

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 606
с углубленным изучением английского языка Пушкинского района Санкт-
Петербурга имени Героя Российской Федерации К.Ю.Сомова**

**Принята Педагогическим советом
Протокол №211 от 16.05. 2023 г.**

«Утверждаю»

**Директор _____ М.М.Шмулевич
Приказ № 49.1 от 17.05.2023 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Путешествия по России»

(9 класс)

(составлена на основе ФГОС ООО)

*Составитель:
Синельникова В.Г.
учитель английского языка*

1. Пояснительная записка

Программа имеет **общекультурную направленность**.

Актуальность данной программы обусловлена соответствием её содержания требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования, а также тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания иностранного языка и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал.

Проблема преподавания иностранных языков в школе в настоящее время актуальна. Целью обучения иностранным языкам является формирование коммуникативной компетенции, включающей в себя как языковую, так и социокультурную компетенцию, так как без знания социокультурного фона нельзя сформировать коммуникативную компетенцию даже в ограниченных пределах. Изучение языка и культуры одновременно обеспечивает не только эффективное достижение практических, образовательных и развивающих целей, но и представляет возможность для поддержания мотивации учащихся. Создание данной программы было обусловлено усилением роли иностранного языка как дисциплины, позволяющей обучаемым успешно включаться в трудовые отношения в будущем. Занятия будут способствовать осознанию многомерности культуры мира с живой культурной традицией своей страны.

Новизна программы заключается в том, что она рассматривается как система использования английского языка в развитии индивидуальности школьника, в создании определенной системы применения методов и приемов, нацеленных на формирование коммуникативных навыков иноязычной речи, привитии интереса к изучению иностранного языка. Новизна программы заключается в приобретении навыков работы на компьютере, использовании информационных технологий на занятиях: создание презентаций, слайд-шоу, организация и проведение экскурсий, активная работа с аудио и видеоматериалами.

Место и роль учебного курса

Иностранный язык стал реально востребованным государством, обществом, личностью как средство общения, взаимопонимания и взаимодействия людей, приобщения их к иной национальной культуре и как важное средство для развития интеллектуальных способностей школьников, их общеобразовательного потенциала.

Межпредметные связи становятся весьма актуальными на современном этапе развития школьного образования. Правильный выбор краеведческого материала и установление межпредметных связей, умелое их использование важны для формирования гибкости ума учащихся, для активизации процесса обучения и для усиления практической направленности обучения иностранному языку.

Цель программы: подготовка учащихся к эффективной творческой самореализации в условиях современного поликультурного пространства – через диалог российской и англоязычной культур.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ изучение новой лексики;
- ✓ введение грамматического материала;
- ✓ расширение и закрепление накопленного запаса слов;
- ✓ активное использование полученных знаний на практике;

Развивающие:

- ✓ совершенствование навыков разговорной речи;
- ✓ формирование потребности самовыражения в разных видах деятельности;
- ✓ развитие творческих способностей;
- ✓ развитие социальных и культурных навыков, формирование социокультурной стороны личности в процессе приобщения к духовным ценностям национальной культуры;
- ✓ формирование устойчивого познавательного интереса к городу;
- ✓ способствовать пониманию учащимися значимости петербургского наследия для современных петербуржцев
- ✓ дальнейшее развитие у учащихся иноязычных коммуникативных умений;
- ✓ культуроведческое развитие средствами иностранного языка;
- ✓ дальнейшее развитие устной и письменной речи в рамках изучаемых норм лексико-грамматического и интонационно-синтаксического оформления высказывания;
- ✓ развитие умений самообразования, творческого поиска;
- ✓ развитие умений оценивать свой уровень владения видами речевой деятельности;

Воспитывающие:

- ✓ воспитание общительности, доброжелательности, культуры общения, умения работать в коллективе;
- ✓ способствовать социализации учащихся.

