

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 606
с углубленным изучением английского языка Пушкинского района
Санкт-Петербурга имени Героя Российской Федерации К.Ю. Сомова

Принята Педагогическим советом
Протокол № 211 от 16.05.2023 г.

«Утверждаю»

М.М. Шмулевич
Приказ № 49.1 от 17.05.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
по английскому языку**

«Клуб любителей чтения»

11 класс

Технологический профиль

(составлена на основе ФГОС СОО)

*Составитель:
Федорова И.В. -
учитель английского языка
высшей квалификационной категории*

2023-2024 учебный год

I. Пояснительная записка

Актуальность и педагогическая целесообразность программы курса внеурочной деятельности «Клуб любителей чтения» обусловлена соответствием её содержания требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Согласно требованиям ФГОС СОО в старшей школе необходимо «сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур». Это возможно реализовать на уроках иностранного языка и на дополнительных внеурочных и элективных курсах, основанных на чтении зарубежной литературы.

Данная программа сформирована с учетом особенностей старшей ступени общего образования и имеет общекультурное направление.

Обучение английскому языку очень тесно связано с изучением английской культуры и литературы. Приобщение к культуре стран изучаемого языка, несомненно, происходит через знакомство с лучшими образцами классической и современной литературы.

Художественная литература играет немаловажную роль в формировании человеческой личности. В художественной литературе заложен опыт множества поколений, базовые моральные и духовные ценности. Благодаря чтению учащиеся усваивают нормы нравственного поведения и морали. Во время чтения задействованы как познавательная, так и эмоциональная сферы личности.

Чтение художественной литературы на иностранном (в частности – на английском) языке позволяет расширить кругозор обучающихся, узнать о различных культурно-исторических событиях, увеличить активный и пассивный запас слов, приумножить как лингвистические, так и общекультурные знания. Чтение на английском языке способствует осуществлению диалога культур, знакомит школьников с реалиями, присущими другой культуре, другим народам и национальностям.

Использование книг для чтения при обучении английскому языку способствует развитию интеллектуальных и познавательных способностей. Новоприобретенные языковые и социокультурные знания и умения способны значительно повысить уровень мотивации учащихся и помочь им почувствовать себя более уверенно в пользовании английским языком – независимо от их уровня языковой подготовки.

Новизна данной программы состоит в комплексном подходе к обучению, который позволяет развить не только умения в чтении, но и в других видах речевой деятельности. Наличие таких компонентов, входящих в состав комплектов для чтения, как аудиоприложение, дополнительные задания, проверочные тесты, сценарии спектаклей по прочитанным произведениям, позволит сделать занятия интегрированными, увлекательными, мотивирующими к дальнейшему, в том числе самостоятельному изучению английского языка и чтению художественной литературы.

Данная программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий.

Цель и задачи программы

Программа «Клуб любителей чтения» является существенной частью углубленного школьного курса английского языка, так как расширяет лингвистический кругозор учащихся основной и старшей школы, помогает повторить, обобщить и закрепить

изученный на уроках лексико-грамматический материал, необходимый для овладения устной и письменной речью на английском языке. С другой стороны, данная программа выводит учащихся за рамки школьной программы, увеличивая их знания и представления об окружающем мире, знакомит со средствами художественной выразительности, помогает научиться анализировать художественное произведение, выражать собственное мнение о прочитанном.

Основная цель программы заключается в создании условий для системного развития у учащихся старшей школы умений чтения англоязычных литературных текстов в условиях комплексной интеграции всех видов речевой деятельности, анализа художественного произведения. Эта цель предполагает взаимосвязанное коммуникативное, социокультурное и социолингвистическое развитие учащихся средствами иностранного языка в процессе их подготовки к межкультурному общению.

