

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 606
с углубленным изучением английского языка Пушкинского района
Санкт-Петербурга имени Героя Российской Федерации К.Ю.Сомова

Принята
Решением Педагогического Совета
Образовательного учреждения
Протокол от 16.05. 2023 г. №211

«Утверждаю»

Директор _____ М.М.Шмулевич
Приказ № 49.1 от 17.05. 2023 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В РАМКАХ ФГОС ООО**

«Юный журналист»
(5 класс)

Составитель: Субеева Р.А.,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

2023-2024 уч.год

II. Пояснительная записка

Преподавание предмета может осуществляться в дистанционном режиме в соответствии с «Методическими рекомендациями министерства Просвещения РФ по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» от 20.03.2020 г. и «Методическими рекомендациями для педагогов по внедрению уроков с применением дистанционных образовательных технологий в образовательных организациях»

Программа внеурочной деятельности «**Юный журналист**» является программой интеллектуального творчества, направленного на развитие речи, коммуникативных навыков, которые необходимо оперативно применить в той или иной жизненной ситуации. На занятиях юные корреспонденты учатся пристально всматриваться в суть явлений и вещей, стремятся не только реально оценивать мир, но и себя в нём.

Программа составлена на основе авторских программ И.П. Большаковой, Чернышевой Г.В. в соответствии с ФГОС ООО на основе «Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Основная школа» (сост. Е. С. Савинов — М.: Просвещение, 2011), соответствует требованиям Стандартов второго поколения; учитывает особенности образовательного учреждения (общеобразовательная школа с углубленным изучением английского языка), его организационную структуру, запросы участников образовательного процесса в основном общем образовании; предоставляет возможность взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума. Кроме того программа выполняет ряд задач в рамках инновационной деятельности работы с одарёнными детьми («Путь к успешной карьере») и воспитательной работы школы.

Педагогическая целесообразность.

Программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает *теоретическую и практическую подготовку.*

В ходе освоения программы обучающиеся приобретут опыт **проектной деятельности**, как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности. На практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Также развиваются межпредметные связи:

Русский язык и литература. Программа предусматривает изучение лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи.

Информатика. Программа способствует освоению учащимися фундаментальных понятий современной информатики, формирование у них навыков алгоритмического мышления, понимание компьютера как современного средства обработки информации; в получении практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями. На занятиях кружка учащиеся знакомятся с компьютерными настольными издательскими системами.

Цели программы:

1. Формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников, поддержка детских объединений и ученического самоуправления.
2. Знакомство учащихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества в средствах массовой информации.

Задачи программы:

- ✓ Выявить и поддержать одарённых детей, а также детей с особыми образовательными потребностями.
- ✓ Формировать знания, умения, навыки, компетенции и компетентности в области филологии, определяемые личностными потребностями и возможностями обучающегося среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития.
- ✓ Создать условия для осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности, для становления и развития личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности, неповторимости.
- ✓ Создать редакционный актив школьного периодического издания - газеты «School life».

Сроки реализации программы: 5, 6, 7 классы по 34 часа в год. В соответствии с нормативами СанПина занятия проводятся после окончания уроков через 1 час.

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 45 минут.

Ожидаемые результаты (у детей должны быть сформированы УУД):

Личностные универсальные учебные действия

- ✓ Формирование основ гражданской идентичности личности - патриотическое воспитание;
- ✓ Формирование основ социальных компетенций - опыт социальных и межличностных отношений;
- ✓ Формирование готовности и способности к выбору направления профильного образования; способствуют:
- ✓ Приобретение практического опыта пробного проектирования жизненной и профессиональной карьеры на основе соотнесения своих интересов, склонностей, личностных качеств, уровня подготовки с требованиями профессиональной деятельности;

Предметные результаты:

Формирование интереса к изучаемым областям знания (филологии, лингвистике) и видам деятельности, педагогическая поддержка любознательности и избирательности интересов;

