

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 606  
с углубленным изучением английского языка Пушкинского района  
Санкт-Петербурга имени Героя Российской Федерации К.Ю.Сомова

Принята  
Решением Педагогического Совета  
Образовательного учреждения  
Протокол от 16.05.23 № 211

«Утверждаю»

Директор \_\_\_\_\_ М.М.Шмулевич  
Приказ №49.1 от 17.05.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по внеурочной деятельности**  
**«МУЗЕЕВЕДЫ»**  
**1-4 классы**

*Составитель: учитель начальных классов*  
*высшей квалификационной категории*  
**Маслова Ю.В.**

Санкт-Петербург  
2023-2024 г.

## 1. Пояснительная записка

*Музей и есть надежда века –  
музей будет действовать  
душеобразовательно...*

Н.Ф. Федоров, русский философ

Музей-это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным краеведческим музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа имеет интегрированный характер, в том числе предусматривает **обучение с использованием дистанционных образовательных технологий.**

При реализации содержания данной программы, расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов изобразительного искусства, природоведения, литературы и др. Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном музее.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико - экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и лично значимых формах деятельности.

Программа определяет основной круг музееведческих вопросов и предлагает их как предмет специального изучения для актива школьного музея, что расширяет общий кругозор и знания, дает представление о музейной деятельности. Позволяет получить начальные профессиональные навыки музейного дела.

### **Актуальность программы**

Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру.

Новизна данной программы заключается в том, что, работая по ФГОС второго поколения, главным направлением которого является развитие потенциала личности, одной из проблем для современного подростка является проблема выбора будущей профессии. Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности. Программа позволяет сочетать разные формы воспитательной работы.

1. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, а методы и приемы деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования.
2. Знания, умения и универсальные учебные действия необходимы для более глубокого освоения учебных программ начальной школы.

## Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что содержание программы «Музеееды» позволит:

- познакомить учащихся с историей коллекционирования и музеев, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России;
- дать первичные навыки современных музейных технологий, развить практические навыки музейной работы;
- побудить учащихся к созидательной деятельности;
- способствовать расширению кругозора школьников и социализации личности.

**Цель программы:** создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в жизненном пространстве города; приобщить учащихся к общечеловеческим ценностям – музеям города; оказать педагогическую поддержку обучающимся в их социальном самоопределении, проявляющемся в стремлении к освоению профессионального мастерства в музейном деле.

### Задачи:

#### *Обучающие:*

- дать начальные знания об истории музейного дела, о профессии экскурсовод;
- освоить основы теории, необходимые понятия, терминологию;
- познакомить с особенностями работы школьных музеев;
- научить работать с фондовым материалом;
- совершенствовать умение работать с различными источниками информации, выделять главное;
- научить ведению музейной документации;
- научить основным принципам подготовки и проведения экскурсий в школьном музее;
- познакомить с историей родного края;
- научить оформлению дневника индивидуального краеведческого исследования;
- научить работе с информацией в сети Интернет;
- научить составлению паспорта выставок;

#### *Воспитывающие:*

- воспитывать культуру общения;
- прививать интерес к деятельности школьного музея, оформлению выставок к памятным датам;
- способствовать формированию потребности в саморазвитии;
- воспитывать патриотизм, уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, стремление к самостоятельному исследовательскому поиску.
- способствовать формированию активной жизненной позиции.
- способствовать воспитанию любви к своей малой родине, чувства гордости и ответственности за историческое наследие России;

#### *Развивающие:*

- способствовать развитию интереса к музейному делу и профессии -экскурсовод;
- развивать мотивации к сбору краеведческого материала
- развивать умения подготовки тематических экспозиций школьного музея к памятным датам,
- развивать коммуникативные и познавательные универсальные действия при работе в библиотеке, архиве, на встречах с участниками исторических событий...
- развивать умение выделять главное;

- развивать деловые качества: самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность
- развивать культуру речи, общения;
- использовать современные технические средства;

**Отличительные особенности программы:**

Состоят в том, что при составлении содержания программы уделяется большое внимание различным формам деятельного освоения и практического применения полученных знаний.

**Возраст учащихся, участвующих в реализации программы**

Программа «Музееведы» предназначена для детей в возрасте 7– 11 лет. Возрастные особенности детей учитываются в процессе обучения через индивидуальный подход к учащимся.

**Сроки реализации программы:** 1-ый год – 33 часа, 2-ой, 3-ий, 4ый год – 34 часа.

**Режим занятий:** 1-ый - 1 раз в неделю по 35 минут, 2-ой,3-ий, 4-ый год – 1 раз в неделю по 45 минут в неделю;

**Ожидаемые результаты (у детей должны быть сформированы УУД):**

***Личностные результаты***

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- формирование эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих интеллектуально-творческих возможностей;
- развитие самостоятельности и инициативы.
- развитие навыков самостоятельно приобретать знания и использовать их в практической деятельности;
- интегрирование полученных в школе знаний на качественно новом уровне.
- формирование чувства ответственности за сохранение наследия прошлого;

***Метапредметные результаты***

***Регулятивные УУД:***

- уметь планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия в процессе изучения музейного дела;
- составлять план работы по изучению культурного наследия города совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- формировать мотивацию к изучению различных музеев города и мира;
- уметь определять, сравнивать, анализировать музейные экспозиции;

***Познавательные УУД:***

- владеть информацией об основных понятиях и терминах музееведения;

- владеть целостным представлением о многогранности музейного мира и профессии музейоведа;
- владеть информацией по истории музейного дела;
- владеть информацией о музеях города ( краеведческим, художественным, историческим, мемориальным и др.);
- владеть поиском сайтов и знакомством через них с известными зарубежными собраниями (музеями);
- владеть навыками подготовки тематических экспозиций школьного музея к памятным датам;
- владеть основными формами поисково-исследовательской работы;
- владеть информацией о структуре школьного краеведческого музея и деятельностью его подразделений;
- владеть навыками оформления экспозиций и выставок;

#### *Коммуникативные УУД:*

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- совершенствовать умения в проведении экскурсии, развитии навыков ораторского искусства.

#### **Основные требования:**

##### *Учащиеся должны знать:*

- основные социальные функции музея, профили музеев;
- ведущие музеи страны и города;
- историю музейного дела;
- основные термины, применяемые в музейном деле;
- жизнь и деятельность выдающихся людей, внёсших вклад в развитие музейной деятельности;
- правила ведения экскурсии;
- требования к оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности;
- права и обязанности краеведа - исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ;

##### *учащиеся должны уметь:*

- работать с различными источниками информации;
- отличить предметы учета основного и вспомогательного фондов;
- разработать тексты экскурсий;
- использовать технические средства при проведении экскурсии;
- выполнять индивидуально - поисковые исследовательские задания;
- оформлять работы: доклад, реферат, статья;
- составлять кроссворды на тему музея;
- защищать проекты на итоговых мероприятиях «Мы юные музейеды»

#### **Формы проведения занятий:**

- проведение викторин и конкурсов на знания понятий и терминов музейной деятельности;
- экскурсии; составление кроссвордов на тему музея;

- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- составление словаря музейных терминов,
- разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея;
- обновление экспозиций музея; презентация музея или защита проекта;
- участие в конкурсе экскурсоводов; работа в библиотеке, архиве;
- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, анкетирование артефактов, поиск и сбор экспонатов;
- подготовка докладов, рефератов, сообщений, презентационных материалов;
- выставка рисунков по материалам экскурсий.

**Формами оценки степени освоения и овладения знаниями являются:**

- выступления активистов музея с беседами и лекциями перед учащимися школы, родителями и населением;
- проведение тематических и обзорных экскурсий по выставкам, экспозициям музея;
- организация и проведение праздников, вечеров, встреч;
- участие в смотрах и конкурсах.

Основной учебной базой для проведения занятий является школьный музей, располагающий полноценной экспозицией, богатым фондовым материалом.

