

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 606
с углубленным изучением английского языка Пушкинского района
Санкт-Петербурга имени Героя Российской Федерации К.Ю. Сомова

Принята Педагогическим советом
Протокол № 211 от 16.05.2023 г.

«Утверждаю»

М.М. Шмулевич
Приказ № 49.1 от 17.05.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
по английскому языку**

«Чтение и анализ художественного текста»

11 класс

Гуманитарный профиль

(составлена на основе ФГОС СОО)

*Составитель:
Федорова И.В.-
учитель английского языка
высшей квалификационной категории*

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Актуальность и педагогическая целесообразность программы курса внеурочной деятельности «Чтение и анализ художественного текста» обусловлена соответствием её содержания требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Согласно требованиям ФГОС СОО в старшей школе необходимо «сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур». Это возможно реализовать на уроках иностранного языка и на дополнительных внеурочных и элективных курсах, основанных на чтении зарубежной литературы, что также прописано в новом стандарте.

Данная программа сформирована с учетом особенностей старшей ступени общего образования и имеет общекультурное направление.

Обучение английскому языку очень тесно связано с изучением английской культуры и литературы. Приобщение к культуре стран изучаемого языка, несомненно, происходит через знакомство с лучшими образцами классической и современной литературы.

Художественная литература играет немаловажную роль в формировании человеческой личности. В художественной литературе заложен опыт множества поколений, базовые моральные и духовные ценности. Благодаря чтению учащиеся усваивают нормы нравственного поведения и морали. Во время чтения задействованы как познавательная, так и эмоциональная сферы личности.

Чтение художественной литературы на иностранном (в частности – на английском) языке позволяет расширить кругозор обучающихся, узнать о различных культурно-исторических событиях, увеличить активный и пассивный запас слов, приумножить как лингвистические, так и общекультурные знания. Чтение на английском языке способствует осуществлению диалога культур, знакомит школьников с реалиями, присущими другой культуре, другим народам и национальностям.

Использование книг для чтения при обучении английскому языку способствует развитию интеллектуальных и познавательных способностей. Новоприобретенные языковые и социокультурные знания и умения способны значительно повысить уровень мотивации учащихся и помочь им почувствовать себя более уверенно в пользовании английским языком – независимо от их уровня языковой подготовки.

Новизна данной программы состоит в комплексном подходе к обучению, который позволяет развить не только умения в чтении, но и в других видах речевой деятельности. Наличие таких компонентов, входящих в состав комплектов для чтения, как аудиоприложение, дополнительные задания, проверочные тесты, сценарии спектаклей по прочитанным произведениям, позволит сделать занятия интегрированными, увлекательными, мотивирующими к дальнейшему, в том числе самостоятельному изучению английского языка и чтению художественной литературы.

Цель и задачи программы

Программа «Чтение и анализ художественного текста» является существенной частью углубленного школьного курса английского языка, так как расширяет лингвистический кругозор учащихся основной и старшей школы, помогает повторить,

обобщить и закрепить изученный на уроках лексико-грамматический материал, необходимый для овладения устной и письменной речью на английском языке. С другой стороны, данная программа выводит учащихся за рамки школьной программы, увеличивая их знания и представления об окружающем мире, знакомит со средствами художественной выразительности, помогает научиться анализировать художественное произведение, выражать собственное мнение о прочитанном.

Основная цель программы заключается в создании условий для системного развития у учащихся старшей школы умений чтения англоязычных литературных текстов в условиях комплексной интеграции всех видов речевой деятельности, анализа художественного произведения. Эта цель предполагает взаимосвязанное коммуникативное, социокультурное и социолингвистическое развитие учащихся средствами иностранного языка в процессе их подготовки к межкультурному общению.

Для достижения поставленной цели программа решает следующие **задачи**:

- осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования в рамках учебного предмета «Английский язык»;
- повысить общий уровень владения английским языком;
- развить индивидуальность каждого ребёнка во время внеурочной деятельности;
- формировать личностные ценностно-смысловые ориентиры и установки, личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия;
- развивать у учащихся способность к саморазвитию, самосовершенствованию, самоопределению в той или иной социокультурной ситуации;
- более полно выявить индивидуальные способности, интересы, увлечения детей;
- расширить возможности социализации учащихся;
- обеспечить духовную, культурную и социальную преемственность поколений.
- Развить умения использования средств художественной выразительности в речи
- Научить анализировать прочитываемое и выражать собственное мнение

II. Общая характеристика курса

Программа «Чтение и анализ художественного текста» основана на серии книг для чтения издательства “Black Cat”, которые дают учащимся уникальную возможность развивать умения чтения на английском языке естественно, увлекательно и интересно.