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

- ✓ Формирование способности к проектированию;
- ✓ Формирование действий целеполагания (осуществление выбора путей и средств достижения целей);
- ✓ Контролирование и оценивание своих действий по результату;

Познавательные универсальные учебные действия

- ✓ Развитие стратегии смыслового чтения и работе с информацией;
- ✓ Создание банка данных о жанрах журналистики и жанровых особенностях текста;
- ✓ Представление о деятельности журналиста и других профессий, связанных с журналистикой, выдающихся журналистах

Коммуникативных универсальных учебных действий

- ✓ формирование действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ✓ формирование умений работать в группе и приобретению опыта такой работы;
- ✓ обучение практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества;
- ✓ определение цели коммуникации, намерений и способов коммуникации партнёра,
- ✓ выбор адекватной стратегии коммуникации.
- ✓ выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

Предметные результаты:

Должны знать:

- ✓ давать характеристику текста публицистического стиля;
- ✓ в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал;
- ✓ составлять план и использовать его в устных и письменных высказываниях;
- ✓ совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;
- ✓ пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера;
- ✓ находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;
- ✓ соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;
- ✓ строить связные высказывания, используя различные газетные жанры;
- ✓ фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;
- ✓ проводить литературное редактирование и литературную правку текста;
- ✓ участвовать в дискуссии, обсуждении.
- ✓ как оформлять макет газеты;
- ✓ как работать с форматами графических файлов;
- ✓ как составлять цветовые системы;
- ✓ как набирать текст;
- ✓ основные термины работы со шрифтами;
- ✓ основные понятия верстки.

Должны уметь:

- ✓ умение работать с разной литературой.
- ✓ умение работать с диктофоном, компьютером, фотоаппаратом, видеокамерой.
- ✓ умение брать и давать интервью.
- ✓ использование знаний основных жанров периодической печати.
- ✓ умение создавать макет и делать компьютерную верстку газеты.
- ✓ овладеть навыками работы юного корреспондента;

Способом проверки знаний и умений являются самостоятельные работы по каждой теме, в которых оценивается умение учащегося работать над журналистскими произведениями, разрабатывать новые статьи на основе подготовленного учащимися материала. Кроме того, в процессе обучения для проверки результатов освоения программы учащимися используются следующие формы контроля:

- текущий контроль знаний в процессе устного опроса (индивидуального и группового);
- текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой;
- промежуточный тематический контроль умений и навыков после изучения тем;
- итоговый контроль умений и навыков при анализе творческой работы.

Основными критериями оценки работ учащихся являются:

- степень освоения изучаемого теоретического материала (при выполнении творческих заданий на заданные темы);

- уровень качества выполнения отчетных и конкурсных заданий (статьи, отчетные выпуски газет, интервью);
- результативность применения коммуникативных и психологических навыков отрабатываемых на тренингах при подготовке интервью.

Формы подведения итогов

Работы детей соответствующие основным требованиям программы участвуют в выставках, конкурсах, фестивалях различных уровней.