**Способом проверки знаний и умений** являются самостоятельные работы по всем разделам программы, творческие задания. Для проверки результативности освоения программы учащимися используются следующие формы контроля:

- текущий контроль знаний в процессе проведения занятий;
- текущий контроль знаний и умений в процессе наблюдения за игровой деятельностью учащихся
- итоговый контроль применяется при анализе результатов и участия в коллективном творчестве;

**Основными критериями оценки работы учащихся является:**

- степень усвоения теоретических знаний по программе;
- уровень (начальный, средний, высокий) теоретический, практический подготовки учащихся;
- результативность участия в районных, городских конкурсах, конференциях;

## II. Учебно - тематический план программы внеурочной деятельности «Музееведы»

### Первый класс (33 часа)

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение в программу «Музееведы»	2	1	1
2.	Устав юных музееведов. Права и обязанности	2	1	1
3.	Школьный Пушкинский музей	7	2	5
4.	История музейного дела в России	5	2	3
5.	История музейного дела за рубежом	5	2	3
6.	Музейная сеть и классификация музеев	2	1	1
7.	День музея (экскурсии в музеи Царского Села)	8	-	8
8.	Фонды музея	2	1	1
	<b>Всего часов:</b>	<b>33</b>	<b>10</b>	<b>23</b>

**Примечание:** учитель оставляет за собой право менять местами темы программы и их количество.

### Второй класс (34 часа)

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Повторение основных терминов и понятий музееведения	2	1	1
2.	Музейная экспозиция и её виды	6	2	4
3.	Музеи как современные научные и поисково - исследовательские центры	6	2	4
4.	Выставочная деятельность музея	4	2	2
5.	Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. День музея (экскурсии в музеи СПб)	8	1	7
6.	Этапы подготовки научно-исследовательской работы	4	1	3
7.	Подготовка презентационных материалов	4	2	2
	<b>Всего часов:</b>	<b>34</b>	<b>11</b>	<b>23</b>

**Примечание:** учитель оставляет за собой право менять местами темы программы и их количество.

**Третий класс (34 часа)**

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Музейное дело. Выставки	4	1	3
2	Музееведение как научная дисциплина	6	2	4
3	Древняя Греция: храмы	2	1	1
4	Общественные и частные собрания Древнего Рима	2	1	1
5	Знакомство с музеями и картинными галереями Великобритании, Германии, Австралии	4	2	2
6	Защита проектов об одном из известных музеев нашей страны	2	-	2
7	Структура школьного музея и деятельность его подразделений	2	1	1
8	Музейные предметы как основа работы музея Обновление экспозиций школьного музея	4	2	2
9	День музея (экскурсии в музеи города)	8	1	7
<b>Всего часов:</b>		<b>34</b>	<b>11</b>	<b>23</b>

**Примечание:** учитель оставляет за собой право менять местами темы программы и их количество.

**Четвертый класс (34 часа)**

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Музейное дело. День музея (экскурсии в музеи)	8	2	6
2.	Знакомство с музеями и картинными галереями Италии, Франции	4	2	2
3.	Особенности экспозиций разных групп музеев	4	2	2
4.	Поисково - исследовательская деятельность школьного музея	4	2	2
5.	Классификация выставок. Организация выставок в школьном музее	4	2	2
6.	Работа в библиотеке, архиве. Ведение дневника индивидуального исследования	4	-	4
7.	Выполнение проектов по материалам экскурсий	4	-	4
8.	Проведение школьной краеведческой конференции	2	1	1
<b>Всего часов:</b>		<b>34</b>	<b>11</b>	<b>23</b>

**Примечание:** учитель оставляет за собой право менять местами темы программы и их количество.

**III. Тематическое планирование программы внеурочной деятельности «Музееведы»**



**Первый класс (33 часа: 25 тематических часов и 8 часов экскурсионных)**

№	Название темы занятия	Кол-во часов	дата
	<b>Введение в программу «Музеееды»</b>		
1	Основные понятия и термины музееведения. Вернисажи.	1	
2	Викторина «Кто больше назовет музейных терминов»	1	
	<b>Устав юных музееведов</b>		
3	Что такое музей?	1	
4	Права и обязанности юных музееведов	1	
	<b>Школьный Пушкинский музей</b>		
5	Первое знакомство с музеем	1	
6	Основные функции музея	1	
7	Роль музея в жизни человека	1	
8	Составление словаря музейных терминов	1	
9	Составление словаря музейных терминов	1	
10	Устный журнал	1	
11	Рисунки «Что я видел в школьном музее»	1	
	<b>История музейного дела в России</b>		
12	Просмотр видеофильма о музеях нашей страны	1	
13	Первые музеи России	1	
14	Кунсткамера в Санкт – Петербурге	1	
15	Императорский музей «Эрмитаж»	1	
16	Задания развивающего характера	1	
	<b>История музейного дела за рубежом</b>		
17	Просмотр видеофильма о зарубежных музеях	1	
18	Древняя Греция. Акрополь	1	
19	Древняя Греция. Античная скульптура	1	
20	Древний Рим. Колизей	1	
21	Подготовка и презентация проекта	1	
	<b>Музейная сеть и классификация музеев</b>		
22	Классификация музеев	1	
23	Музеи города Пушкина	1	
	<b>Фонды музея</b>		
24	Понятия: «фонды музея», «музейный предмет», «экспонат»	1	
25	Занятие в школьном музее	1	
26	<b>День музея. Экскурсии в музей Царского Села</b>	<b>8</b>	

**Примечание:** учитель оставляет за собой право менять местами темы программы и их количество.

**Второй класс (34 часов: 26 тематических часа и 8 часов экскурсионных)**

№	Название темы занятия	Кол-во часов	дата
	<b>Вводное занятие. Основные термины и понятия</b>		
1	Повторение. Основные понятия и термины музееведения.	1	
2	Викторина «Кто больше назовет музейных терминов»	1	
	<b>Музейная экспозиция и её виды</b>		
3	Виды музеев: исторические, литературные	1	
4	Виды музеев: художественные, краеведческие	1	
5	Музеи-заповедники	1	
6	Государственный музей-заповедник «Царское Село»	1	
7	Занятие в Екатерининском парке.	1	
8	Оформление фотоальбома	1	
	<b>Музей как современный научно-исследовательский центр</b>		
9	История музейного дела	1	
10	Школьный Пушкинский музей (история создания)	1	
11	Известные деятели (создатели, хранители)	1	
12	Поисково-исследовательская деятельность школьного музея	1	
13	Поисково-исследовательская деятельность школьного музея	1	
14	Оформление индивидуальных проектов о школьном музее	1	
	<b>Выставочная деятельность музея</b>		
15	Понятие «экспозиция» и «выставка»	1	
16	Классификация выставок	1	
17	Выездные выставки. Культурный обмен	1	
18	Оформление проекта по материалам выставки	1	
	<b>Этапы подготовки научно-исследовательской работы</b>		
19	Первые исследовательские опыты	1	
20	Виды оформления работы: доклад, статья, реферат	1	
21	Встреча с участниками исторических событий	1	
22	Анкетирование респондентов	1	
23	Работа в библиотеке	1	
24	Подготовка проекта «Герои Великой Отечественной Войны»	1	
25	Подготовка проекта «Герои Великой Отечественной Войны»	1	
26	Презентация проекта «Герои Великой Отечественной Войны»	1	
27	<b>День музея. Экскурсии в музеи города</b>	<b>8</b>	

**Примечание:** учитель оставляет за собой право менять местами темы программы и их количество.

**«Музеееды»**

**Третий класс (34 часа: 26 тематических часа и 8 часов экскурсионных)**

№	Название темы занятия	Кол-во часов	дата
<b>Музейное дело. Выставки</b>			
1	Ознакомление с информацией в сети Интернет	1	
2	Посещение школьного музея	1	
<b>Музееведение как научная дисциплина</b>			
3	Социальные функции музеев	1	
4	Словарь музейных терминов (продолжение)	1	
5	Коллекционирование	1	
6	Просмотр видеофильма об известных музеях мира	1	
7	Музей А.С.Пушкина в Царском Селе	1	
8	Подготовка к фестивалю «Царскосельская осень»	1	
<b>Древняя Греция. Храмы</b>			
9	Поиск сайтов и знакомство с культурой Греции	1	
10	Античное наследие	1	
<b>Общественные и частные собрания Древнего Рима</b>			
11	Поиск сайтов и знакомство с культурой Древнего Рима	1	
12	Легенда о возникновении Рима	1	
<b>Картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии</b>			
13	Знакомство с Лондонской национальной галереей (Интернет сайт)	1	
14	Сообщение о картине художника (по выбору детей)	1	
15	Знакомство с Дрезденской национальной галереей (Интернет сайт)	1	
16	Сообщение о картине художника (по выбору детей)	1	
<b>Защита проектов об одном из музеев России</b>			
17	Знакомство с Третьяковской национальной галереей (Интернет сайт)	1	
18	Сообщение о музейном экспонате (по выбору детей)	2	
<b>Структура и деятельность музея</b>			
19	Фонды музея	1	
20	Музейная экспозиция и её виды	1	
<b>Музейные предметы как основа работы музея</b>			
21	Хранение и пополнение фондов	1	
22	Реставрация музейных предметов	1	
23	Янтарная мастерская	1	
24	Самостоятельная работа «Рассказ о музейном предмете»	1	
25	Итоговое мероприятие «Мы юные музеееды»	1	
27	<b>День музея. Экскурсии в музей Санкт-Петербурга</b>	<b>8</b>	