Использование при изучении английского языка предлагаемых книг для чтения (книги для чтения издательства “Black Cat”) полностью отвечает требованиям как современной системы обучения английскому языку в России, так и Совета Европы в области преподавания иностранных языков.

Предлагаемая программа разработана для использования во внеурочное время и предназначена для учащихся 11 классов гуманитарной направленности, увлечённых чтением художественной литературы зарубежных писателей на английском языке, желающих пополнить свой словарный запас и общий фонд лингвокультурологических знаний. Программа предназначена для использования во всех общеобразовательных организациях: средних общеобразовательных школах, гимназиях, школах с углублённым изучением английского языка. Возраст обучающихся – 17-18 лет. Срок реализации

программы – 1 год. Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и опирается на знания, умения и навыки учащихся, которые были получены ими в процессе изучения английского языка в урочное время.

В основу программы «Чтение и анализ художественного текста» легли книги для чтения (Readers) издательства “ Black Cat”. “Ten women Ten Stories”, “ Sweet and Sour”, “Tales to talk about”. Все книги для чтения созданы на основе лучших образцов художественной литературы на английском языке. Стоит отметить, что все произведения, которые легли в основу книг для чтения (Readers) издательства “ Black Cat”, не адаптированы и знакомят с особенностями языка автора, а также предлагают большое количество и разнообразие упражнений для работы с прочитанным текстом.

В основу программы положены системно-деятельностный, личностно-ориентированный, дифференцированный подходы в обучении английскому языку – главенствующие принципы, согласно основным идеям и положениям ФГОС среднего общего образования.

Работа с книгами для чтения издательства “ Black Cat” предполагает как чтение лучших образцов художественной литературы, так и развитие лексико-грамматических навыков и умений во всех видах речевой деятельности с помощью разработанной системы упражнений. В основе программы лежат следующие принципы:

- интеграция всех видов речевой деятельности;
- коммуникативная направленность заданий;
- контекстуальное введение лексики;
- тематика предложенных материалов для чтения соответствует возрасту, интересам и уровню языковой подготовки учащихся.

Дифференциация обучения по данной программе заключается в частности в том, что у учителя и учащихся всегда есть выбор, начиная с выбора самой книги для чтения и заканчивая заданиями, включёнными в книги, которые можно выполнять в разном порядке, пропускать, дополнять – с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, данных педагогической диагностики. Проектные работы также предлагаются на выбор и предполагают большую свободу со стороны учащихся и учителя.

Художественные тексты литературных произведений способствуют формированию и развитию умений в разных видах чтения и служат основой для дальнейшего формирования умений устной и письменной речи. В программу обучения включены анализ художественного текста, дискуссии, обсуждения, диспуты, которые развивают разговорные умения школьников, в том числе неподготовленные высказывания с опорой на личные мнения, суждения, ценностные ориентации. Подготовка и презентация проектов после прочтения произведения даёт большие возможности для развития творческого потенциала, креативности, воображения учащихся. Важен воспитательный момент: в процессе коммуникации на основе прочитанной книги у учащихся формируются нравственные и моральные ценности.

Занятия проводятся во внеурочное время один раз в неделю. Одно занятие рассчитано на 1 академический час. В рамках реализации программы возможны следующие виды внеурочной деятельности: познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение, проектная деятельность, игровая деятельность. Итоги занятий могут быть подведены в форме отчётного проекта, который позволит определить общую идею

прочитанной книги для чтения, осветить точки зрения учащихся на произведение, персонажей и основные сюжетные линии.

Формы проведения занятий по программе

- Групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве).
- Самостоятельная работа.
- Работа в парах.
- Коллективные обсуждения и дискуссии.
- Групповая работа над проектами.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

- Фронтальная и индивидуальная проверка выполненной работы.
- Устные выступления по заданным темам.
- Тестовые и самостоятельные работы
- Итоговый проект. Презентация индивидуального/группового проекта.
- Читательская конференция.