Для достижения поставленной цели программа решает следующие **задачи**:

- осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования в рамках учебного предмета «Английский язык»;
- повысить общий уровень владения английским языком;
- развить индивидуальность каждого ребёнка во время внеурочной деятельности;
- формировать личностные ценностно-смысловые ориентиры и установки, личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия;
- развивать у учащихся способность к саморазвитию, самосовершенствованию, самоопределению в той или иной социокультурной ситуации;
- более полно выявить индивидуальные способности, интересы, увлечения детей;
- расширить возможности социализации учащихся;
- обеспечить духовную, культурную и социальную преемственность поколений.
- Развить умения использования средств художественной выразительности в речи
- Научить анализировать прочитываемое и выражать собственное мнение

II. Общая характеристика курса

Программа «Чтение и анализ художественного текста» основана на серии книг для чтения издательства “Black Cat”, которые дают учащимся уникальную возможность развивать умения чтения на английском языке естественно, увлекательно и интересно.

Использование при изучении английского языка предлагаемых книг для чтения (книги для чтения издательства “Black Cat”) полностью отвечает требованиям как современной системы обучения английскому языку в России, так и Совета Европы в области преподавания иностранных языков.

Предлагаемая программа рассчитана на 34 часа (1 академический час в неделю), разработана для использования во внеурочное время и предназначена для учащихся 11 классов технологической направленности, увлечённых чтением художественной литературы зарубежных писателей на английском языке, желающих пополнить свой словарный запас и общий фонд лингвокультурологических знаний. Программа предназначена для использования во всех общеобразовательных организациях: средних общеобразовательных школах, гимназиях, школах с углублённым изучением английского

языка. Возраст обучающихся – 17-18 лет. Срок реализации программы – 1 год. Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и опирается на знания, умения и навыки учащихся, которые были получены ими в процессе изучения английского языка в урочное время.

В основу программы «Чтение и анализ художественного текста» легли книги для чтения (Readers) издательства “ Black Cat”. “Ten women Ten Stories” , “ Sweet and Sour”, “Tales to talk about”. Все книги для чтения созданы на основе лучших образцов художественной литературы на английском языке. Стоит отметить, что все произведения, которые легли в основу книг для чтения (Readers) издательства “ Black Cat”, не адаптированы и знакомят с особенностями языка автора, а также предлагают большое количество и разнообразие упражнений для работы с прочитанным текстом.

В основу программы положены системно-деятельностный, личностно-ориентированный, дифференцированный подходы в обучении английскому языку – главенствующие принципы, согласно основным идеям и положениям ФГОС среднего общего образования.

Работа с книгами для чтения издательства “ Black Cat” предполагает как чтение лучших образцов художественной литературы, так и развитие лексико-грамматических навыков и умений во всех видах речевой деятельности с помощью разработанной системы упражнений. В основе программы лежат следующие принципы:

- интеграция всех видов речевой деятельности;
- коммуникативная направленность заданий;
- контекстуальное введение лексики;
- тематика предложенных материалов для чтения соответствует возрасту, интересам и уровню языковой подготовки учащихся.

Дифференциация обучения по данной программе заключается в частности в том, что у учителя и учащихся всегда есть выбор, начиная с выбора самой книги для чтения и заканчивая заданиями, включёнными в книги, которые можно выполнять в разном порядке, пропускать, дополнять – с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, данных педагогической диагностики. Проектные работы также предлагаются на выбор и предполагают большую свободу со стороны учащихся и учителя.

Художественные тексты литературных произведений способствуют формированию и развитию умений в разных видах чтения и служат основой для дальнейшего формирования умений устной и письменной речи. В программу обучения включены анализ художественного текста, дискуссии, обсуждения, диспуты, которые развивают разговорные умения школьников, в том числе неподготовленные высказывания с опорой на личные мнения, суждения, ценностные ориентации. Подготовка и презентация проектов после прочтения произведения даёт большие возможности для развития творческого потенциала, креативности, воображения учащихся. Важен воспитательный момент: в процессе коммуникации на основе прочитанной книги у учащихся формируются нравственные и моральные ценности.

Занятия проводятся во внеурочное время один раз в неделю. Одно занятие рассчитано на 1 академический час. В рамках реализации программы возможны следующие виды внеурочной деятельности: познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение, проектная деятельность, игровая деятельность. Итоги занятий могут

быть подведены в форме отчётного проекта, который позволит определить общую идею прочитанной книги для чтения, осветить точки зрения учащихся на произведение, персонажей и основные сюжетные линии.