**Примечание:** учитель оставляет за собой право менять местами темы программы и их количество.

**Тематическое планирование программы внеурочной деятельности  
«Музеееды»**

*Четвертый класс (34 часа: 26 тематических часа и 8 часов экскурсионных)*

№	Название темы занятия	Кол-во часов	дата
	<b>Музейное дело</b>		
1	Повторение. Музей как часть культурного наследия	1	
2	Конкурс «Известные музеи Петербурга» (подготовка и защита)	1	
	<b>Знакомство с музеями Италии и Франции</b>		
3	Знакомство с художественной галереей «Уффици» (Интернет сайт)	1	
4	Сообщение о картине художника (по выбору детей)	1	
5	Знакомство с художественной галереей «Лувр» (Интернет сайт)	1	
6	Сообщение о картине художника (по выбору детей)	1	
	<b>Поисково-исследовательская деятельность музея</b>		
7	Музей – современный научный центр	1	
8	Музей Арктики и Антарктики в Петербурге (по выбору)	1	
9	Ученые и художники музея	1	
10	Выполнение индивидуального поискового задания	1	
	<b>Классификация выставок</b>		
11	Музей – современный научный центр (Планетарий)	1	
12	Петербургская обсерватория	1	
13	Исследователи космоса (ученые и космонавты)	1	
14	Выполнение индивидуального поискового задания	1	
	<b>Дневник индивидуального исследования</b>		
15	Оформление (ведение и заполнение) дневника	1	
16	«Лист планирования»	1	
17	Работа с источниками информации «Электронный музей»	1	
18	«Мастерская слова». Жанры оформления исследования	1	
	<b>Выполнение проектов по материалам экскурсий</b>		
19	Порядок выполнения проекта	1	
20	Продукт проектной деятельности: фотографии, рисунки, диаграммы	1	
21	«Творческая мастерская». Дизайн проект исследования	1	
22	Обработка и оформление результатов исследовательской деятельности	1	
23	Структурирование материала исследования	1	
24	Презентация проекта исследования	1	
25	Итоговая конференция «Мы юные музеееды»	2	
27	<b>День музея. Экскурсии в музеи Санкт-Петербурга</b>	<b>8</b>	

**Примечание:** учитель оставляет за собой право менять местами темы программы и их количество.

## **I. Содержание программы внеурочной деятельности «Музеееды»**

### **Первый класс (33 часа)**

#### **1. Введение в программу «Музеееды» (2 часа)**

1.1 Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. Викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»

*Теория:* Знакомство с содержанием курса обучения, терминами музееведения.

*Практика:* Проведение викторины «Кто больше назовёт музейных терминов?»

1.2 Музейное дело. Вернисажи. Ознакомление с информацией в сети Интернет.

*Теория:* Понятие «музейное дело». Знакомство с особенностями работы школьных музеев.

*Практика:* Работа с компьютером. Ознакомление с информацией в сети Интернет.

#### **2. Устав юных музеев. Права и обязанности (2 часа)**

2.1 Устав самодеятельного объединения юных музеев. Права и обязанности юных музеев. Что такое музей? Положение о музее в образовательном учреждении.

*Теория:* Знакомство с Уставом объединения юных музеев, правами и обязанностями, положением о музее в образовательном учреждении.

*Практика:* Выступления ребят на тему: «Какие музеи я посещал?»

#### **3. Школьный Пушкинский музей (7 часов)**

3.1 Музееведение как научная дисциплина. Посещение школьного музея. Первое знакомство. Рисуем по материалам экскурсии в школьный музей.

*Теория:* Знакомство с музееведением как научной дисциплиной.

*Практика:* Посещение школьного музея. Рисование на тему: «Что мне понравилось в школьном музее?»

3.2 Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Составление словаря музейных терминов.

*Теория:* Беседа: «Какова роль музеев в жизни человека». Знакомство с основными социальными функциями музеев.

*Практика:* Составление словаря музейных терминов.

3.3 Составление кроссворда на тему музея. Устный журнал «История письменности». Приложение №2

*Теория:* Проведение устного журнала «История письменности». Приложение №2.

*Практика:* Составление кроссворда на тему музея.

#### **4. История музейного дела в России (5 часа)**

4.1 История музейного дела в России. Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны.

*Теория:* Изучение истории музейного дела в России.

*Практика:* Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны.

4.2 Первые музеи в России. Задания развивающего характера. Приложение №1

*Теория:* Знакомство с первыми музеями в России.

*Практика:* Выполнение заданий развивающего характера.

4.3 Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями.

*Теория:* Петербург – город музеев. Знакомство с экспонатами музеев – Эрмитажа и Кунсткамеры в Санкт-Петербурге.

*Практика:* Работа с компьютером. Поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями.

#### **5. История музейного дела за рубежом (5 часов)**

5.1 История музейного дела за рубежом. Просмотр видеофильмов об известных музеях мира.

*Теория:* Знакомство с историей музейного дела за рубежом.

*Практика:* Просмотр видеофильмов об известных музеях мира.

5.2 Древняя Греция: святилища. Поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями).

*Теория:* Древняя Греция – страна - музей. Понятие «святилища».

*Практика:* Работа с компьютером. Поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями).

5.3 Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование). Защита проектов об одном из известных музеев за рубежом (по выбору детей).

*Теория:* Знакомство с общественными и частными собраниями Древнего Рима.

*Практика:* Защита проектов об одном из известных музеев за рубежом (по выбору детей).

## **6.Музейная сеть и классификация музеев (2 часа).**

6.1 Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Ознакомление с информацией о частных музеях и музеях, созданных на общественных началах в сети Интернет.

*Теория:* Знакомство с принципами классификации музеев в Российской Федерации.

*Практика:* Работа с компьютером. Ознакомление с информацией о частных музеях и музеях, созданных на общественных началах в сети Интернет.

## **7. День музея. Экскурсии в музеи Царского Села (8 часов).**

7.1 Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Посещение школьного краеведческого музея. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

*Теория:* Знакомство со структурой школьного музея и деятельностью его подразделений.

*Практика:* Посещение музеев Царского Села.

## **8.Фонды музея (2 часа).**

8.1 Фонды музея. Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Знакомство с фондами школьного краеведческого музея.

*Теория:* Понятия «фонды музеев», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат» и др. Знакомство с фондами школьного краеведческого музея.

*Практика:* Изучение архива школьного музея.

8.2 Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Состав и структура музейных фондов. Составление учётной карточки экспоната школьного музея.

*Теория:* Изучение музейных предметов школьного краеведческого музея.

*Практика:* Составление учётной карточки экспоната школьного музея.

## **Второй класс (34 часа)**

### **1.Вводное занятие. Повторение основных терминов и понятий музееведения. (2 часа)**

1.1 Вводное занятие. Повторение основных терминов и понятий музееведения. Участие в планировании деятельности школьного музея.

*Теория:* Повторение основных терминов и понятий музееведения.

*Практика:* Планирование деятельности школьного музея.

### **2. Музейная экспозиция и её виды.(6 часов)**

2.1 Музейная экспозиция и её виды. Особенности экспозиций разных групп музеев (общеисторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т.д.) Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсии.

*Теория:* Знакомство с музейными экспозициями и её видами.

*Практика:* Организация выставочной работы.

2.2 Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее. Составление отчёта о выполнении плана работы школьного музея. Подготовка тематической экспозиции школьного музея к памятной дате.

*Теория:* Знакомство с принципами организации фондовой работы в школьном музее.

*Практика:* Подготовка тематической экспозиции школьного музея к памятной дате.

2.3 Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Подготовка тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам.

*Теория:* Знакомство с видами экспозиций в музее.

*Практика:* Подготовка тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам.

### **3.Музеи как современные научные и поисково - исследовательские центры. (6 часов)**

3.1 Музеи как современные научные и поисково - исследовательские центры. Участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности.

*Теория:* Понятие: «музеи как современные научные и поисково - исследовательские центры.

*Практика:* Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности.