В соответствии со ст. 16 Федерального закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» возможна реализация образовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в том числе с использованием сети «Интернет», для передачи необходимого теоретического материала, самостоятельных, практических и творческих заданий, а также взаимодействия обучающихся и педагога.

III. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Использование программы «Чтение и анализ художественного текста» на английском языке (на основе книг для чтения издательства “ Black Cat”)» позволяет достигать следующие личностные, метапредметные и предметные результаты:

Личностные результаты

- сформированность мотивации к изучению английского языка с целью самостоятельного приобщения к образцам англоязычной художественной литературы;
- стимулирование познавательной деятельности и расширение кругозора;
- создание целостного мировоззрения, учитывающего природное, социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- толерантное, уважительное и доброжелательное отношения к отличительным особенностям жизни, культуры и традиций в других странах мира;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими;
- умение и готовность вести дискуссию, диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания в результате обсуждения;
- способность и готовность к духовному развитию;
- уважение и интерес к литературным ценностям;

- интеграция личности учащихся в мировую культуру;
- эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов мира;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально, в парах и в группе;
- приобщение к новому социальному опыту с помощью моделируемых ситуаций общения и ролевых игр, освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- владение навыком самоконтроля и самооценки выполненной работы;
- умение использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных целях;
- умение работать с глоссарием;
- умение корректно отстаивать/оспаривать свою точку зрения и принимать противоположную, используя адекватные языковые средства;
- владение навыками логически правильного изложения содержания прочитанного;
- умение анализировать литературные произведения, формулировать, высказывать, аргументировать своё мнение, вырабатывать собственное отношение к ним;
- умение осознанно использовать речевые и языковые средства в соответствии с коммуникативной задачей для выражения своей точки зрения;
- умение обобщать информацию, строить логичное рассуждение, умозаключение, делать выводы;
- владение навыками учебно-исследовательской работы и проектной деятельности;
- умение использовать информационно-коммуникационные технологии и сеть Интернет на уровне общего пользования, включая владение поиском, обобщением и передачи информации, а также умение выполнять презентации выполненных работ;

Предметные результаты

- сформированность **иноязычной коммуникативной компетенции** учащихся (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной), необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире.

Речевая компетенция: функциональное использование изучаемого языка как средства общения и познавательной деятельности, формирование умений во всех видах речевой деятельности и аспектах языка.

- 1) *В области чтения:* развитие умения эффективного чтения на английском языке, т.е. развитие умений ознакомительного, поискового и изучающего чтения на английском языке, развитие умения аналитического чтения
- 2) *В области аудирования:* развитие умения воспринимать и понимать аутентичные иноязычные тексты на слух.
- 3) *В области говорения:* развитие устной монологической и диалогической речи с помощью пересказов, передачи информации в связных аргументированных высказываниях, обсуждений, дискуссий, планирование своего речевого поведения

с учётом статуса партнера по общению.

- 4) *В области письма:* формирование навыков творческого письма, обучение школьников различным стилям, жанрам и формам письменных высказываний на основе прочитанного литературного произведения, прослушанных аудиотекстов, предложенных образцов и моделей или по плану.
- 5) *В области лексики:* расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся, развитие навыка распознавания и использования в речи новых лексических единиц.
- 6) *В области фонетики:* развитие у школьников фонематического слуха и произносительных навыков с помощью прослушивания аутентичных аудиотекстов (аудиосопровождение к книгам для чтения), посвящённых реальным жизненным ситуациям и культурно-историческим событиям, имеющим место в литературных произведениях.
- 7) *В области грамматики:* развитие навыка распознавания в связном тексте и использования в речи наиболее часто употребляемых грамматических явлений.
- 8) *В области проектной деятельности* данная программа предполагает работу в сотрудничестве как один из наиболее оптимальных приемов обучения. После прочтения книги для итоговой оценки знаний учащимся предлагается выполнить групповой проект с использованием всех видов речевой деятельности.

Языковая (лингвистическая) компетенция: овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами и сферами общения.