Формы проведения занятий по программе

- Групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве).
- Самостоятельная работа.
- Работа в парах.
- Коллективные обсуждения и дискуссии.
- Групповая работа над проектами.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

- Фронтальная и индивидуальная проверка выполненной работы.
- Устные выступления по заданным темам.
- Тестовые и самостоятельные работы
- Итоговый проект. Презентация индивидуального/группового проекта.
- Читательская конференция.

III. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Использование программы «Чтение и анализ художественного текста» на английском языке (на основе книг для чтения издательства “Black Cat”) позволяет достигать следующие личностные, метапредметные и предметные результаты:

Личностные результаты

- сформированность мотивации к изучению английского языка с целью самостоятельного приобщения к образцам англоязычной художественной литературы;
- стимулирование познавательной деятельности и расширение кругозора;
- создание целостного мировоззрения, учитывающего природное, социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- толерантное, уважительное и доброжелательное отношения к отличительным особенностям жизни, культуры и традиций в других странах мира;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими;
- умение и готовность вести дискуссию, диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания в результате обсуждения;
- способность и готовность к духовному развитию;
- уважение и интерес к литературным ценностям;
- интеграция личности учащихся в мировую культуру;
- эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов мира;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально, в парах и в группе;
- приобщение к новому социальному опыту с помощью моделируемых ситуаций общения и ролевых игр, освоение социальных норм, правил поведения, ролей и

форм социальной жизни.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- владение навыком самоконтроля и самооценки выполненной работы;
- умение использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных целях;
- умение работать с глоссарием;
- умение корректно отстаивать/оспаривать свою точку зрения и принимать противоположную, используя адекватные языковые средства;
- владение навыками логически правильного изложения содержания прочитанного;
- умение анализировать литературные произведения, формулировать, высказывать, аргументировать своё мнение, вырабатывать собственное отношение к ним;
- умение осознанно использовать речевые и языковые средства в соответствии с коммуникативной задачей для выражения своей точки зрения;
- умение обобщать информацию, строить логичное рассуждение, умозаключение, делать выводы;
- владение навыками учебно-исследовательской работы и проектной деятельности;
- умение использовать информационно-коммуникационные технологии и сеть Интернет на уровне общего пользования, включая владение поиском, обобщением и передачи информации, а также умение выполнять презентации выполненных работ;

Предметные результаты

- сформированность **иноязычной коммуникативной компетенции** учащихся (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной), необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире.

Речевая компетенция: функциональное использование изучаемого языка как средства общения и познавательной деятельности, формирование умений во всех видах речевой деятельности и аспектах языка.

- 1) *В области чтения:* развитие умения эффективного чтения на английском языке, т.е. развитие умений ознакомительного, поискового и изучающего чтения на английском языке, развитие умения аналитического чтения
- 2) *В области аудирования:* развитие умения воспринимать и понимать аутентичные иноязычные тексты на слух.
- 3) *В области говорения:* развитие устной монологической и диалогической речи с помощью пересказов, передачи информации в связных аргументированных высказываниях, обсуждений, дискуссий, планирование своего речевого поведения с учётом статуса партнера по общению.
- 4) *В области письма:* формирование навыков творческого письма, обучение школьников различным стилям, жанрам и формам письменных высказываний на основе прочитанного литературного произведения, прослушанных аудиотекстов, предложенных образцов и моделей или по плану.
- 5) *В области лексики:* расширение активного и пассивного словарного запаса

учащихся, развитие навыка распознавания и использования в речи новых лексических единиц.

- 6) *В области фонетики:* развитие у школьников фонематического слуха и произносительных навыков с помощью прослушивания аутентичных аудиотекстов (аудиосопровождение к книгам для чтения), посвящённых реальным жизненным ситуациям и культурно-историческим событиям, имеющим место в литературных произведениях.
- 7) *В области грамматики:* развитие навыка распознавания в связном тексте и использования в речи наиболее часто употребляемых грамматических явлений.
- 8) *В области проектной деятельности* данная программа предполагает работу в сотрудничестве как один из наиболее оптимальных приемов обучения. После прочтения книги для итоговой оценки знаний учащимся предлагается выполнить групповой проект с использованием всех видов речевой деятельности.

Языковая (лингвистическая) компетенция: овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами и сферами общения.