3.2 Исследования в области истории, теории и методики музейного дела. Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

*Теория:* Исследованиями в области истории, теории и методики музейного дела.

*Практика:* Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

### **4.Выставочная деятельность музея. (4 часа)**

4.1 Выставочная деятельность музея. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Подготовка тематической выставки в школьном краеведческом музее.

*Теория:* Знакомство с выставочной деятельностью музея.

*Практика:* Подготовка тематической выставки в школьном краеведческом музее.

4.2 Классификация выставок. Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные). Составление паспорта выставки в нашем городе или районе, которую дети посетили совместно с родителями.

*Теория:* Изучить классификацию выставок.

*Практика:* Составление паспорта выставки в нашем городе или районе, которую дети посетили совместно с родителями.

4.3 Культурно - образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно - образовательной деятельности музея. Выполнение индивидуальных заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.)

*Теория:* Культурно - образовательная деятельность музея и её основные формы.

*Практика:* Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских заданий.

### **5.Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. День музея. (8 час.)**

5.1 Экскурсия как основная форма образовательной деятельности.

*Теория:* Понятие «Экскурсия как основная форма образовательной деятельности».

*Практика:* Экскурсии в музеи Санкт – Петербурга.

5.2 Объекты образовательных экскурсий. Мини - сочинение по материалам экскурсии.

*Теория:* Изучить объекты образовательных экскурсий.

*Практика:* Мини - сочинение по материалам экскурсии.

## **6. Этапы подготовки научно-исследовательской работы. (4 часа)**

6.1 Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Культура научного исследования. Работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов.

*Теория:* Изучение этапов подготовки научно-исследовательской работы.

*Практика:* Работа в библиотеке, архиве школьного музея.

6.2 Организация краеведческой работы. Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения. Формы выполнения исследований; индивидуальные, звеньевые и коллективные.

*Теория:* Знакомство с формами выполнения краеведческих исследований.

*Практика:* Составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания .

6.3 Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково - исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности. Оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования.

*Теория:* Знакомство с правами и обязанностями краеведа-исследователя.

*Практика:* Оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования.

## **7. Подготовка презентационных материалов. (4 часа)**

7.1 Подготовка и проведение итогового мероприятия «Мы юные музейеды». Проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок.

*Теория:* Проверка знаний, умений и навыков обучающихся,

*Практика:* Оформление выставки «Наши успехи за год».

7.2 Подведение итогов обучения. Подготовка презентационных материалов, проведение школьной краеведческой конференции.

*Теория:* Подготовка презентационных материалов.

*Практика:* Проведение школьной краеведческой конференции.

## **Третий класс (34 часа)**

### **1. Музейное дело. Выставки. (4 часа)**

1.1 Музейное дело. Выставки. Ознакомление с информацией в сети Интернет.

*Теория:* Закрепление понятия «музейное дело». Выставки.

*Практика:* Работа с компьютером. Ознакомление с информацией в сети Интернет.

1.2 Повторение прав и обязанностей юных музейедов. Положение о музее в образовательном учреждении. Посещение школьного музея.

*Теория:* Повторение прав и обязанностей юных музейедов. Положение о музее в образовательном учреждении.

*Практика:* Посещение школьного музея.

### **2. Музееведение как научная дисциплина. (6 часов)**

2.1 Музееведение как научная дисциплина. Составление словаря музейных терминов.

*Теория:* Изучение музееведения как научной дисциплины.



*Практика:* Составление словаря музейных терминов.

2.2 Основные социальные функции музеев. Составление кроссворда на тему музея.

*Теория:* Изучить основные социальные функции музеев.

*Практика:* Составление кроссворда на тему музея.

2.3 Музей А.С.Пушкина. <http://www.pushkinmuseum.ru/>.

*Теория:* Знакомство с музеем А.С.Пушкина.

*Практика:* Работа с компьютером. Ознакомление с информацией в сети Интернет. .

<http://www.pushkinmuseum.ru/>

2.4 Коллекционирование. Музей восковых фигур. Просмотр видеофильмов об известных музеях мира.

*Теория:* Понятие «коллекционирование». Знакомство с музеями восковых фигур.

*Практика:* Просмотр видеофильмов об известных музеях мира.

### **3. Древняя Греция: храмы. (2 часа)**

3.1 Древняя Греция: храмы. Поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями).

*Теория:* Знакомство с храмами Древней Греции.

*Практика:* Работа с компьютером. Поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями).

### **4. Общественные и частные собрания Древнего Рима. (2 часа)**

4.1 Общественные и частные собрания Древнего Рима. Знакомство через сеть Интернет с музеями Древнего Рима.

*Теория:* Знакомство с общественными и частными собраниями Древнего Рима.

*Практика:* Работа с компьютером. Знакомство через сеть Интернет с музеями Древнего Рима.

### **5. Знакомство с музеями и картинными галереями Великобритании, Германии, Австралии. (4 часа)**

5.1 Сообщения о музеях и картинных галереях Великобритании (по выбору детей). Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Великобритании.

*Теория:* Знакомство с музеями и картинными галереями Великобритании.

*Практика:* Работа с компьютером. Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Великобритании.

5.2 Сообщения о музеях и картинных галереях Германии (по выбору детей). Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Германии.

*Теория:* Знакомство с музеями и картинными галереями Германии.

*Практика:* Работа с компьютером. Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Германии.

5.3 Сообщения о музеях Австралии (по выбору детей). Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Австралии.

*Практика:* Работа с компьютером. Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Австралии.

### **6. Защита проектов об одном из известных музеев нашей страны. (2 часа)**

6.1 Защита проектов об одном из известных музеев России (по выбору детей). Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах.

*Теория:* Знакомство с частными музеями и музеями, созданными на общественных началах.

*Практика:* Защита проектов об одном из известных музеев России (по выбору детей).

6.2 Ознакомление с информацией о частных музеях и музеях, созданных на общественных началах в сети Интернет.

*Практика:* Работа с компьютером. Ознакомление с информацией о частных музеях и музеях, созданных на общественных началах в сети Интернет.

### **7. Структура школьного музея и деятельность его подразделений. (2 часа)**

7.1 Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений. Знакомство с фондами школьного краеведческого музея.

*Теория:* Знакомство с фондами школьного краеведческого музея.

*Практика:* Работа с экспонатами в архиве музея.

### **8. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. (4 часа)**

8.1 Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Составление учётной карточки экспоната школьного музея.

*Теория:* Знакомство с научной организацией фондов музеев.

*Практика:* Составление учётной карточки экспоната школьного музея.

8.2 Музейная экспозиция и её виды. Выступления ребят в качестве экскурсоводов школьного музея.

*Теория:* Закрепление знаний о музейной экспозиции, о её видах.

*Практика:* Выступления ребят в качестве экскурсоводов школьного музея.

### **9. День музея. Экскурсии в музеи города (8 часов)**

9.1 Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Подготовка и проведение итогового мероприятия «Мы юные музейеды».

*Теория:* Подготовка итогового мероприятия «Мы юные музейеды».

*Практика:* Проведение итогового мероприятия «Мы юные музейеды».

## **Четвертый класс (34 часа)**

### **1. Музейное дело. День музея. Экскурсии в музеи Санкт-Петербурга (8 часов)**

1.1 Музейное дело. Экскурсии. Экскурсия в городской краеведческий музей.

*Теория:* Повторение знаний о музейном деле.

*Практика:* Экскурсии в городские музеи (исторические, художественные, литературные, краеведческие и др.)

### **2. Знакомство с музеями и картинными галереями Италии, Франции. (4 часа)**

2.1 Сообщения о музеях Италии (по выбору детей). Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Италии.

*Теория:* Сообщения о музеях Италии (по выбору детей).

*Практика:* Работа с компьютером. Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Италии.

2.2 Сообщения о музеях Франции (по выбору детей). Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Франции.

*Теория:* Сообщения о музеях Франции (по выбору детей).

*Практика:* Работа с компьютером. Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Франции.

### **3. Особенности экспозиций разных групп музеев. (4 часа)**

3.1 Постоянные и временные экспозиции. Подготовка тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам.

*Теория:* Знакомство с постоянными и временными экспозициями.

*Практика:* Подготовка тематической экспозиции по учебным дисциплинам.

3.2 Тематические экспозиции в школьном краеведческом музее. Обновление и подготовка тематической экспозиции школьного музея к памятной дате.

*Теория:* Знакомство с тематическими экспозициями в школьном краеведческом музее.

*Практика:* Работа в школьном музее. Обновление и подготовка тематической экспозиции школьного музея к памятной дате.