III. Учебно – тематический план программы внеурочной деятельности «Юный журналист»

5 класс

№ урока	Название темы	Количество часов			
		Всего	Практика	Теория	Дата
1	Введение. Цели и задачи кружка	1		1	
2	Специфика детских и юношеских периодических изданий	1		1	
3	Встречи с журналистами	1	1		
4	Профессия журналиста	1		1	
5	Виды газетных публикаций	1		1	
6	Виды журнальных публикаций	1		1	
7	Экскурсия. «Кто имеет отношение к газете?»	1	1		
8-9	Ролевая игра «Заседание редколлегии»	2	1	1	
10	Хроника. Организация работы корреспондентов	1	1		
11-12	Обзор печатных изданий города Пушкина	2	1	1	
13	Социологический опрос	1	1		
14	Тематика социологических опросов	1	1		
15	Практическое занятие	1	1		
16	Проблемная статья. Как найти проблему	1	1		
17	Интервью	1	1		
18	Репортаж	1	1		
19	Заметка	1	1		
20	Зарисовка	1	1		
21	Подготовка сборника статей	1	1		
22	Выбор темы сборника статей	1	1		
23	Подборка необходимой информации	1	1		
24	Иллюстрирование сборника статей	1	1		
25	Выпуск сборника статей	1	1		
26	Отзыв на статью	1	1		
27	Рецензия на статью	1	1		
28	Ролевая игра. Подготовка	1	1		
29	Ролевая игра » «Как создается газета»	1	1		
30-31	Подготовка материалов для конкурсов (городских, региональных, всероссийских)	2	2		
32-33	Участие в конкурсах (городских, региональных, всероссийских)	2	2		
34	Итоговое занятие	1			
	Итого	34	27	7	

Примечание: учитель оставляет за собой право изменять количество часов и их последовательность

**«Юный журналист»
6 класс**

№ урока	Название темы	Количество часов			
		Всего	Практика	Теория	Дата
1	Введение. Профессия журналиста	1		1	
2-3	Просмотр и обсуждение телепередач	2	2		
4	Мой любимый журналист	1	1		
5	Записная книжка журналиста	1	1		
6	Работа над статьей. Проба пера	1	1		
7	Интервью,	1	1		
8	Репортаж	1	1		
9	Путевые заметки	1	1		
10	Тема и основная мысль статьи	1		1	
11	Статья для школьной газеты	1	1		
12	Очерк для школьной газеты	1	1		
13	Работа над темой статьи	1	1		
14	Работа над планом статьи	1	1		
15	Выбор эпитафии. Цитирование	1	1		
16	Работа над стилем статьи	1		1	
15	Работа над стилем заметки	1		1	
16	Работа над лексикой.	1		1	
17	Лексическая сочетаемость	1		1	
18	Точность словоупотребления	1			
19	Речевая избыточность	1		1	
20	Стилистическая окраска слов	1		1	
21	Синонимы, антонимы,	1		1	
22	Омонимы, парафраз	1		1	
23	Морфолого-стилистические ошибки	1		1	
24	Словари, справочники	1	1	1	
25	Использование справочной литературы	1	1		
26	Юмористический рассказ	1	1		
27	Комическая ситуация или смешное недоразумение	1	1		
28	Что такое фельетон.	1	1		
29	Фельетон на темы школьной жизни	1			
30	Юмористический фельетон в творчестве художников	1	1		
31	Рисунки датского художника Х.Бидструпа.	1			
32-33	Ролевая игра «Пресс – конференция»	2	1	1	
34	Итоговое занятие	1		1	
		34	19	5	

**IV. Содержание программы внеурочной деятельности «Юный журналист»
(краткое изложение)**

Тема «Заметка»

Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность. Способы подачи

краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки. "Перевернутая пирамида".

Практическая работа:

- подготовить хроникальное сообщение, короткую информацию и расширенную заметку на заданную тему.

Тема «Эксперимент»

Эксперимент как метод и жанр современной журналистики. Динамичность и "живое" наглядное изложение. Соединение аналитического начала и репортажного.

Практическая работа:

- провести эксперимент и подготовить материал.

Тема «Зарисовка»

Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете.

Практическая работа:

- подготовить пейзажную зарисовку;

- подготовить портретную зарисовку.

Тема «Интервью»

Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью

- монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Логика интервью. Моделирование ситуации.

Практическая работа:

- разработать план вопросов и провести интервью.

Тема «Репортаж»

Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж.

Практическая работа:

- проанализировать расширенную заметку и репортаж;

- на одном материале подготовить заметку и репортаж;

- подготовить спортивный репортаж;

- подготовить проблемный репортаж на заданную тему.

Тема «Рецензия»

Предмет рецензии. Цели и задачи рецензента. Логический план рецензии.