Исходя из поставленных целей и задач и ориентируясь на конечный результат обучения, в содержание обучения краеведению включаются следующие **компоненты**:

- лингвострановедческий: знание, понимание реалий, слов, обозначающих предметы национальной культуры, и умение их употреблять;
- общеучебный компонент: учебно-организационные, учебно-интеллектуальные и учебно-коммуникативные умения.

Предметные результаты:

Обучающиеся должны

знать:

- интонацию основных типов предложений;
- лексические единицы по пройденной тематике;
- историю основных объектов культурного наследия Санкт-Петербурга.

уметь:

- проводить экскурсии;
- расспрашивать собеседника, задавая вопросы (кто, что, где, когда) и отвечать на вопросы собеседника;
- ориентироваться по карте в реальном городском пространстве;
- выражать собственное впечатление от памятников наследия, проявлять собственное отношение к городу и его изучению;

Ожидаемые результаты (у учащихся должны быть сформированы УУД):

Личностные результаты:

- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции и межкультурной и межэтнической коммуникации; развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность;

- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры, осознание себя гражданином своей страны и мира;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

Метапредметные результаты

Регулятивные результаты:

- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке;
- формирование проектных умений:
- готовить материал для проведения презентации в наглядной форме, используя для этого специально подготовленный продукт проектирования;
- работать с различными источниками информации;
- планировать работу, распределять обязанности среди участников проекта;
- собирать материал с помощью анкетирования, интервьюирования;
- оформлять результаты в виде материального продукта (реклама, брошюра, макет, описание экскурсионного тура, планшета и т. п.);
- сделать электронную презентацию.

Познавательные результаты:

- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией; поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- развитие смыслового чтения, включая умение определять тему,
- прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам,
- выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные,
- устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- поможет учащимся приобрести целостную картину окружающего мира;

Коммуникативные результаты:

- приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения,
- освоение способов поведения в различных ситуациях;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;

Формы реализации программы: занятие; дискуссия; экскурсия; защита творческих работ и проектов; практикумы, коллективные и индивидуальные исследования. На занятиях учащиеся могут работать как индивидуально, так и малыми группами, или в командах – это зависит от доступного количества компьютеров и наборов 9580 WeDo.

Способом проверки знаний и умений являются самостоятельные работы по всем разделам программы, творческие задания. Для проверки результативности освоения программы учащимися используются следующие формы контроля:

-текущий контроль знаний и умений в процессе наблюдения за практической деятельностью учащихся

-итоговый контроль применяется при анализе результатов и участия в коллективном творчестве;

Основными критериями оценки работы учащихся является:

- ✓ развитие познавательных умений и навыков учащихся;
- ✓ информированность и понимание выполняемого задания,
- ✓ умение ориентироваться в информационном пространстве;
- ✓ умение самостоятельно конструировать свои знания;

- ✓ наличие логичности при выборе хода решения;
- ✓ наличие у детей желания выполнять творческие самостоятельные работы;
- ✓ результативность участия в творческих конкурсах, викторинах, играх;
- ✓ **Формы подведения итогов:** проведение экскурсий ; участие в конкурсных мероприятиях; защита проектов;

Сроки реализации программы: Программа предназначена для детей в возрасте от 11 до 15 лет и рассчитана на 34 часа.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 45 минут с перерывом 1 час после окончания уроков.

II. Календарно- тематический план программы

№ п/п	Название темы	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Дата
1.	Вводное занятие.	1	1		
2.	Ознакомление с программой. Царское село	1	1		
3.	Обзорная экскурсия по Царскому селу	2	1	1	
4.	Моя школа. История и современность.	2	1	1	
5.	По Пушкинским местам	1		1	
6.	Памятники Пушкину в Царском селе	1		1	
7.	Царскосельский Лицей	2	1	1	
8.	Дача Китаевой	2	1	1	
9.	Обобщающее занятие «По пушкинским местам города»	1		1	
10.	Парки и Дворцы Царского Села	1	1		
11.	Екатерининский парк. Просмотр видео ролика	1	1		
12.	Обзорная экскурсия	1		1	
13.	Декоративное убранство Екатерининского парка				
14.	Архитектурные ансамбли Екатерининского парка	1		1	
15.	Ансамбль Большого пруда Екатерининского парка	1	1		
16.	Екатерининский дворец	2	1	1	
17.	Обобщающее занятие «Парки и дворцы Царского Села»	1		1	
18.	Александровский парк. Парковые павильоны	1	1		
19.	Александровский парк «Белая башня»	1		1	
20.	Александровский парк «Арсенал»	1		1	
21.	Александровский парк. Обзорная экскурсия	1		1	
22.	Александровский дворец	1	1		
23.	Баболовский парк	1	1		
24.	Виртуальная экскурсия по городским улицам	1		1	
25.	Улицы нашего города	4	2	2	
26.	Итоговое занятие	1		1	
	Итого	34	15	19	

III. Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: изучение карты современного города работа с историческими материалами: имя города, возраст города, герб города.

Практика: Оформление визитной карточки, подготовка обзорной экскурсии по городу.

Предварительная работа с информацией. Чтение и работа с текстом. Различные виды упражнений на закрепление материала по тексту.

Моя школа. История и современность.

Теория: История создания образовательного учреждения – женское учебное заведение духовного ведомства (ЖВД) 1843год.

Практика: Учителя и ученики. Предварительная работа с информацией. Чтение и работа с текстом. Различные виды упражнений на закрепление материала по тексту. Экскурсия.

Тема 2. По Пушкинским местам. Памятники Пушкину в Царском селе

Теория: Предварительная работа с информацией. Поиск и подбор информации в интернете.

Практика: Подготовка и проведение экскурсии

Царскосельский Лицей.

Теория: Царскосельский Лицей - культурный проект Просвещения

Практика: исследовательская деятельность: история создания учебного заведения России, герб Лицея «Для общей пользы», директора Лицея Василий Фёдорович Малиновский, Егор Антонович Энгельгардт, Лицейский Сад – символ античных лицеев, театральные традиции Лицея, лицеисты пушкинской поры, «Старик Державин нас заметил», «Любезным моим сослуживцам». Образовательные учреждения Царского Села: Императорская Николаевская мужская классическая гимназия, Царскосельская женская гимназия. Подготовка презентаций и слайд-шоу, участие в ежегодном празднике «Царскосельская осень» в Лицее. Предварительная работа с информацией. Чтение и работа с текстом. Различные виды упражнений на закрепление материала по тексту.

Дача Китаевой.

Теория: изучение и работа с историческими материалами.

Практика: подготовка презентации по теме музей-дача Китаевой.

Предварительная работа с информацией. Чтение и работа с текстом. Различные виды упражнений на закрепление материала по тексту.

Тема 3. Парки и Дворцы Царского Села. Екатерининский парк. Обзорная экскурсия.

Теория: Предварительная работа с информацией. Исторический экскурс создания комплекса музея заповедника.

Практика: Чтение и работа с текстом. Различные виды упражнений на закрепление материала по тексту. Подготовка и проведение экскурсии.

Архитектурные ансамбли Екатерининского парка

Теория: Екатерининский парк. Парковые ансамбли: Эрмитаж, Турецкая баня, Грот, Адмиралтейство, Зал на острове, Чесменская колонна, Мраморный мост, скульптура «Девушка с кувшином»

Предварительная работа с информацией. Чтение и работа с текстом. Различные виды упражнений на закрепление материала по тексту.

Практика: Подготовка и проведение экскурсий и презентаций.

Екатерининский дворец.

Теория: Екатерининский дворец-жемчужина барокко, история Янтарной комнаты, Агатовые комнаты, Камеронова галерея,

Предварительная работа с информацией. Чтение и работа с текстом. Различные виды упражнений на закрепление материала по тексту.

Практика: Подготовка и проведение экскурсий и презентаций.

Александровский парк. Обзорная экскурсия.

Теория: Александровский парк Парковые ансамбли: Белая башня, Арсенал, Гора «Парнас», Большой каприз, Малый каприз, Китайские мостики, Шапель.