Социокультурная компетенция: приобщение учащихся к культуре, традициям, реалиям стран изучаемого языка и других стран мира.

Компенсаторная компетенция: совершенствование умения выходить из положения при дефиците языковых средств в процессе иноязычного общения.

Учебно-познавательная компетенция: дальнейшее развитие специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком.

- владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства; приобщение через изучение иностранного языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- свободное использование словарного запаса;
- сформированность умений написания текстов по изученной проблематике на иностранном языке, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающихся;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях;

Развитие универсальных учебных действий

По мере освоения курса происходит развитие **специальных учебных умений**, обеспечивающих освоение языка и культуры: поиск и выделение в тексте новых лексических средств, соотнесение средств выражения и коммуникативного намерения говорящего/пишущего, анализ языковых трудностей текста с целью более полного понимания смысловой информации, группировка и систематизация языковых средств по определенному признаку (формальному, коммуникативному); заполнение обобщающих схем/таблиц для систематизации языкового материала, интерпретация лингвистических и культуроведческих фактов в тексте; умение пользоваться словарями различных типов, современными информационными технологиями.

IV. Структура и содержание курса

Курс рассчитан на 34 часа – 11 класс.

Книги для чтения (Readers) издательства “ Black Cat” представляют собой неадаптированные рассказы.

Каждая книга для чтения представляет собой сборник коротких рассказов классических и современных авторов с заданиями направленными на развитие умений анализировать текст и глоссарий. К каждой книге для чтения прилагается аудио-сопровождение (audio CD).

Объем одного рассказа рассчитан для работы в течение нескольких занятий с учетом выполнения полного комплекта заданий к текстам (*before reading, while reading, after reading activities*). Все книги для чтения иллюстрированы, что является отличным дополнением к захватывающим историям. Иллюстрации помогут лучше понять, в какой исторический период разворачивается действие, послужат опорой для развития умений прогнозирования и эффективной организации речевой деятельности на основе прочитанного.

Занятия могут проводиться также дистанционно.

Основные виды речевой деятельности при работе над главой/фрагментом книги для чтения

Работа над любым эпизодом книг для чтения включает в себя 3 этапа: дотекстовый, текстовый и послетекстовый. Соответственно, все задания в конце книги подразделяются на упражнения до чтения текста (Pre-Reading Activities), во время чтения текста (While-Reading activities) и после чтения текста (After-Reading activities).

Основные виды учебной деятельности и типы заданий на каждом из заявленных этапов включают в себя:

1) Дотекстовый этап.

- Прогнозирование сюжета с опорой на иллюстрации, заголовок текстового фрагмента, фоновые знания, прочитанную ранее или знакомую читателю информацию.
- Семантизация новой активной лексики (только ключевые слова, без которых невозможно понимание основного содержания текста).
- На данном этапе большое значение имеет *аудирование* как один из важнейших

видов речевой деятельности. Так как все книги для чтения имеют аудио-сопровождение, можно чередовать введение текста нового эпизода путём его прочтения или прослушивания аудиозаписи. Проходя курс внеклассного чтения по данной программе, учащиеся регулярно работают с аудиоматериалами как в классе, так и дома, где они могут читать и параллельно слушать главу. Это способствует развитию фонематического слуха, навыков аудирования, восприятия иноязычной речи на слух, формированию правильного произношения и интонации. Во время обзорного урока на повторение (Review) при выполнении аудирования встречаются также задания на множественный выбор (multiple choice). После прослушивания учащиеся составляют целостные монологические высказывания на основе аргументированных личных мнений.

2) **Текстовый этап.**

- *Чтение:* с пониманием основного содержания и с выделением заданной информации. Здесь возможны следующие виды заданий: выбрать верный ответ на вопрос из ряда предложенных, соединить начало и конец предложений, определить, кому принадлежит высказывание, закончить предложения, заполнить пропуски в тексте недостающими словами / словосочетаниями, задания на определение соответствий (matching), соотнести вопросы и ответы, определить, какие из приведённых утверждений по тексту верны и какие нет, исправить неверные утверждения, расположить события в нужном порядке, закончить предложения.
- *Лексика:* заполнить пропуски в предложениях словами из ряда предложенных, выбрать подходящий синоним из двух/трёх предложенных, дополнить синонимичный ряд, заменить слово / словосочетание синонимом, составить словосочетания, подобрать дефиниции к словам, тематическая классификация списка слов, отбор слов по определённой теме, заполнение схем, диаграмм, таблиц, исправление фактических и лексических ошибок.
- *Грамматика:* задания на словообразование, составление грамматически правильных конструкций из предложенных слов.