Социокультурная компетенция: приобщение учащихся к культуре, традициям, реалиям стран изучаемого языка и других стран мира.

Компенсаторная компетенция: совершенствование умения выходить из положения при дефиците языковых средств в процессе иноязычного общения.

Учебно-познавательная компетенция: дальнейшее развитие специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком.

- владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства; приобщение через изучение иностранного языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- свободное использование словарного запаса;

- сформированность умений написания текстов по изученной проблематике на иностранном языке, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающихся;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях;

Развитие универсальных учебных действий

По мере освоения курса происходит развитие **специальных учебных умений**, обеспечивающих освоение языка и культуры: поиск и выделение в тексте новых лексических средств, соотнесение средств выражения и коммуникативного намерения говорящего/пишущего, анализ языковых трудностей текста с целью более полного понимания смысловой информации, группировка и систематизация языковых средств по определенному признаку (формальному, коммуникативному); заполнение обобщающих схем/таблиц для систематизации языкового материала, интерпретация лингвистических и культуроведческих фактов в тексте; умение пользоваться словарями различных типов, современными информационными технологиями.

IV. Структура и содержание курса

Курс рассчитан на 34 часа – 11 класс.

Книги для чтения (Readers) издательства “ Black Cat” представляют собой неадаптированные рассказы.

Каждая книга для чтения представляет собой сборник коротких рассказов классических и современных авторов с заданиями направленными на развитие умений анализировать текст и глоссарий. К каждой книге для чтения прилагается аудио-сопровождение (audio CD).

Объем одного рассказа рассчитан для работы в течение нескольких занятий с учетом выполнения полного комплекта заданий к текстам (*before reading, while reading, after reading activities*). Все книги для чтения иллюстрированы, что является отличным дополнением к захватывающим историям. Иллюстрации помогут лучше понять, в какой исторический период разворачивается действие, послужат опорой для развития умений прогнозирования и эффективной организации речевой деятельности на основе прочитанного.

Основные виды речевой деятельности при работе над главой/фрагментом книги для чтения

Работа над любым эпизодом книг для чтения включает в себя 3 этапа: дотекстовый, текстовый и послетекстовый. Соответственно, все задания в конце книги подразделяются на упражнения до чтения текста (Pre-Reading Activities), во время чтения текста (While-Reading activities) и после чтения текста (After-Reading activities).

Основные виды учебной деятельности и типы заданий на каждом из заявленных этапов включают в себя:

1) Дотекстовый этап.

- Прогнозирование сюжета с опорой на иллюстрации, заголовок текстового фрагмента, фоновые знания, прочитанную ранее или знакомую читателю информацию.
- Семантизация новой активной лексики (только ключевые слова, без которых невозможно понимание основного содержания текста).
- На данном этапе большое значение имеет *аудирование* как один из важнейших видов речевой деятельности. Так как все книги для чтения имеют аудио-сопровождение, можно чередовать введение текста нового эпизода путём его прочтения или прослушивания аудиозаписи. Проходя курс внеклассного чтения по данной программе, учащиеся регулярно работают с аудиоматериалами как в классе, так и дома, где они могут читать и параллельно слушать главу. Это способствует развитию фонематического слуха, навыков аудирования, восприятия иноязычной речи на слух, формированию правильного произношения и интонации. Во время обзорного урока на повторение (Review) при выполнении аудирования встречаются также задания на множественный выбор (multiple choice). После прослушивания учащиеся составляют целостные монологические высказывания на основе аргументированных личных мнений.

2) Текстовый этап.

- *Чтение*: с пониманием основного содержания и с выделением заданной информации. Здесь возможны следующие виды заданий: выбрать верный ответ на вопрос из ряда предложенных, соединить начало и конец предложений, определить, кому принадлежит высказывание, закончить предложения, заполнить пропуски в тексте недостающими словами / словосочетаниями, задания на определение соответствий (matching), соотнести вопросы и ответы, определить, какие из приведённых утверждений по тексту верны и какие нет, исправить неверные утверждения, расположить события в нужном порядке, закончить предложения.
- *Лексика*: заполнить пропуски в предложениях словами из ряда предложенных, выбрать подходящий синоним из двух/трёх предложенных, дополнить синонимичный ряд, заменить слово / словосочетание синонимом, составить словосочетания, подобрать дефиниции к словам, тематическая классификация списка слов, отбор слов по определённой теме, заполнение схем, диаграмм, таблиц, исправление фактических и лексических ошибок.
- *Грамматика*: задания на словообразование, составление грамматически правильных конструкций из предложенных слов.