Предварительная работа с информацией. Чтение и работа с текстом. Различные виды упражнений на закрепление материала по тексту.

Практика: Подготовка и проведение экскурсий и презентаций

Александровский дворец

Теория: История создания дворца – императорской резиденции. Николай II.

Практика: Подготовка экскурсии Александровский дворец. Предварительная работа с информацией.

Практика: подготовка презентации по теме Александровский дворец .

Предварительная работа с информацией. Чтение и работа с текстом. Различные виды упражнений на закрепление материала по тексту. Экскурсия

Баболовский парк

Теория: Предварительная работа с информацией. Исторический экскурс. Достопримечательности парка.

Практика: Чтение и работа с текстом. Различные виды упражнений на закрепление материала по тексту. Экскурсия.

Виртуальная экскурсия

Улицы нашего города.

Теория: План и масштаб микрорайона. Установление истории названия. Шифрование местонахождения улиц.

Практика: Подготовка и презентация проекта «Улицы моего города»

Итоговое занятие.

IV. Методическое обеспечение программы внеурочной деятельности

Методическое обеспечение программы включает: методику проведения групповых и индивидуальных занятий по запросам учащихся, методику организации, методику сплочения учащихся группы, методы личностного развития учащихся, методику организации учебно-исследовательской деятельности учащихся, методику проведения философских игр, тренингов, приемы релаксации учащихся, методику игры и выразительного чтения.

Информационно - образовательная среда:

- ✓ книго- печатная продукция: дидактический материал, наглядность (рисунки, фото, картинки, карточки со словами и др.); учебники; книги для чтения на английском языке.
- ✓ демонстрационные печатные пособия: таблицы по страноведению, географические карты; изображения символики и флагов англо- говорящих стран.
- ✓ компьютерные и информационно-коммуникационные средств: Аудиозаписи; мультимедийные приложения (ЭОР); видеофильмы; слайды; электронные библиотеки; компьютерные словари.

Дидактический материал.

1. карточки с индивидуальными заданиями и цитатами из первоисточников
2. дневники наблюдений
3. карточки с заданиями для работы в группе
4. фонограммы
5. схемы, стенды, плакаты,
6. словари, энциклопедии;

Методы организации учебно-воспитательного процесса

системно – деятельностный подход, который предполагает:

воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального состава.

лично-ориентированный подход развивает у школьников широкий комплекс общеучебных, специальных учебных умений, формирующих познавательную и коммуникативную компетенции. Это предполагает создание условий для использования самостоятельных творческих видов работы; для формирования коммуникативной культуры и развития умений работы с различными источниками и типами информации.

- ✓ Педагог на занятиях использует следующие методы обучения:
- ✓ *Объяснительно-иллюстративные* (рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация образцов, репродукций);
- ✓ *Частично-поисковый* (наблюдение, обобщение, репродуцирование, диспут, дискуссия, творческие и ролевые игры, имитационные упражнения,);
- ✓ *Исследовательский* (мониторинг, сравнительный анализ, «круглый стол»);
- ✓ *Игровые методики*;
- ✓ *Использование компьютерных технологий*;
- ✓ *Проблемного обучения*;

Методика личностного развития учащихся:

- ✓ Ведение личных дневников-наблюдений;
- ✓ Составление авторских сценариев и философских игр;
- ✓ Приобщение учащихся к чтению художественной литературы;
- ✓ Обучение работы в группе;
- ✓ Лекционно-практические занятия;
- ✓ Викторины, мастер-классы;
- ✓ Групповые, парные занятия; открытые занятия;

Материальное обеспечение программы

При проведении лабораторных, практических и творческих работ рекомендуется: соблюдать правила техники безопасности; использовать техническое оснащение, соответствующее требованиям СанПина (занятия должны проводиться в специально оборудованном, хорошо освещённом помещении; у каждого учащегося должно быть своё рабочее место; для успешной работы на каждом занятии учащиеся должны иметь необходимые инструменты и принадлежности; продолжительность занятия не должна превышать санитарные нормы).

Техническое оснащение занятий.