Практическая работа:

- подготовить мини-рецензию на книгу, фильм, спектакль;

- подготовить отзыв о книге.

Тема «Обзор»

Общий обзор, обзор-презентация, информационный обзор.

- подготовить общий обзор местных печатных СМИ;

- подготовить обзор публикаций газеты по итогам года.

Тема «Проблемная статья»

Что такое проблемная статья. Как найти проблему.

Практическая работа:

- провести анализ проблем, с которыми сталкиваются лицеисты.

написать статью.

Тема Ролевая игра «Заседание редколлегии»

Организация деловой игры.

Деловые игры помогают эффективно решать практические задачи овладения профессией, воздействуют на другие элементы всей системы преподавания той или иной дисциплины. Организуя деловую игру на занятиях, следует рассматривать следующие узловые моменты:

1. Журналистское произведение как тип текста.

2. Журналистский текст как результат особого рода творчества.
3. Процесс воздействия на читателя и социальная позиция журналиста.
4. Оперативное отражение действительности в журналистике.
5. Право и этика журналиста.

Роли сотрудников городской газеты: Корреспондент-учащийся. Редактор отдела - учащийся. Ответственный секретарь – учащийся. Главный редактор - учащийся.

Действие первое. Журналист работает над статьей. Учащийся приносит на занятие написанный дома материал.

Задание учащемуся: Докажите, что представленный Вами материал - репортаж. Убедите редакцию в актуальности Вашей статьи, правильности ее композиции.

Действие второе. Редактор отдела редактирует материал. Задание учащемуся, играющему роль редактора отдела:

1. Оцените профессиональный уровень материала, соответствует ли он жанру репортажа.
2. Определите рубрику материала. Дайте оценку заголовка.
3. Сделайте необходимую правку материала или верните его на доработку автору.

Действие третье. Материал сдан в секретариат. Задание учащемуся, играющему роль ответственного секретаря.

1. Примите решение по представленному материалу.
2. Определите, чего не хватает в нем, а что лишнее.
3. Согласны ли вы с рубрикой и заголовком?
4. Сделайте необходимую правку или верните материал в отдел.

Действие четвертое. Главный редактор принимает решение. Задание учащемуся, играющему роль главного редактора.

1. Дайте оценку материала.
2. Определите, точно ли названы адреса критики или положительного опыта.
3. Определите возможную реакцию читателя на этот материал.
4. Сделайте редакторскую правку или верните материал в секретариат.

Действие пятое. Материал опубликован (условно): задание учащимся, играющим роли сотрудников редакции

Оценить достоинство и недостатки материала.

Действие шестое. Преподаватель, выступающий от имени издателя, дает оценку материала, определяет уровень его эффективности, подводит итоги деловой игры.

Развивающие упражнения, тренинги

1. **"Живая речь"**. Учащимся предлагается записать без помощи технических средств 15- минутный кусочек "живой" речи (в автобусе, на улице, в столовой...), желательно без журналистской правки, с сохранением особенностей авторской лексики, без пробелов в тексте. Цель упражнения - овладеть техникой записи в непредвиденной ситуации.
2. **"Время"**. Учащиеся самостоятельно контролируют свое чувство времени, проверяя себя через определенные промежутки времени и записывая результаты. Погрешность +,- 5 минут считается нормой.
3. **"Фраза-картинка"**. В журналистских материалах важно не только рассказывать о чем-то, но и показывать. В некоторых жанрах, например, репортаже, журналист просто обязан создать "эффект присутствия". Можно написать "Он рассердился", и тогда читателю ничего не остается, как поверить этому сообщению-рассказу. А можно написать иначе: "Он грохнул кулаком по столу и отшвырнул ногой стул". Читатель сразу представит себе эту сцену и сделает вывод, что человек рассердился, разозлился. Задание: "показать" фразы: ОН ГОЛОДЕН, ДЕВОЧКА БОИТСЯ, МАШИНА ПОПАЛА В АВАРИЮ, ЕМУ СТАЛО СТРАШНО.