#### **4.Поисково - исследовательская деятельность школьного музея. (4 часа)**

4.1 Музеи как современные научные и поисково - исследовательские центры. Участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности.

*Теория:* Закрепление понятия о музее как о современном научном поисково – исследовательском центре.

*Практика:* Участие в поисково-исследовательской деятельности школьного музея.

4.2 Исследования в области истории, теории и методики музейного дела. Участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности.

*Теория:* Подготовка проектов об исследовании в области истории, теории и методики музейного дела.

*Практика:* Защита проектов об исследовании в области истории, теории и методики музейного дела.

4.3 Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея. Выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

*Теория:* Закрепление знаний о поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея.

*Практика:* Защита индивидуального поисково-исследовательского задания.

#### **5.Классификация выставок. Организация выставок в школьном музее.(4 часа)**

5.1 Выставочная деятельность музея. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Подготовка тематической выставки в школьном краеведческом музее.

*Теория:* Закрепление знаний о выставочной деятельности музея.

*Практика:* Подготовка тематической выставки в школьном краеведческом музее.

5.2 Классификация выставок. Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные). Составление паспорта выставки в нашем городе или районе, которую дети посетили совместно с родителями.

*Теория:* Закрепление знаний о стационарных, переносных и выездных выставках в школьном краеведческом музее.

*Практика:* Составление паспорта выставки.

#### **6.Работа в библиотеке, архиве. Дневник индивидуального исследования.(4 часа)**

6.1 Работа в библиотеке; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов.

*Теория:* Обучение анкетированию респондентов, документированию артефактов.

*Практика:* Работа в библиотеке; поиск и сбор экспонатов.

6.2 Работа в архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов.

*Теория:* Обучение ведению дневника индивидуального исследования.

*Практика:* Работа в архиве, поиск и сбор экспонатов.

6.3 Оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования; самоанализ результатов выполнения индивидуального задания.

*Теория:* Обучение самоанализу результатов выполнения индивидуального задания.

*Практика:* Оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального исследования.

## **7.Выполнение проектов по материалам экскурсий (4 часа)**

7.1 Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т.д.)

*Теория:* Обучение поиску информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т.д.

*Практика:* Защита индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий.

7.2 Культурно - образовательная деятельность школьного музея. Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.)

*Теория:* Рассмотреть культурно - образовательную деятельность школьного музея.

*Практика:* Защита индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий.

7.3 Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Формы поисково - собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний).

*Теория:* Знакомство с формами поисково - собираТЕЛЬской работы учащихся.

*Практика:* Встреча с участниками исторических событий.

## **8. Школьная итоговая конференция «Мы юные музейеды».(2 часа)**

8.1 Проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок. Проведение школьной итоговой конференции «Мы юные музейеды».

*Теория:* Проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов.

*Практика:* Проведение школьной итоговой конференции «Мы юные музейеды».

## **У. Методическое обеспечение программы внеурочной деятельности «Музейеды»:**

Программа написана с опорой на содержание программы «Мировая художественная культура». В процессе освоения образовательной программы внеурочной деятельности педагог может выбрать различные формы и методы проведения занятий, которые помогут восстановить связь поколений и культур, поднять общекультурный уровень учащихся,

развить их творческую и познавательную активность. Теоретическая и практическая части программы дополняют друг друга. Адаптационный механизм реализации программы, в целом обозначает общие художественно-эстетические подходы к проблеме развития гармонической личности.

### **Методы организации учебного и воспитательного процесса**

Принципы построения программы:

- Принцип возрастания сложности (от простого к сложному)
- Принцип учёта эмоциональной сложности (создание благоприятного эмоционального фона, формирование положительных эмоций)
- Принцип учёта объёма и степени разнообразия материала (переход к новому объёму материала на основе сформированности какого-либо умения, разнообразия и увеличения материала поэтапно)
- Принцип интеграции и дифференциации обучения
- Принцип взаимодействия человека с музейной средой (краеведческий принцип)

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия.

- Словесные (анализ текста, структуры художественного произведения);
- Наглядные (посещение музеев);
- Практическо-поисковые;
- Эвристические;
- Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей.

**Методическое обеспечение программы включает следующие элементы:**

- нормативные документы,
- методические пособия к отдельным темам,
- видеофильмы о музеях,
- литература по краеведению,
- методические разработки экскурсий,
- печатный материал о работе музеев,
- материал на электронных носителях по презентации и проектной деятельности музея.
- карты, атласы, наборы открыток

**Этапы обучения:**

1 год обучения - «Введение в музееведение»- подготовительный (начальный) уровень построен по принципу перехода «от простого к сложному».

2 год обучения - «Школьный музей. Работа с экспонатами. Изучение музейных фондов»- основной уровень руководствуется принципом обучения «от сложного к наиболее сложному» с накоплением предыдущих знаний и умений.

3 год обучения - «Поисково - исследовательская работа»- основной уровень руководствуется принципом обучения «от сложного к наиболее сложному» с накоплением предыдущих знаний и умений. На этой ступени большое внимание отдаётся наработке практических навыков, умению выполнять индивидуально - поисковые исследовательские задания.

4 год обучения - «Оформление экспозиций и выставок. Подготовка презентационных материалов»- уровень компетентности в области музееведения, этап углублённого и расширенного образования по темам учебного плана.

### **Материальное обеспечение программы внеурочной деятельности «Музеееды»**

При проведении практических и творческих мероприятиях рекомендуется: соблюдать правила техники безопасности; использовать техническое оснащение, соответствующее требованиям СанПина. Занятия должны проводиться в специально оборудованном, хорошо освещённом помещении. У каждого учащегося должно быть своё рабочее место.

Продолжительность занятия не должна превышать санитарные нормы, должно осуществляться регулярное проветривание помещения.

**Техническое оснащение занятий:**

Занятия проводятся в специально оборудованном, хорошо освещенном помещении. У каждого учащегося - свое рабочее место.

**Оборудование:**

- наличие комнаты, зала, музея,
- наличие экспозиции и фондового материала,
- наличие технических средств,
- средства для организации и проведению походов и экскурсий по сбору краеведческого материала,

## Интернет-ресурсы:

- <http://klass.nawod.ru/photo/4>
- <http://nochevkin.vif20.ru/muzey.htm>
- <http://rusmuseum.ru/>
- <http://ru.wikipedia.org/wiki/Музей>
- [http://www.sgpi.ru/wiki/index.php/Русский\\_музей](http://www.sgpi.ru/wiki/index.php/Русский_музей)
- <http://www.museum.vladimir.ru/>
- <http://www.pereslavl.ru/turizm/museums.htm>
- <http://www.pushkinmuseum.ru/>
- <http://www.opeterburge.ru/museum.html>
- <http://www.ethnomuseum.ru/>
- <http://www.cityspb.ru/guide/110-0-0-0/>
- <http://www.arms-museum.tula.ru/>
- <http://www.ivanovo.ru/mus>
- <http://www.mosmuseum.info/>
- <http://www.semenkovo.ru/>
- <http://www.shm.ru/>
- <http://www.stalingrad-battle.ru/>
- <http://vmuseum.chat.ru/>
- <http://www.hermitagemuseum.org/>

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**1-й год обучения**

№ п/п	Наименование тем разделов	Всего часов	В том числе	
			Теория/ практика	
<b>1</b>	<b>Введение в программу «Музеееды»</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
1.1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. Викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»	1	1	-
1.2	Музейное дело. Вернисажи. Ознакомление с информацией в сети Интернет	1	-	1
<b>2</b>	<b>Устав юных музееведов. Права и обязанности</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
2.1	Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов. Что такое музей? Положение о музее в образовательном учреждении	2	1	1
<b>3</b>	<b>Школьный Пушкинский музей</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
3.1	Музееведение как научная дисциплина. Посещение школьного музея. Первое знакомство. Рисуем по материалам экскурсии в школьный музей	2	1	1
3.2	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Составление словаря музейных терминов	2	1	1
3.3	Составление кроссворда на тему музея. Устный журнал «История письменности». Приложение №2	4	-	4
<b>4</b>	<b>История музейного дела в России</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
4.1	История музейного дела в России. Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны	1	1	-
4.2	Первые музеи в России. Задания развивающего характера. Приложение №1	1	1	-
4.3	Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями	2	-	2
<b>5</b>	<b>История музейного дела за рубежом</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
5.1	История музейного дела за рубежом. Просмотр видеофильмов об известных музеях мира	1	-	1
5.2	Древняя Греция: святилища. Поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями)	1	1	-
5.3	Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование). Защита проектов об одном из известных музеев за рубежом (по выбору детей)	3	-	3
<b>6</b>	<b>Музейная сеть и классификация музеев</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
6.1	Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Ознакомление с информацией о частных музеях и музеях, созданных на общественных началах в сети Интернет	2	1	1
<b>7</b>	<b>День музея. Экскурсии в музей Царского Села</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>8</b>
7.1	Школьный музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев.	8	-	8