Занятия проводятся в специально оборудованном, хорошо освещённом помещении, у каждого учащегося есть своё рабочее место.

В кабинете имеется компьютер с пакетом прикладных программ; аудиоцентр; интерактивная доска; телевизор; принтер; сканер; копировальный аппарат; веб-камера, магнитофон, проигрыватель, DVD плеер, музыкальный центр, интерактивная доска.

Инструменты и материалы. Тетради, бумага, ручки, фломастеры.

Оборудование: Классное помещение, столы, стулья, учебная доска.

V.Список литературы

Интернет-ресурсы по истории и культуре Санкт-Петербурга

1. Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/>
2. Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>
3. Карта Санкт-Петербурга <http://www.kartaspb.ru/>
4. Метрополитен Санкт-Петербурга <http://www.karta-metro.ru/peter/>
5. Мосты Санкт-Петербурга <http://www.most-spb.ru/>
6. Окрестности Петербурга <http://www.aroundspb.ru/>
7. Петербургский генеалогический портал <http://www.petergen.com/>
8. Прогулки по Петербургу <http://walkspb.ru/>
9. Санкт-Петербурга. Открытый город <http://www.st-petersburg.ru/about/history/>
10. Экскурсионный Петербург <http://www.gidspb.ru/>
11. Энциклопедия Санкт-Петербурга <http://www.spbin.ru/encyclopedia.htm>
12. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

VI.Список литературы, рекомендованный педагогу

1. Бунатян Г.Г. Лавров В.Н. Царское Село. Здесь жили цари и поэты, СПб.:Паритет, 2010.
2. Ермолаева Л.Н. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга, СПб «Петроцентр», 2009г.
3. Комашинский А.И. Использование проектного метода в образовательном процессе. /А.И.Комашинский // Практика административной работы в школе.-2006. - № 6. - С.65-70
4. Михайлова Л.Б. Царскосельский Лицей и традиции русского просвещения.-СПб.: С-Петербургское философское общество, 2006.

Учебно-методический комплект

1. Ермолаева Л. К., Искровская Л. В., Штейн Н. Г., Давыдова С. А. Санкт-Петербург – город-музей. Ч. 1 (Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга), ч. 2. (Наследие античности и наследие Петербурга). - СПб., СМИО Пресс, 2002.
2. Ермолаева Л. К., Левашко М. А., Карахтанова Н.Н, Удальцова Т. И. Санкт-Петербург – город-музей. Ч. 3 (Наследие Средневековья и наследие Петербурга). — СПб., СМИО Пресс, 2004.

Справочники, словари, путеводители

1. Власов В. Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб., 1993.
2. Пушкинский Б. Санкт-Петербург. 1000 вопросов и ответов. – СПб., 1999.
3. Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград. Энциклопедический справочник. – М., 1992.
4. Энциклопедический справочник юного историка. Всеобщая история / Сост. Н. С. Елманова, Г. М. Савичева. – М., 1993.

Литература общего характера

1. Антонова Л. В. Когда и как построен Эрмитаж. – Л.-М., 1965.
2. Валова-Шамшурина Е. А. Прогулки со сфинксом. Эрмитаж. – СПб., 1996.
3. Голубева О. Д. Хранители мудрости. – Л., 1988.
4. Голубева О. Д., Гольдберг А. Л. На полках публичной библиотеки. – М., 1983.
6. Зодчие Санкт-Петербурга. XVIII в. – СПб., 1997.
7. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX вв. – СПб., 1998.
8. Люлина Р. М., Раскин А. Г. Декоративная скульптура садов, парков, пригородов Ленинграда XVIII-XIX вв. – Л., 1981.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Структура модуля для самостоятельной работы

Модуль 1

Тема модуля- «Царское Село. Моя школа: история и современность»

Цель работы с модулем- развитие межкультурной коммуникации и лингвистической культуры учащихся

Задачи для самостоятельной работы-

Прочитать: Бенуа А. «Царское Село в царствование императрицы Елизаветы Петровны», Яковкин П. «История села Царского», Успенский А.И. «Царское Село» , Википедия.