3) **Послетекстовый этап.**

- На данном этапе работы особое место занимает *говорение*, которое принимает форму дискуссии, обсуждения прочитанного материала. Учащиеся имеют возможность высказать своё мнение, отношение к новой для них информации, что способствует активному совершенствованию умений устной монологической и диалогической речи. В книгах для чтения предлагаются упражнения на составление устного рассказа / краткого пересказа с опорой на план, таблицу, схему, диаграмму, список ключевых слов. Другие типы заданий: чётко сформулировать суть текста в одном-двух предложениях, определить мораль истории / рассказа, ответить на вопросы по тексту, задать в парах вопросы по тексту, проведение интервью, устный сравнительный анализ.
- *Письмо:* ответить письменно на поставленные вопросы, написать список верных и неверных фраз по текстовому материалу, обменяться списком с соседом по парте, написать вопросы по тексту и обменяться списком вопросов с соседом по парте, составить викторину по книге, написать эссе / краткий пересказ (summary) прочитанного фрагмента с опорой на план, список ключевых слов, написать

краткое описание по образцу, написать письмо другу, написать список советов и предложений, заполнить таблицу. Выполнение многих письменных заданий предусматривает использование ИКТ-технологий: это включает поиск дополнительной информации по теме в сети интернет, например, для написания эссе или создания презентации в формате PowerPoint. Другие типы заданий: в течение полугодия, пока учащиеся читают определённую книгу для чтения и выполняют задания по прочитанному материалу, школьники могут также вести «дневник читателя», в который будут записывать, что они прочитали, что нового узнали, что запомнилось больше всего, какие средства языка показались интересными, а также отражать в письменном виде своё индивидуальное мнение о героях книги и произведении в целом; написать другое окончание произведения, зачитать вслух (можно устроить конкурс «лучшей развязки сюжета»); написать краткий пересказ, но если бы действие разворачивалось в 21 веке.

- *Проектная деятельность.* Книги для чтения являются прекрасной базой для проектных и исследовательских работ на английском языке. Ниже в календарно-тематическом плане приведены примерные темы проектов по рекомендуемым книгам для чтения. Устные сообщения, презентации и проекты целесообразно делать в течение всего учебного года, по ходу чтения книги, по интересующим школьников темам, а не только после прочтения произведения. Хотя итогом работы над книгой также может стать групповой проект, в котором учащиеся смогут отразить все приобретённые знания, умения и навыки.

**V. Тематическое планирование по курсу
« Чтение и анализ художественного текста» 11 класс (34 часа)**

№ п/п	Предметное содержание речи (темы, проблемы, ситуации)	Характеристика видов деятельности
1		I полугодие.
1.	Введение в курс: жанры художественных рассказов	Учащиеся: - знакомятся с основными понятиями аналитического чтения - знакомятся с жанрами художественных рассказов
2.	Психологический рассказ . Джеймс Джойс «Эвелин»	Учащиеся: - читают эпизод из биографии автора, выполняют задание на верность утверждения (true/false) – знакомятся с особенностями психологического рассказа – знакомятся с историей написания рассказа «Эвелин»
3.	Аудирование	Учащиеся: – работают с новой лексикой по теме выполняют упражнение дотекстового этапа: читают утверждения, прогнозируют, какие из предложенных событий произойдут с героями в этом рассказе; прослушивают аудиозапись рассказа «Эвелин» и проверяют правильность предположений
4.	Чтение фрагментов и анализ текста	Учащиеся: – читают рассказ, отвечают на вопросы – дискутируют в парах на поставленные вопросы
5.	Лексическая работа с текстом	Учащиеся: – читают рассказ, отвечают на вопросы – дискутируют в парах на поставленные вопросы – выполняют лексические упражнения