4. "Реплики". Попробуйте написать как можно больше реплик, которые человек произносит, когда он РАЗДРАЖЕН, УДИВЛЕН, НЕГОДУЕТ, НЕДОУМЕВАЕТ, НЕ ВЕРИТ, ВОСТОРГАЕТСЯ, ЗЛИТСЯ.

5. "Жесты и мимика". Опишите взгляды, которыми обмениваются бабушка и внук, гуляющие в парке; школьница и школьники, смеющиеся на перемене; продавец и покупатель, который недоволен тем, как его обслужили.

6. "Вкусные слова..." Что значит "хороший запах"? Попробуйте объяснить, что это такое. Если выбрать точные эпитеты, то у читателя возникнут вполне ощутимые ассоциации. Например, жасминный, ландышевый, хвойный, смолистый, сладко-приторный, чесночный, яблоневый. Попробуйте подобрать эпитеты к словам ПЕСНЯ, ПОХОДКА, ШОССЕ, ЖЕРЕБЕНОК, МИТИНГ, ОРАТОР, АВТОМОБИЛЬ.

7. "Ассоциации". Напишите осмысленную фразу, в которой будут три заданных слова. Например: УКАЗКА-МЫШЬ-АДМИРАЛ, ШЕЯ-ГИРЯ-АУКЦИОН, ФЕРЗЬ-БАЯН-КОНСЕНСУС, СЕССИЯ-ЗИГЗАГ-ТЕЛЕФОН.

Цель - научить делать "мостики"-связки в будущих журналистских материалах, когда одно предложение цепляется за другое, один абзац логично переходит в другой.

8. "Первая фраза". Историки утверждают, что Демосфен оставил 56 вступлений к ненаписанным речам. Попробуйте написать 56 первых фраз к еще не написанным материалам. Главное требование - фраза должна привлечь внимание, заинтересовать читателя, вызвать желание читать дальше. Цель - определить роль первых фраз в журналистском тексте.

9. "Сказка". Учащиеся выбирают какую-либо сказку и трансформируют содержащуюся в ней информацию в журналистскую, оформляя сказку как заметку, хронику, интервью, репортаж, корреспонденцию и пр.

Цель упражнения - уточнение смысла понятия "журналистская информация".

10. "Три газеты". Учащиеся делятся на три произвольные группы, представляющие три издания: демократическое, крайне левых (или коммунистических) взглядов и т.н. "желтое". Предлагается один факт, который каждая группа интерпретирует и подает в соответствии с информационной политикой (а также - лексикой) своего издания. Цель упражнения - определение границ влияния на журналиста информационной политики издания.

11. "Стоп-кадр". К любой иллюстрации из журнала, газеты, просто фотографии сделать несколько подписей. Из одного - трех слов или словосочетания (как заголовок).

Из одного

предложения - не более 18 слов, включая союзы и предлоги. Из нескольких предложений общим объемом 40-50 слов. Из нескольких абзацев общим объемом до 300 слов.

12. "Одно...". Учащимся выбираются несколько человек, сходных в чем-то (имя, фамилия, дата рождения и т.п.) и описывается какой-либо результат или курьез этого сходства. Цель упражнения - поиск социального смысла в частном случае.

13. "Главная улица". Выбирается социально значимый факт (ряд фактов), связанный с главной улицей города (села) и подается последовательно в жанре хроники, заметки, информации, интервью, репортажа и отчета.

Цель упражнения - уточнение методики работы в разных жанрах.

14. "Письмо в редакцию". Учащиеся пробуют себя в качестве рядового читателя, обратившегося с какой-то просьбой или вопросом в редакцию центрального издания. Цель упражнения - преодоление психологического барьера, связанного со сменой ролей.