	Посещение школьного музея. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений			
<b>8</b>	<b>Фонды музея</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
8.1	Фонды музея. Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Знакомство с фондами школьного музея	1	1	-
8.2	Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Состав и структура музейных фондов.	1	-	1
	<b>Всего:</b>	<b>33</b>	<b>16</b>	<b>17</b>

## 2-й год обучения

№ п/п	Наименование тем разделов	Всего часов	В том числе	
			Теория/практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие. Повторение основных терминов и понятий музееведения</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
1.1	Вводное занятие. Повторение основных терминов и понятий музееведения.	2	1	1
<b>2</b>	<b>Музейная экспозиция и её виды</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
2.1	Музейная экспозиция и её виды. Особенности экспозиций разных групп музеев (общейсторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т.д. Фонды и организация выставочной работы и проведения экскурсии	2	1	1
2.2	Принципы организации фондовой работы в школьном музее. Составление отчёта о выполнении плана работы музея.	2	1	2
2.3	Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном музее. Обновление экспозиций школьного музея. Подготовка тематической экспозиции музея по учебным дисциплинам	2	-	2
<b>3</b>	<b>Музеи как современные научные и поисково - исследовательские центры</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
3.1	Музеи как современные научные и поисково - исследовательские центры. Поисково-исследовательская деятельность школьного музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности	2	1	1
3.2	Исследования в области истории, теории и методики музейного дела. Поисково-исследовательская деятельность школьного музея	4	1	3
<b>4</b>	<b>Выставочная деятельность музея</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
4.1	Выставочная деятельность музея. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного музея.	1		
4.2	Классификация выставок. Организация выставок в школьном музее (стационарные, переносные или выездные).	1	1	1
4.3	Культурно - образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно - образовательной деятельности музея. Выполнение индивидуальных заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.)	2	1	1
<b>5</b>	<b>Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. День музея.</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>
5.1	Экскурсия как основная форма образовательной деятельности.	2	1	6
5.2	Объекты образовательных экскурсий. Мини – сочинение.	2	1	1
<b>6</b>	<b>Этапы подготовки научно-исследовательской работы</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
6.1	Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Виды	1		

	оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования. Работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов;			
6.2	Организация краеведческой работы. Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения. Формы выполнения краеведческих исследований ; индивидуальные, звеньевые и коллективные.	2	-	2
6.3	Права и обязанности краеведа-исследователя. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности. Оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального исследования	1	1	1
<b>7</b>	<b>Подготовка презентационных материалов</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
7.1	Подготовка и проведение итогового мероприятия «Мы юные музееведы». Подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок	2	1	1
7.2	Подведение итогов обучения. Подготовка презентационных материалов, проведение школьной конференции	2	1	1
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>	<b>14</b>	<b>20</b>

### 3-й год обучения

№ п/п	Наименование тем разделов	Всего часов	В том числе	
			Теория/практика	
<b>1</b>	<b>Музейное дело. Выставки</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
1.1	Музейное дело. Выставки. Ознакомление с информацией в сети Интернет	2	1	1
1.2	Повторение прав и обязанностей юных музееведов Положение о музее в образовательном учреждении Посещение школьного музея	2	2	2
<b>2</b>	<b>Музееведение как научная дисциплина</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
2.1	Музееведение как научная дисциплина. Продолжение составления словаря музейных терминов	1	1	1
2.2	Основные социальные функции музеев. Составление кроссворда на тему музея	1		
2.3	Музей А.С.Пушкина. <a href="http://www.pushkinmuseum.ru/">http://www.pushkinmuseum.ru/</a>	2	1	1
2.4	Коллекционирование. Музей восковых фигур. Просмотр видеофильмов об известных музеях мира	2	1	1
<b>3</b>	<b>Древняя Греция: храмы</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
3.1	Древняя Греция: храмы. Поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями)	2	1	1
<b>4</b>	<b>Общественные и частные собрания Древнего Рима</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
4.1	Общественные и частные собрания Древнего Рима Знакомство через сеть Интернет с музеями Древнего Рима	2	1	1
<b>5</b>	<b>Знакомство с музеями и картинными галереями Великобритании, Германии, Австралии</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
5.1	Сообщения о музеях и картинных галереях Великобритании (по выбору детей). Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Великобритании	2	1	-
5.2	Сообщения о музеях и картинных галереях Германии (по выбору детей). Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Германии	1	1	1
5.3	Сообщения о музеях Австралии (по выбору детей). Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Австралии	1	-	1

<b>6</b>	<b>Защита проектов об одном из известных музеев нашей страны</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
6.1	Защита проектов об одном из известных музеев России (по выбору детей). Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах	1		1
6.2	Ознакомление с информацией о частных музеях и музеях, созданных на общественных началах в сети Интернет	1	-	1
<b>7</b>	<b>Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
7.1	Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений. Фонды музея. Знакомство с фондами школьного краеведческого музея	2	1	1
<b>8</b>	<b>Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
8.1	Музейные предметы как основа работы школьного музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Составление учётной карточки экспоната школьного музея	2	1	1
8.2	Музейная экспозиция и её виды. Составление отчёта о выполнении плана работы школьного музея	2	1	1
<b>9</b>	<b>День музея. Экскурсии в музеи города</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>7</b>
9.1	Подготовка и проведение итогового мероприятия «Мы юные музейеды»	8	1	7
<b>ВСЕГО:</b>		<b>34</b>	<b>16</b>	<b>18</b>

#### 4-й год обучения

№ п/п	Наименование тем разделов	Всего часов	В том числе Теория/практика	
<b>1</b>	<b>Музейное дело. Экскурсии в музеи города. День музея.</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	
1.1	Музейное дело. Экскурсии.	8	-	8
<b>2</b>	<b>Знакомство с музеями и картинными галереями Италии, Франции</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
2.1	Сообщения о музеях Италии (по выбору детей). Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Италии	2	1	1
2.2	Сообщения о музеях Франции (по выбору детей) Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Франции	2	1	1
<b>3</b>	<b>Особенности экспозиций разных групп музеев</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
3.1	Постоянные и временные экспозиции.	2	1	1
3.2	Тематические экспозиции в школьном краеведческом музее. Обновление и подготовка тематической экспозиции школьного музея к памятной дате	2	1	1
<b>4</b>	<b>Поисково - исследовательская деятельность школьного музея</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
4.1	Музеи как современные научные и поисково - исследовательские центры. Исследования в области истории, теории и методики музейного дела.	1	1	-
4.2	Поисково-исследовательская деятельность школьного музея в соответствии с тематикой и планом его работы	1	1	1
4.3	Выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания	2		1
<b>5</b>	<b>Классификация выставок. Организация выставок в школьном музее</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
5.1	Выставочная деятельность музея. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки	2	1	1

	школьного музея. Подготовка тематической выставки в школьном музее			
5.2	Классификация выставок. Организация выставок в школьном краеведческом музее (постоянные, переносные или выездные). Составление паспорта выставки в нашем городе или районе, которую дети посетили совместно с родителями.	2	1	1
<b>6</b>	<b>Работа в библиотеке, архиве. Ведение дневника индивидуального исследования</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
6.1	Работа в архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов	2	-	2
6.2	Оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания	2	-	2
<b>7</b>	<b>Выполнение проектов по материалам экскурсий</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
7.1	Культурно - образовательная деятельность школьного музея. Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.)	2		1
7.2	Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея Формы поисково - собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний)	2		1
7.3	Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки			
<b>8</b>	<b>Проверка знаний, умений и навыков обучающихся. Проведение школьной итоговой конференции «Мы юные музейеды»</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
8.1	Проведение школьной итоговой конференции «Мы юные музейеды»	2	1	1
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>34</b>	<b>17</b>	<b>17</b>

**Задания развивающего характера**

**1. Составь дату из пропущенных в пословицах цифр (1147). Что эта дата обозначает?**

... в поле не воин.

Семь раз отмерь, ... раз отрежь.

Конь о ... ногах, и тот спотыкается.