3) Послетекстовый этап.

- На данном этапе работы особое место занимает *говорение*, которое принимает форму дискуссии, обсуждения прочитанного материала. Учащиеся имеют возможность высказать своё мнение, отношение к новой для них информации, что способствует активному совершенствованию умений устной монологической и диалогической речи. В книгах для чтения предлагаются упражнения на составление устного рассказа / краткого пересказа с опорой на план, таблицу, схему, диаграмму, список ключевых слов. Другие типы заданий: чётко сформулировать суть текста в одном-двух предложениях, определить мораль истории / рассказа, ответить на

вопросы по тексту, задать в парах вопросы по тексту, проведение интервью, устный сравнительный анализ.

- *Письмо*: ответить письменно на поставленные вопросы, написать список верных и неверных фраз по текстовому материалу, обменяться списком с соседом по парте, написать вопросы по тексту и обменяться списком вопросов с соседом по парте, составить викторину по книге, написать эссе / краткий пересказ (summary) прочитанного фрагмента с опорой на план, список ключевых слов, написать краткое описание по образцу, написать письмо другу, написать список советов и предложений, заполнить таблицу. Выполнение многих письменных заданий предусматривает использование ИКТ-технологий: это включает поиск дополнительной информации по теме в сети интернет, например, для написания эссе или создания презентации в формате PowerPoint. Другие типы заданий: в течение полугодия, пока учащиеся читают определённую книгу для чтения и выполняют задания по прочитанному материалу, школьники могут также вести «дневник читателя», в который будут записывать, что они прочитали, что нового узнали, что запомнилось больше всего, какие средства языка показались интересными, а также отражать в письменном виде своё индивидуальное мнение о героях книги и произведении в целом; написать другое окончание произведения, зачитать вслух (можно устроить конкурс «лучшей развязки сюжета»); написать краткий пересказ, но если бы действие разворачивалось в 21 веке.
- *Проектная деятельность*. Книги для чтения являются прекрасной базой для проектных и исследовательских работ на английском языке. Ниже в календарно-тематическом плане приведены примерные темы проектов по рекомендуемым книгам для чтения. Устные сообщения, презентации и проекты целесообразно делать в течение всего учебного года, по ходу чтения книги, по интересующим школьников темам, а не только после прочтения произведения. Хотя итогом работы над книгой также может стать групповой проект, в котором учащиеся смогут отразить все приобретённые знания, умения и навыки.

**V. Тематическое планирование по курсу
« Чтение и анализ художественного текста» 11 класс (34 часа)**

№ п/п	Предметное содержание речи (темы, проблемы, ситуации)	Характеристика видов деятельности
1		I полугодие.
1.	Введение в курс: жанры художественных рассказов	Учащиеся: - знакомятся с основными понятиями аналитического чтения - знакомятся с жанрами художественных рассказов
2.	Психологический рассказ . Джеймс Джойс «Эвелин»	Учащиеся: - читают эпизод из биографии автора, выполняют задание на верность утверждения (true/false) – знакомятся с особенностями психологического рассказа – знакомятся с историей написания рассказа «Эвелин»
3.	Аудирование	Учащиеся: – работают с новой лексикой по теме выполняют упражнение дотекстового этапа: читают утверждения, прогнозируют, какие из предложенных событий произойдут с героями в этом рассказе; прослушивают аудиозапись рассказа «Эвелин» и проверяют правильность предположений
4.	Чтение фрагментов и анализ текста	Учащиеся: – читают рассказ, отвечают на вопросы – дискутируют в парах на поставленные вопросы
5.	Лексическая работа с текстом	Учащиеся: – читают рассказ, отвечают на вопросы – дискутируют в парах на поставленные вопросы – выполняют лексические упражнения

