

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 606
с углубленным изучением английского языка Пушкинского района
Санкт-Петербурга имени Героя Российской Федерации К.Ю.Сомова

Принята
Решением Педагогического Совета
Образовательного учреждения
Протокол от 07 мая 2024 г. №219

«Утверждаю»

Директор _____ М.М.Шмулевич
Приказ № 48.3 от 14 мая 2024 г .

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В РАМКАХ ФГОС ООО**

«Искусство слова»

(7 класс)

*Составитель: Ермашова Ольга Николаевна
учитель русского языка и литературы*

2024-2025 уч.год

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Изучение курса «Искусство слова» важно с точки зрения реализации поставленных стандартом целей образования.

Цель предмета:

– расширение и углубление знаний учащихся о нормах языка как основе речевой культуры, развитие их коммуникативных навыков, овладение правилами речевого поведения.

Курс внеурочной деятельности «Искусство слова» решает следующие задачи:

- приобщение учащихся к речевой культуре как производной национальной культуры;
- углубление теоретических знаний учащихся о нормах русского языка, о языковых средствах;
- формирование уважительного отношения к литературе как воплощению речевой культуры;
- формирование речевых умений и навыков: замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка, различать ошибки и недочеты в устной и письменной речи, уметь исправлять их, редактировать текст;
- развитие коммуникативных навыков;
- воспитание уважения к требованиям речевого этикета.

Изучение данного курса поможет школьникам:

- научиться общаться и вести беседы;
- слушать и слышать собеседника, задавать вопросы разных типов в достойной культурного человека форме, корректно вступать в разговор, дополняя и развивая темы беседы, или аргументировано возражая по существу предмета обсуждения;
- участвовать в прениях по проблеме, в хорошей литературной форме излагать свое суждение;
- участвовать в дискуссиях и спорах, последовательно и доказательно отстаивать свои взгляды, выступать с небольшой, но яркой публичной речью;
- свободно излагать в форме письма, статьи, свои мысли, убеждения и оценки, соотнося стиль и форму текста с его жанром и принятыми правилами.

В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому курс внеурочной деятельности «Искусство слова» как инновационный, практико-ориентированный предмет помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального состава российского общества».

Ценностные ориентиры содержания курса внеурочной деятельности «Искусство слова»

Одним из результатов обучения является решение задач воспитания:

Ценность жизни и человека

– осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

Ценность общения

– понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность добра и истины

– осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни.

Ценность семьи

– понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества

– признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

Ценность социальной солидарности

– обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к

другим людям.

Ценность гражданственности и патриотизма

– осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе

своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

Принципы, лежащие в основе курса:

1. **Научность**: практические задания основаны на владении теоретической базой, знании основных законов языка, основополагающих понятий речевой культуры.

2. **Системность и последовательность**: темы объединены в блоки, каждый из которых является частью общей структуры; последующий блок дополняет общую картину языкового явления.

3. **Культуросообразность**: материал курса основан на русской культурно - языковой традиции. У учеников воспитывается отрицательное отношение к языковым явлениям, лежащим за пределами нормативной речи.

4. **Креативность**: изучение курса предполагает творческое взаимодействие учителя и учеников, диалогичность, чередование индивидуальной и совместной работы с деятельностью в составе групп.

5. **Творческий характер заданий**: например, интерпретировать языковые явления в тексте, ввести речевые элементы в готовый текст, создать свой текст в соответствии с речевой установкой и т. д.

Новизна курса внеурочной деятельности «Искусство слова» заключается в его практической направленности (теоретические сведения, расширяющие и углубляющие языковые представления учащихся, реализуются в речевой деятельности, сочетающей устные и письменные формы работы), в преобладании аналитических, исследовательских приемов изучения материала.

Требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся по усвоению содержания курса

В результате учащиеся должны:

иметь представление

-об анализе художественного текста и его видах;

иметь навыки

-аналитические;

-умение формулировать высказывание;

-умение аргументировать высказывание;

-умение видеть роль языковых средств выразительности и изобразительности в тексте;

уметь

-аргументировано, убедительно, этично, грамотно воплотить собственную мысль, с учетом различных целевых установок и интерпретации информации;

-осознанно выбирать наиболее эффективные языковые средства в процессе создания авторских текстов;

-использовать особенности стиля, языка, жанра анализируемого образца художественного текста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Болотова Н.С. Филологический анализ теста. -Томск, 2001.-Ч.1.
Жирмунский В.М. Поэтика русской поэзии. -Спб., 2001.
Журавлёв Звук и смысл.
Николина Н.А. Филологический анализ текста: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. -М., «Академия», 2003.
Шаулова Р.Г. Моделирование художественного мира. Диалог читателя с текстом. Практикум./Под ред. канд. пед. наук, доцента Шалыгиной И.В. -Владимир, 2001.

Место учебного курса «Искусство слова» в плане внеурочной деятельности.

Объём учебного времени, отводимого на изучение курса программы -1 час в неделю, 34 учебных недели.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«Искусство слова»

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Введение в курс. Опрос	1		
2	Живое слово и его значение в современном мире	1		
3	Художественная речь	1		
4	Фонетика. Орфоэпические нормы	1		
5	Явление звукописи в художественной литературе	1		
6	Фонетический анализ художественного текста. Практикум	1		
7	Практикум по фонетическому анализу художественного текста	1		
8	Ритм художественного текста	1		
9	Интонация предложений	1		
10	Основы художественного чтения	1		
11	Ритмико-интонационный анализ художественного текста	1		
12	Лексика: сила слова	1		
13	Изобразительные возможности слов	1		
14	Использование в устной и письменной речи пословиц, поговорок, фразеологизмов	1		

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
15	Практикум: обогащаем речь пословицами, афоризмами, фразеологизмами	1		
16	Что такое основная мысль и исполнительская задача	1		
17	Выполнение исполнительских задач	1		
18	Чёткая передача мыслей автора путем расстановки логических пауз и ударений	1		
19	Интонарование знаков препинания	1		
20	Выразительное чтение отрывка с последующим его анализом	1		
21	Особенности чтения стихов, соблюдение построчных пауз	1		
22	Особенности чтения стихов, соблюдение внутрстиховых пауз	1		
23	Интонарование знаков препинания	1		
24	Ознакомление с постановкой дыхания в речи	1		
25	Практикум «Как говорить так, чтобы слушали»	1		
26	Логика чтения: логические паузы, ударения, темп, логическая мелодия	1		
27	Основы публичного выступления	1		
28	Жестикуляция и пластика	1		
29	Жестикуляция и пластика. Практикум	1		
30	Выразительное чтение наизусть стихотворения	1		
31	Выразительное чтение наизусть прозаического текста	1		
32	Выразительное чтение наизусть драматического текста	1		
33	Диспут. Речевое оформление	1		
34	Итоги курса. Опрос на выявление степени удовлетворенности	1		
	<u>Итого:</u>	<u>34</u>		