		–
6.	Персонажи и их характеристика	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в группах составляют описание внешности и психологический портрет одного из персонажей – строят монологические высказывания от лица выбранного персонажа - составляют и разыгрывают мини- диалоги от лица выбранных персонажей с учетом их психологических особенностей составляют краткий пересказ рассказа от лица одного из персонажей;
7.	Джеймс Тербер - жизнь и творчество автора	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомятся с биографией Джеймса Тербера – работают с новой лексикой по теме – читают эпизод из биографии автора, выполняют задание на верность утверждения (true/false); – выполняют задания на множественный выбор; – составляют пересказ основных фактов биографии автора
8.	"Единорог в саду". Подготовка к чтению рассказа. Лексические упражнения	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполняют упражнения дотекстового этапа – высказывают свои предположения о предстоящих событиях; – знакомятся с новой лексикой – выполняют задания на отработку и употребление лексики в контексте, корректируют слова
9.	"Единорог в саду". Чтение и анализ текста	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – прогнозируют события – работают с лексикой, соотносят синонимы – читают и слушают первую часть рассказа, выполняют задание на поисковое чтение – анализируют прочитанное и обсуждают в группах – обсуждают в группах вопросы личностного отношения к произошедшему событию, дискутируют;

10.	"Единорог в саду". Анализ изобразительных средств, персонажей и стиля автора	Учащиеся: <ul style="list-style-type: none"> – ищут изобразительные средства , которые автор использует для описания персонажей в тексте – Обсуждают их в группах, анализируют какие изобразительные средства использует для описания персонажей автор - составляют характеристику стиля автора
11.	Лингвистические средства, используемые автором	Учащиеся: <ul style="list-style-type: none"> – работают с новой лексикой по теме – выполняют упражнения, запоная таблицы и диаграммы
12.	Оскар Уайльд :жизнь и творчество	Учащиеся: <ul style="list-style-type: none"> - Знакомятся с биографией Оскара Уальда – знакомятся с презентацией о творчестве автора, выполняют задания на множественный выбор; – знакомятся с наиболее значимыми работами писателя – составляют пересказ основных фактов биографии автора
13.	"Натурщик-миллионер", подготовка к чтению рассказа	<ul style="list-style-type: none"> – читают рассказ, выполняют задание на поисковое чтение – выполняют задание на расположение событий в нужном порядке – обсуждают в группах вопросы личностного отношения к событиям эпиз
14.	Лексические упражнения к тексту	Учащиеся: <ul style="list-style-type: none"> – выполняют разнообразные лексические упражнения
15.	Лингвистические средства используемые автором	Учащиеся: <ul style="list-style-type: none"> – ищут в тексте и определяют лингвистические средства создания образов – обсуждают в парах;
16.	Создание образов главных героев	Учащиеся: <ul style="list-style-type: none"> – находят описание персонажей в тексте – в группах составляют описание внешности и психологический портрет одного из персонажей – строят монологические высказывания от лица выбранного персонажа – составляют и разыгрывают мини- диалоги от лица выбранных персонажей с учетом их

		психологических особенностей
II полугодие.		
17.	Обсуждение особенностей создания рассказа.	<ul style="list-style-type: none"> – Учащиеся: - обсуждают в группах вопросы личностного отношения к событиям эпизода; - ищут средства художественной выразительности, анализируют текст – высказывают свою точку зрения о развязке произведения;
18.	Чтение рассказа в формате экзамена (множественный выбор) работа с текстом	<p>Учащиеся</p> <ul style="list-style-type: none"> – читают рассказ, выполняют множественного выбора
19.	Рассказы о привидениях: особенности изображения персонажей и сюжета	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ищут в тексте описания персонажей – обсуждают в парах и в группах особенности описания героев произведения, дискутируют; – готовят краткие монологические высказывания - описание одного из персонажей текста; – обсуждают в парах и записывают идеи, предположения о том, что произойдет с героями произведения
20.	Вивьен Оллок: жизнь и творчество автора	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомятся с биографией Вивьен Оллок – работают с новой лексикой по теме – читают эпизод из биографии автора, выполняют задание на верность утверждения (true/false); – составляют пересказ основных фактов биографии автора – пишут эссе о творчестве автора
21.	"Соперники", подготовка к чтению	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняют упражнение дотекстового этап: рассматривают картинки; читают утверждения, прогнозируют, какие из предложенных событий произойдут с героями в этом рассказе - выполняют лексические упражнения