		–
6.	Персонажи и их характеристика	Учащиеся: <ul style="list-style-type: none"> – в группах составляют описание внешности и психологический портрет одного из персонажей – строят монологические высказывания от лица выбранного персонажа - составляют и разыгрывают мини- диалоги от лица выбранных персонажей с учетом их психологических особенностей составляют краткий пересказ рассказа от лица одного из персонажей;
7.	Джеймс Тербер - жизнь и творчество автора	Учащиеся: <ul style="list-style-type: none"> - Знакомятся с биографией Джеймса Тербера – работают с новой лексикой по теме – читают эпизод из биографии автора, выполняют задание на верность утверждения (true/false); – выполняют задания на множественный выбор; – составляют пересказ основных фактов биографии автора
8.	"Единорог в саду". Подготовка к чтению рассказа. Лексические упражнения	Учащиеся: <ul style="list-style-type: none"> – выполняют упражнения дотекстового этапа – высказывают свое предположения о предстоящих событиях; – знакомятся с новой лексикой – выполняют задания на отработку и употребление лексики в контексте, корректируют слова
9.	"Единорог в саду". Чтение и анализ текста	Учащиеся: <ul style="list-style-type: none"> – прогнозируют события – работают с лексикой, соотносят синонимы – читают и слушают первую часть рассказа, выполняют задание на поисковое чтение – анализируют прочитанное и обсуждают в группах – обсуждают в группах вопросы личностного отношения к произошедшему событию, дискутируют;

10.	"Единорог в саду". Анализ изобразительных средств, персонажей и стиля автора	Учащиеся: <ul style="list-style-type: none"> – ищут изобразительные средства , которые автор использует для описания персонажей в тексте – Обсуждают их в группах, анализируют какие изобразительные средства использует для описания персонажей автор - составляют характеристику стиля автора
11.	Лингвистические средства, используемые автором	Учащиеся: <ul style="list-style-type: none"> – работают с новой лексикой по теме – выполняют упражнения, запоная таблицы и диаграммы
12.	Оскар Уайльд :жизнь и творчество	Учащиеся: <ul style="list-style-type: none"> - Знакомятся с биографией Оскара Уальда – знакомятся с презентацией о творчестве автора, выполняют задания на множественный выбор; – знакомятся с наиболее значимыми работами писателя – составляют пересказ основных фактов биографии автора
13.	"Натурщик-миллионер", подготовка к чтению рассказа	<ul style="list-style-type: none"> – читают рассказ, выполняют задание на поисковое чтение – выполняют задание на расположение событий в нужном порядке – обсуждают в группах вопросы личностного отношения к событиям эпиз
14.	Лексические упражнения к тексту	Учащиеся: <ul style="list-style-type: none"> – выполняют разнообразные лексические упражнения
15.	Лингвистические средства используемые автором	Учащиеся: <ul style="list-style-type: none"> – ищут в тексте и определяют лингвистические средства создания образов – обсуждают в парах;
16.	Создание образов главных героев	Учащиеся: <ul style="list-style-type: none"> – находят описание персонажей в тексте – в группах составляют описание внешности и психологический портрет одного из персонажей – строят монологические высказывания от лица выбранного персонажа – составляют и разыгрывают мини- диалоги от лица выбранных персонажей с учетом их

		психологических особенностей
II полугодие.		
17.	Обсуждение особенностей создания рассказа.	<ul style="list-style-type: none"> – Учащиеся: - обсуждают в группах вопросы личностного отношения к событиям эпизода; - ищут средства художественной выразительности, анализируют текст – высказывают свою точку зрения о развязке произведения;
18.	Чтение рассказа в формате экзамена (множественный выбор) работа с текстом	<p>Учащиеся</p> <ul style="list-style-type: none"> – читают рассказ, выполняют множественного выбора
19.	Рассказы о привидениях: особенности изображения персонажей и сюжета	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ищут в тексте описания персонажей – обсуждают в парах и в группах особенности описания героев произведения, дискутируют; – готовят краткие монологические высказывания - описание одного из персонажей текста; – обсуждают в парах и записывают идеи, предположения о том, что произойдет с героями произведения
20.	Вивьен Оллок: жизнь и творчество автора	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомятся с биографией Вивьен Оллок – работают с новой лексикой по теме – читают эпизод из биографии автора, выполняют задание на верность утверждения (true/false); – составляют пересказ основных фактов биографии автора – пишут эссе о творчестве автора
21.	"Соперники", подготовка к чтению	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняют упражнение дотекстового этап: рассматривают картинки; читают утверждения, прогнозируют, какие из предложенных событий произойдут с героями в этом рассказе - выполняют лексические упражнения