Изучить: карты современного города работа с историческими материалами: имя города, возраст города, герб города.

Найти информацию по теме: История создания образовательного учреждения – женское учебное заведение духовного ведомства (ЖВД) 1843год.

Проанализировать информацию: имеющуюся в школьном музее

Подготовиться к итоговой работе: Оформление визитной карточки, подготовка обзорной экскурсии по городу, экскурсия по школе

Выход/ результат самостоятельной работы:

1. Выполнение проектной и исследовательской работы.
2. Экскурсия.
3. Оформление визитной карточки

Темы для проектной работы для выбора учащимися:

1. «Что в имени твоём» - топонимы Царского села.
2. Английские эмигранты в Царском селе.
3. От женского учебного заведения духовного ведомства до современной школы с углубленным изучением английского языка.

Структура модуля для самостоятельной работы

Модуль 2

Тема модуля: «По Пушкинским местам. Памятники Пушкину в Царском Селе»

Цель работы с модулем- развитие межкультурной коммуникации и лингвистической культуры учащихся

Задачи для самостоятельной работы-

Прочитать: Анненский И.Ф. «Пушкин и Царское Село», Гастфрейн Н. «Товарищи Пушкина по Императорскому Царскосельскому лицейю», Кобеко Д.Ф. «Директор Царскосельского Лицея Е. А. Энгельгардт и его питомцы», Лернер Н. «Пушкин в Лицее», Википедия.

Изучить: история создания учебного заведения России, герб Лицея «Для общей пользы», директора Лицея Василий Фёдорович Малиновский, Егор Антонович Энгельгардт, Лицейский Сад – символ античных лицеев, театральные традиции Лицея, лицеисты пушкинской поры.

Найти информацию по теме: Творчество А.С. Пушкина в лицейские годы.

Проанализировать информацию: Роль Царского села, «Садов Лицея» в духовной жизни лицеистов.

Подготовиться к итоговой работе: экскурсии, проектные работы

Выход/ результат самостоятельной работы:

1. Выполнение проектной и исследовательской работы.
2. Экскурсия.
3. Доклад.
4. Слайд-шоу

Темы для проектной работы для выбора учащимися:

1. А.С. Пушкин: портрет в зеркале Царского Села»
2. Цари и царицы сделали Царское Село великолепным, а А.С. Пушкин сделал этот город священным.
3. Лицей в жизни А.С. Пушкина. Царское Село –город Муз.

Структура модуля для самостоятельной работы

Модуль 3

Тема модуля «Парки и дворцы Царского Села»

Цель работы с модулем- развитие межкультурной коммуникации и лингвистической культуры учащихся

Задачи для самостоятельной работы-

Прочитать: Бронштейн С.С. Город Пушкин. Дворцы и парки, Лемус В.В. Пушкин: музеи и парки, Успенский А. И. Императорские дворцы, Петров А.Н. Дворцы и парки.

Википедия.

Изучить: : Екатерининский парк. Парковые ансамбли: Эрмитаж, Турецкая баня, Грот, Адмиралтейство, Зал на острове, Чесменская колонна, Мраморный мост, скульптура «Девушка с кувшином.

Найти информацию по теме: Екатерининский дворец-жемчужина барокко, история Янтарной комнаты, Агатовые комнаты, Камеронова галерея.

Проанализировать информацию: Александровский парк Парковые ансамбли: Белая башня, Арсенал, Гора «Парнас», Большой каприз, Малый каприз, Китайские мостики, Шapelь. Александровский дворец. История создания дворца – императорской резиденции. Николай II.

Подготовиться к итоговой работе:

Выход/ результат самостоятельной работы:

1. Выполнение проектной работы.
2. Творческая или исследовательская работа
3. Подготовка и проведение экскурсий и презентаций,
4. Фотобиеннале по темам

Темы для проектной работы для выбора учащимися:

1. Летняя столица Российской Империи»
2. Наш город – наследник Древних мировых цивилизаций»
3. Античный мир в скульптуре и архитектуре Царского Села»