		- работают со словарем
22.	Чтение текста с полным пониманием	Учащиеся: <ul style="list-style-type: none"> – анализируют прочитанное и обсуждают в группах – обсуждают в группах вопросы личностного отношения к произошедшему событию, дискутируют;
23.	Анализ текста	<ul style="list-style-type: none"> – Учащиеся: – прогнозируют события по иллюстрациям – читают текст , ищут средства художественной выразительности – работают с лексикой, анализируют языковые средства –
24.	Особенности сюжетной линии	Учащиеся: <ul style="list-style-type: none"> – обсуждают особенности развития сюжета в парах – высказывают свое мнение на происходящие события
25.	Обучение умению комментировать и пересказывать прочитанное	Учащиеся: <ul style="list-style-type: none"> – Комментируют прочитанный рассказ, выражают собственное мнение – Составляют пересказ от лица автора , от лица персонажей
26.	Рассказы о войне и их особенности	Учащиеся: <ul style="list-style-type: none"> знакомятся с особенностями военного рассказа – обсуждают в парах и в группах особенности военных рассказов, дискутируют;
27.	Эрнест Хемингуэй - жизнь и творчество - жизнь и творчество	Учащиеся: <ul style="list-style-type: none"> – Знакомятся с биографии Эрнеста Хемингуэя – просматривают небольшой фильм о творчестве автора, выполняют задания на множественный выбор; – читают эпизод из биографии автора - составляют пересказ основных фактов биографии автора от первого лица
28.	"Старик на мосту" подготовка к чтению, лексические упражнения упражнения	Учащиеся: <ul style="list-style-type: none"> – рассматривают иллюстрацию, описывают людей, изображенных на ней – высказывают свои предположения о людях со второй иллюстрации, прогнозируют сюжет – выполняют упражнение дотекстового этапа – читают утверждения, прогнозируют, какие из предложенных событий произойдут с героями в этом рассказе;

		<ul style="list-style-type: none"> – прослушивают аудиозапись и проверяют правильность предположений; - знакомятся с новой лексикой - выполняют лексические упражнения
29.	Чтение и анализ текста	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читают и слушают эпизод, выполняют задание на верность утверждения (true/false) – дискутируют в парах на поставленные вопросы – находят в тексте средства художественной выразительности, – анализируют текст – обсуждают в группах
30.	Особенности сюжетной линии	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обсуждают особенности развития сюжета в парах – высказывают свое мнение на происходящие события
31.	Критические замечания, основанные на прочитанном материале	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обсуждают прочитанное - высказывают критические замечания по прочитанному
32.	Обучение умению комментировать и пересказывать прочитанное	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализируют предложенные им отрывки – обсуждают их особенности – пересказывают прочитанное
33.	Особенности пройденного материала (множественный выбор)	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализируют предложенные им отрывки в формате экзаменационных материалов - выполняют задания множественного выбора
34.	Заключительный урок	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подводят итоги пройденного

VI. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса

Курс внеурочной деятельности «Клуб любителей чтения» (по материалам книг для чтения издательства «Black Cat» предполагает использование следующего **учебно-методического обеспечения**:

- Книга для чтения «Ten Women Ten Stories»- сборник рассказов под редакцией Антонеллы Мигнани- «Black Cat», 2020
- Аудиоприложение (audio CD) к книге для чтения «Ten Women Ten Stories»
- Книга для чтения «Sweet and Sour» сборник рассказов под редакцией Антонеллы Мигнани- «Black Cat», 2020
- Аудиоприложение (audio CD) к книге для чтения «Sweet and Sour»

При проведении занятий по курсу «Клуб любителей чтения» (по материалам книг для чтения издательства «Black Cat») требуется следующее **материально-техническое обеспечение**:

- Компьютер;
- Интерактивная доска (по возможности);
- Мультимедийный проектор;
- Колонки;
- Стенд для размещения проектов учащихся.