У ... нянек дитя без глазу.

**2. Узнай из пропущенных в пословицах цифр дату сооружения кирпичных стен и башен Кремля (1495).**

Семеро с ложкой, ... с сошкой.

Пошел на все ... стороны.

... раз надо сказать, на десятый только послушает.

... пальцев в одно кольцо не возьмешь.

**3. Восстанови по отрывкам на карточках поговорки о Москве. Их пишут на листках ватмана и разрезают на 2 части.**

В Москве побывать - ума набраться

Кто в Москве не бывал - красоты не видал

Москва слезам - не верит

Не разом Москва - строилась.

**4. Найди продолжение слова. Учитель показывает начало слова, а дети – карточку с его продолжением. Возможна работа с карточками в группах. Побеждает группа учеников, которая быстрее сложит слова.**

**Бере - ста**

Библи – отека

Ве - че

Га – вань

Исто- рия

Кол – чан

**5. Составь из слов пословицу, поговорку или крылатое выражение.**

Терпеть, быть, казак, атаман.

Не верит, слезы, Москва.

**6. Найди ошибку.**

Тяжела ты, шашка Мономаха.

Свято место густо не бывает.

Взявшие мяч – мячом погибнут.

Есть еще горох в гороховницах.

После драки кулаками не пахнут.

Пуганая ворона куса боится.

Уменьше свет, а неуменше тьма.

Банты - упрямая вещь.

**7. Дополни словечко.**

С ним невольский князь ходил на сечь,

Служил ему достойно ... (меч).

Этот дом переносной  
В стране стоит степной.

Теплым войлоком он скрыт,  
А внутри очаг горит.  
Крыша вверх уходит круто.  
Это – войлочная ... (юрта).

Он храбро сражался,  
Врагов не боялся.  
Он славы достоин,  
Он – доблестный ... (воин).

Его товарищ – верный конь.  
Он с ним и в воду, и в огонь.  
Ну а папаха – верный знак,  
Что на коне сидит ... (казак).

Лодка по морю идет , в ней купец Садко плывет.  
Эту лодку знаю я, эту лодку звать ... (ладья).

### **8 . Расшифруй.**

Пронумеруй карандашом буквы алфавита. Заменяя номера цифр на буквы, ты узнаешь, как называются керамические изделия из белой глины со специальными добавками. 21 1 17 21 15 17. (фарфор)

**9. Составь шифровку, используя порядковый номер букв в алфавите. 14 1 24 19 29 14 1 18 19 20 16 12 5 14 10 6. (начать наступление)**

### **10. Назови город, и чем он знаменит.**

Владимир столица великого князя

Козельск героической обороной во время штурма монголо-татар.

Суздаль своими соборами.

Новгород системой правления

Волоколамск волоковым путем.

**11. Собери карту.** Карту из учебника разрезают на несколько частей, которые наклеивают на картон. Ученикам предлагается собрать карту.

**12. Назови город** (по принципу игры в города).

**13. Составь вопрос и ответ.** На листках бумаги ученики пишут свою фамилию и вопрос по тексту. Затем листки собирают, перемешивают и раздают вновь. Получивший листок пишет ответ на вопрос.

**14. Разложи картинки последовательно по времени изменения внешнего вида Кремля (Кремль деревянный, белокаменный, из красного кирпича, современный).**

*Приложение №2*

## УСТНЫЙ ЖУРНАЛ «История письменности»

Цель:

Обучающая

- расширить и углубить знания детей по теме.

Развивающая

- умение готовить и делать публичный доклад

- умение работать с разными источниками информации

- умение работать в группах

Воспитывающая:

- приобщение к народным истокам культуры

Оборудование: урок проходит в компьютерном кабинете, слайд-фильм, доклады, тетради, ручки.

### **Ход занятия:**

#### 1. Вводное слово учителя.

Вначале было слово. Но свою подлинную мощь Слово обрело лишь с появлением книги.

Книга сыграла и продолжает играть основополагающую роль в развитии нашей цивилизации. Менялись эпохи, менялся материал и способ изготовления книги, но неизменным оставалось ее главное назначение - служить сохранению и передаче человеческого опыта, знания, духовных ценностей.

Гигантская, накопленная за века библиотека - надежная память человечества, где запечатлены его свершения и мечты, прозрения и заблуждения. Эта библиотека создавалась на камне и земле, глиняных табличках и деревянных дощечках, на свитках папируса и пергаменте, пальмовых листьях, на бересте, шелке, бумаге, магнитных лентах и дисках, а сейчас продолжает создаваться на лазерных дисках и в Интернете.

#### 2. Знакомство с темой, целями, задачами занятия.

Как же возникла письменность, с чего все началось?

Изучив, материал учебника и заинтересовавшись историей о новгородском мальчике, о учителях словесности, древними книгами мы решили поработать с другими источниками информации. Каждый по желанию выбрал тему, таким образом, класс разделился на семь групп.

Наш сегодняшний урок будет похож на настоящую конференцию, где заслушиваются доклады выступающих. Часто на таких мероприятиях присутствуют корреспонденты, они наблюдают за происходящим, делают записи, а после конференции пишут заметку в газету.

- Знаете ли вы что такое конференция? (ответы детей)

- А, корреспондент? (ответы детей)

( словарь: конференция - это собрание, совещание представителей каких-нибудь государств, организаций, групп. Корреспондент - автор корреспонденции в журнале.)

Я предлагаю вам поработать корреспондентами и после урока написать статью в нашу школьную газету.

- Согласны? (да)

- Как вы думаете можно написать статью, не слушая выступающих? (нет)

- А еще, в конце урока будет проведена викторина, если вы будете внимательны, то легко с ней справитесь.

#### 3. Работа над темой занятия

Доклады детей:

Египетская письменность

Сей час в нашем алфавите 33 буквы. Но так было не всегда. Первые письма писали в незапамятные времена Египтяне.

Вместо букв они рисовали всякие знаки, и их письма напоминали современный ребус. Здесь были изображения львов, сов, ястребов, гусей. Людей рисовали в разных позах. Среди изображений встречались квадраты, треугольники, кружки. Такие письма назывались иероглифы.

Вы спросите, чем же отличались иероглифы от букв? Да тем, что одни значки обозначали целые слова, другие - отдельные слоги. Писать таким письмом было очень трудно, понимать его сложно. При чтении возникали разночтения - это когда один человек понимает так, а другой иначе.

Другой народ, Гиксы, завоевавшие Египтян, выбрали из множества иероглифов- картинок два десятка, по количеству звуков в языке. Каждый такой значок стал обозначать отдельный звук в слове. Это уже были первые буквы. Ведь буква обозначает звук.

Финикийцы упростили алфавит Гиксов. Они стали использовать похожие на прежние рисунки значки.

Греки приняли алфавит финикийцев и еще более упростили значки. Ученый греческий монах Кирилл придумал для славян особую азбуку- к греческим буквам он добавил новые- те, которые встречаются в славянских языках: Ж, Щ, Ю, Ъ,Ш и другие. Эта азбука с тех пор называется – Кириллица - в честь Кирилла, создавшего ее. Немного измененная, эта азбука дожила до наших дней. Азбуку Кирилла учат все первоклассники во всех школах России.

### **Глиняная табличка**

Материал для письма бывает разный: можно процарапывать на камне буквы, на коре дерева, а можно сделать табличку из глины, высушить ее на солнце и писать на ней острой палочкой. Такой способ письма был широко распространен в древности.

Писали в древнем Вавилоне на глиняных табличках специальными палочками. Получались черточки в виде клиньев - такие таблички сохранились до наших дней! Но пользоваться табличками было сложно. Чтобы написать книгу, нужны сотни табличек – такую книгу в портфель не положишь!