15. "Приметы времени". По телевидению, дома, на улице можно слышать такие фразы: "Бедственное положение образования", "Подрастающее поколение сегодня быстро взрослеет", "В стране царит милицейский произвол" и т. п. Это все приметы времени. К любому подобному утверждению напишите десять примет. Например, десять примет РАСКРЕПОЩЕНИЯ СОЗНАНИЯ, десять примет ДЕПОЛИТИЗАЦИИ

ЮНОШЕСТВА, десять примет МИЛИЦЕЙСКОГО ПРОИЗВОЛА... Цель - умение формулировать общественно значимые проблемы.

16. "Два взгляда". Сформулировать два взгляда на ПРОПISКУ. Два взгляда на СМЕРТНУЮ КАЗНЬ. Два взгляда на НОШЕНИЕ ОРУЖИЯ. Два взгляда на ПЛАТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. Два взгляда на ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ АРМИЮ... Упражнение способствует формированию навыков анализа общественно-значимых проблем.

17. "Впрок". Учащиеся методом интервью собирают данные о потребительских свойствах какого-либо товара или услуги, затем в форме информации излагают результаты. Цель упражнения - овладение навыками сбора информации и определение границ рекламного / нерекламного материала.

V. Методическое обеспечение программы «Юный журналист»

Основа курса – практические занятия, подкрепленные теорией. В рамки курса не закладывается конкретная тематика интервью, статей и журналистских расследований, так как предполагается, что учащиеся сами должны выбирать их в соответствии со своими интересами. Следовательно, большая часть справочного и наглядного видеоматериала определяется в процессе изучения программы, что является ее особенностью.

Адаптационный механизм реализации программы, в целом, обозначает культурологические подходы к развитию творческого мышления учащихся. В частности, методическое обеспечение программы «Основы журналистики» включает следующие элементы:

- 1) Методические разработки (беседа, устное изложение, анализ предлагаемого текста);
- 2) наглядные пособия (показ видеоматериалов, иллюстраций; наблюдение; создание по образцу шаблонных текстов);
- 3) дидактические материалы (образ статей, интервью)

Единственным обязательным видеоматериалом являются записи программ новостей центральных телевизионных каналов России и новостных радиопередач.

Методы организации учебно-воспитательного процесса

Педагог на занятиях использует следующие методы обучения:

- 1) объяснительно-иллюстративный (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, показ образцов, демонстрация способов выполнения работ)
- 2) репродуктивный (выполнение заданий по образцу или схеме, практическая и самостоятельная работа)
- 3) исследовательский (организаций выполнения заданий).

Виды деятельности обучающихся и формы проведения занятий:

- ✓ теоретические занятия;
- ✓ творческий практикум (сочинения разных жанров);
- ✓ работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование);
- ✓ работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);
- ✓ анкетирование;
- ✓ социологический опрос;

- ✓ экскурсии;
- ✓ встречи с журналистами;
- ✓ участие в школьных и поселковых мероприятиях, конкурсах сочинений, авторских стихотворений;
- ✓ выпуск школьной газеты;
- ✓ публикации в местной прессе («Царскосельская газета»)

Материальное обеспечение программы «Юный журналист»

При проведении лабораторных, практических и творческих работ рекомендуется: соблюдать правила техники безопасности; использовать техническое оснащение, соответствующее требованиям СанПиНа (занятия должны проводиться в специально оборудованном, хорошо освещённом помещении; у каждого учащегося должно быть своё рабочее место; для успешной работы на каждом занятии школьники должны иметь необходимые инструменты и принадлежности; продолжительность занятия не должна превышать санитарные нормы, должно осуществляться регулярное проветривание помещения).

Техническое оснащение занятий:

Занятия проводятся в специально оборудованном, хорошо освещённом помещении. У каждого учащегося - своё рабочее место. Компьютерный класс.

Компьютер, принтер, сканер, фото- видеокамера, диктофон, микрофон, ноутбуки.

Компьютерные программы: Microsoft Word, Microsoft Office Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Office Publisher, Fine Reader, Adobe Photoshop.