		- работают со словарем
22.	Чтение текста с полным пониманием	Учащиеся: <ul style="list-style-type: none"> - анализируют прочитанное и обсуждают в группах - обсуждают в группах вопросы личностного отношения к произошедшему событию, дискутируют;
23.	Анализ текста	<ul style="list-style-type: none"> - Учащиеся: - прогнозируют события по иллюстрациям - читают текст , ищут средства художественной выразительности - работают с лексикой, анализируют языковые средства -
24.	Особенности сюжетной линии	Учащиеся: <ul style="list-style-type: none"> - обсуждают особенности развития сюжета в парах - высказывают свое мнение на происходящие события
25.	Обучение умению комментировать и пересказывать прочитанное	Учащиеся: <ul style="list-style-type: none"> - Комментируют прочитанный рассказ, выражают собственное мнение - Составляют пересказ от лица автора , от лица персонажей
26.	Рассказы о войне и их особенности	Учащиеся: <ul style="list-style-type: none"> знакомятся с особенностями военного рассказа - обсуждают в парах и в группах особенности военных рассказов, дискутируют;
27.	Эрнест Хемингуэй - жизнь и творчество - жизнь и творчество	Учащиеся: <ul style="list-style-type: none"> - Знакомятся с биографии Эрнеста Хемингуэя - просматривают небольшой фильм о творчестве автора, выполняют задания на множественный выбор; - читают эпизод из биографии автора - составляют пересказ основных фактов биографии автора от первого лица
28.	"Старик на мосту" подготовка к чтению, лексические упражнения упражнения	Учащиеся: <ul style="list-style-type: none"> - рассматривают иллюстрацию, описывают людей, изображенных на ней - высказывают свои предположения о людях со второй иллюстрации, прогнозируют сюжет - выполняют упражнение дотекстового этап - читают утверждения, прогнозируют, какие из предложенных событий произойдут с героями в этом рассказе;

		<ul style="list-style-type: none"> – прослушивают аудиозапись и проверяют правильность предположений; - знакомятся с новой лексикой - выполняют лексические упражнения
29.	Чтение и анализ текста	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читают и слушают эпизод, выполняют задание на верность утверждения (true/false) – дискутируют в парах на поставленные вопросы – находят в тексте средства художественной выразительности, – анализируют текст – обсуждают в группах
30.	Особенности сюжетной линии	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обсуждают особенности развития сюжета в парах – высказывают свое мнение на происходящие события
31.	Критические замечания, основанные на прочитанном материале	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обсуждают прочитанное - высказывают критические замечания по прочитанному
32.	Обучение умению комментировать и пересказывать прочитанное	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализируют предложенные им отрывки – обсуждают их особенности – пересказывают прочитанное
33.	Особенности пройденного материала (множественный выбор)	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализируют предложенные им отрывки в формате экзаменационных материалов - выполняют задания множественного выбора
34.	Заключительный урок	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подводят итоги пройденного

VI. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса

Курс внеурочной деятельности «Клуб любителей чтения» (по материалам книг для чтения издательства «Black Cat» предполагает использование следующего **учебно-методического обеспечения**:

- Книга для чтения «Ten Women Ten Stories»- сборник рассказов под редакцией Антонеллы Мигнани- «Black Cat», 2020
- Аудиоприложение (audio CD) к книге для чтения «Ten Women Ten Stories»
- Книга для чтения «Sweet and Sour» сборник рассказов под редакцией Антонеллы Мигнани- «Black Cat», 2020
- Аудиоприложение (audio CD) к книге для чтения «Sweet and Sour»

При проведении занятий по курсу «Клуб любителей чтения» (по материалам книг для чтения издательства «Black Cat») требуется следующее **материально-техническое обеспечение**:

- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов и раздаточного материала.
- Компьютер с колонками;
- Мультимедийный проектор или интерактивная доска;
- Стенд для размещения проектов учащихся.