### **Папирус**

В древности папирус встречался в Египте очень часто; он представляет обыкновенно растение болот и служил гербом Дельты. Впоследствии его культура стала монополией; его разводили на немногих местах, желая поднять еще более и без того высокую цену. Папирус мог расти только у стоячих вод; мало помалу он исчез из Египта, служил для самых разнообразных целей. Мягкие части доставляли сладкий сок, нижнюю часть жарили и употребляли в пищу; молодые экземпляры шли в пищу целиком; корень служил горючим материалом, удобным для плавления меди и железа; из коры делали сандалии, волокна шли для тканей всякого рода, ценившихся выше льняных: из связанных стволов приготавливали двухместные челноки для рыбной и птичьей ловли и даже иногда большие суда. Особенно важно было употребление Папируса в качестве письменного материала. Сердцевину, толщиной в кисть руки, разрезали на продольные полосы, которые плотно укладывали на гладкую доску; поперек, под прямым углом, клался другой слой сердцевин; затем все это клалось под пресс и высушивалось на солнце. Получалась прочная длинная страница светло-желтого цвета, если Папирус был молод, или темно-желтого, если он был стар; последний сорт предпочитался египтянами, первый был в употреблении в римское время. Страницы склеивались в длину и свертывались в свитки, а не сшивались в виде книг. Таким образом, получались иногда чрезвычайно дивные полосы, достигающие до десятков метров. Строки шли по узкой части, но в официальных документах, написанных демотическим письмом, мы находим и продольные строки во всю длину свитка, достигающие до нескольких метров. Весьма интересны школьные тетради писцов, судебные акты, сказки, письма чиновников и официальные бумаги, молитвы богам. От позднейших эпох Египта осталась масса греческих, коптских, арамейских и арабских Папирусов., рассеянных по всем музеям и коллекциям. Находят египетские Папирусы большей частью при мумиях, нередко, в особых футлярах.

Здоровьесберегающая минутка.

Детям предлагается повторить позы человечков на пиктограммах.

### **Пергамент**

Пергамент - кожа на Востоке – очень древний материал для письма. По свидетельству греч. историков V в. до Р. Хр. , она уже в то время издавна употреблялась в этом качестве у персов; отсюда она, под именем дифтер, рано перешла в Грецию, где употреблялись для письма обработанные овечьи и козьи шкуры. Обработанная кожа и теперь употребляется евреями для богослужебных синагогальных свитков, достигающих порой до 100 и более футов длины. Хорошим собранием таких свитков владеет рукописное отделение Императорской публичной библиотеки в СПб. По свидетельству Плиния во II в. до Р. Хр. египетские цари, желая поддержать книжное богатство александрийской библиотеки, нашедшей себе соперницу в лице пергамской, в Малой Азии, запретили вывоз папируса за пределы Египта;



тогда в Пергаме обратили внимание на выделку кожи, усовершенствовали древнюю дифтеру и пустили ее в оборот под именем V а позднее, по месту главного производства – pergaminh . Новому материалу пришлось выдержать продолжительную борьбу с освященным веками папирусом. Восторжествовал П. сравнительно поздно, хотя его удобства (возможность письма на обеих сторонах листа, возможность смыть текст, писанный растворимыми в воде чернилами [палимпсесты] и нанести новый и т. п.) были признаны и в древности. Рукописи пергаменные соединялись в кодексы, т. е. в книги, состоявшие из отдельных тетрадей по 4 листа, согнутых пополам, следовательно, в 16 стр.; кодексы металлическими украшениями, и снабжались застежками, вроде наших толстых старопечатных книг. Выделка пергамента достигла большого, переплетались обыкновенно в дерево, обшитое кожей или пергаментом, иногда с богатыми совершенства. На юге Европы в средние века употребляли, по преданию, козьи и овечьи шкуры, в Германии и Франции пользовались преимущественно, телячьими. Из ослиной кожи П. не выделялся. В публичной библиотеке есть рукопись бл. Августина, писанная на превосходном, мягком и тонком, почти белом пергаменте, выделка которого представляет своего рода совершенство. Кроме белого, употреблялся иногда для особенно роскошных рукописей цветной, всего чаще фиолетовый П., на котором писали серебром и золотом. Такова рукопись перевода Библии на готский язык, сделанного Вульфиллой; она писана на цветном П., серебром, и хранится в Швеции, в Упсале. В спб. публичной библиотеке есть греческое четвероевангелие, писанное золотом по фиолетовому П. – по преданию, рукой византийской имп. Феодоры.

### **Бумага**

Человек изобрел материал для письма задолго до того, как появилась бумага. Древние египтяне около 4000 лет назад брали стебли папируса, снимали кожу и распрямляли ее. Потом полоски папируса клали крест-накрест и спрессовывали так, чтобы они склеивались. Высушенный лист папируса представлял собой хороший материал для письма.

Но это еще не была бумага. Ее изобрел в Китае примерно в 105 году Цай Лунь. Он нашел способ делать бумагу из волокнистой внутренней части коры тутового дерева. Китайцы научились толочь кору в воде, чтобы отделить волокна, потом они выливали эту смесь на подносы, на дне которых находились длинные узкие полоски бамбука. Когда вода стекала, мягкие листы клали сушиться на ровную поверхность. Для этой цели использовали бамбук и старые тряпки. Торговцы из Китая путешествовали далеко на север и запад, и пришли в город Самарканд. Там арабы переняли их секрет и привезли его в Испанию. Оттуда искусство делать бумагу разошлось по всему миру.

Теперь из тряпок делают самую лучшую бумагу. Для писчей, газетной, оберточной бумаги используют древесину. Сейчас бумагу делают машины.

Когда китайцы изобрели бумагу, эстеты-японцы нарезали ее на квадратики и стали складывать кораблики, птиц и зверей, назвав это развлечение и искусство "оригами". Постепенно это малопрактичное с виду занятие приняло вид эпидемии и распространилось не только на Восточное, но и на Западное полушарие. Плодами этой культурной экспансии в России можно было полюбоваться на выставке "Атлас мира оригами", которая проходила с 28 апреля по 28 мая в Государственном Дарвиновском музее.

### **Русский папирус или берестяные грамоты**

Открытие в Новгороде берестяных грамот заставило пересмотреть наши представления об образованности населения в древней Руси, убедиться в распространении грамотности среди трудящегося населения (включая и женщин) в древнем Новгороде. Распространению грамотности и светской бытовой письменности в древнем Новгороде способствовало обилие дешевого писчего материала — бересты.

Больше всего запомнилась ученым небольшая береста, на которой маленький новгородец обучался грамоте. Старательно, неторопливо выводил он палочкой буквы алфавита, а затем отдельные « склады»: « ба, ва, га, да». И вдруг наскучило ему это утомительное занятие. Представил он себя славным богатырем, защитником Русской земли. Нарисовал рядом с

буквами на бересте лошадь и всадника на ней, который копьем поражает врага, а фигуру подписал: «Онфиме».

Ряд древнерусских рукописей XIII—XVI вв., главным образом новгородского происхождения, сохранил чрезвычайно интересную запись беседы новгородского священника середины XII в. Кирика с его непосредственным начальником главой новгородской церкви епископом Никонтом.

Новгородская Синодальная кормчая 1280-х гг. сохранила текст такого вопроса Кирика: "Нъсть ли въ томъ грѣха, аже по грамотамъ ходите ногами аже кто изрѣзавъ помечеть, а слова будутъ знати?" Очевидно, он видел, как новгородцы, изрезав, "метали" на землю "грамоты", а затем ходили по ним.

Любопытным подтверждением слов Кирика о том, что эти грамоты "изрезав" мечут и ходят по ним ногами, являются сами находки берестяных грамот. В большинстве случаев они сохранились в поврежденном, порванном виде, иногда в обрывках. . Куски некоторых из них были брошены в одно место и оказалось возможным их соединить. Адресаты, прежде чем выбросить письма, предусмотрительно уничтожали их. А если под руками не было ножа, то грамоту старались разорвать или, по крайней мере, вырвать имя адресата.

Из 194 грамот, изданных в настоящее время полностью и с указанием точного места находки, 51 грамота, т. е. свыше четверти, найдена на мостовых Великой, Холопьевой или Кузьмодемьянской улиц или рядом с мостовыми. Нужно учитывать, что мостовые в Новгороде подметались и содержались в чистоте и многие остатки грамот были уничтожены вскоре после того, как попали на мостовую.

Но больше всего запомнилась ученым небольшая береста, на которой маленький новгородец обучался грамоте. Старательно, неторопливо выводил он палочкой буквы алфавита, а затем отдельные « склады » : « ба, ва, га, да ». И вдруг наскучило ему это утомительное занятие. Представил он себя славным богатырем, защитником земли русской.

Учителя словесности

**КИРИЛЛ** и **МЕФОДИЙ** славянские просветители, православные проповедники, создатели славянского алфавита.

Памятник Кириллу и Мефодию установлен в городе Мурманске.

Здоровьесберегающая минутка

Попробуйте изобразить буквы из старославянской азбуки : буки, веди, глаголь, люди, кси, рцы.

4. Подведение итогов.

Закройте глаза. Вспомните, пожалуйста, весь ход урока. Продолжите фразу: «Я теперь знаю...»