Оборудование:

Стол, стулья, учебная доска, компьютеры, телевизор, магнитофон, желательным является наличие диктофонов и фотоаппаратов для написания и оформления интервью.

Инструменты и материалы:

Текстурные материалы, цветная бумага, бумага самоклеящаяся, фломастеры, маркеры, цветные гелиевые ручки, ножницы.

VI. Список литературы

VI.1. Список литературы, рекомендованный педагогу.

1. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. - М.: Просвещение, 1979. – 202 С.
2. Беззубов А.Н. Введение в литературное редактирование. М.: Азбука, 2005. – 368 С.
3. Валгина Н.С. Теория текста. М.: Просвещение, 1996. – 294 С.
4. Вартанов А.С. Актуальные проблемы телевизионного творчества. На телевизионных подмостках. М.: Дрофа, 2005. – 178 С.
5. Вовк Е. Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в "БШ" №13, 15, 16. 2004.
6. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.
7. Грабельников А.А. Работа журналиста в прессе. -М.:изд. «РИП-Холдинг», 2002. – 257с
8. Гуревич С.М. Газета: вчера, сегодня, завтра. М.: Просвещение, 2003. –247 С.
9. Гуревич С.М. Экономика отечественных СМИ. М.: Просвещение, 2001. – 323 С.
10. Егоров В.В. Телевидение: Страницы истории. - М.: Просвещение, 1995. – 442 С.
11. Есин Б.И. История русской журналистики(1703–1917).Уч.пособие. –СПб.,1997. – 415 С.
12. Закон Российской Федерации "О средствах массовой информации"
13. Засурский И.И. Масс-медиа второй республики. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 1999. – 367
14. Лазутина Г. Профессиональная этика журналиста. — М., 1999. – 241 С.
15. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.
16. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. - М., 2001.
17. Муратов С. Нравственные принципы журналистики (Опыт этического кодекса). — М. 1994. – 284 С.
18. Ожегов С.И. Словарь русского языка. - М.,1981.
19. Основы творческой деятельности журналиста. — СПб., 2000. – 174 С.
20. Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.
21. Правовые и этические нормы журналистской деятельности в документах. — М.: Центр «Право и СМИ», 1997. – 456 С.
22. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. — М., 2001. – 438 С.
23. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995.
24. Рогожин М.С., Чистяков И.А. Основы современной радиожурналистики. - М.: КРСУ, 2002. – 373 С.
25. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? - М., 1988.
26. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. - М., 1988.
27. Федотов М. СМИ в отсутствие Ариадны. Энциклопедия жизни российской. - М., 2002. – 449 С.

Интернет-ресурсы. Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей "Открытый урок" на сайте WWW:<http://www.1september.ru>

VI.2. Список литературы, рекомендованный учащимся.

1. Ворошилова В.В. Журналистика. - М.: изд. Михайлова В.А., 1999. – 195 С.
2. Грабельников А.С., Минаева О.П. История русской периодической печати. – М.: Просвещение, 1993. – 605 С.
3. Егоров В.С. Терминологический словарь телевидения: основные понятия и комментарий. – М.: Дрофа, 2001. – 482 С.
4. Князев А. Энциклопедический словарь СМИ. - М.: КРСУ, 2002. – 793 С.
5. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. - М.: изд. «Аспект Пресс», 2002. – 524 С.
6. Корконосенко С.Г. Основы творческой деятельности журналиста. - М.: Общество «Знание», 2000. – 285 С.
7. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. - М.: изд. «Аспект Пресс», 2000. – 381 С.
8. Литвинцев А.Э. Тенденции развития российского телевидения в условиях противостояния и взаимодействия мировых моделей вещания (на примере канала «Культура»). – М., 2007. – 178 С.
9. Розенталь Д.Э. Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П. Справочник по правописанию, произношению и литературному редактированию. - М.: Просвещение, 1995. – 367 С.
10. Яковенко И.Р. Журналисты о журналистике. –М.: Молодая гвардия, 1991. – 197 С.