

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 606 с углубленным изучением английского языка Пушкинского района Санкт-Петербурга имени Героя Российской Федерации К.Ю. Сомова

**Принята
Решением
Педагогического Совета
Образовательного
учреждения
Протокол от 7 мая 2024г.
№ 219**

«Утверждаю»

**Директор_М.М.Шмулевич
Приказ № 48.3 от 14 мая
2024 г.**

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ ФГОС

**«Умелые руки»
(1 – 4 класс)**

*Составитель:
Руссу Е.Н.
учитель высшей квалификационной категории*

Санкт-Петербург
2024 г.

I Пояснительная записка

Программа «Умелые руки» является модифицированной программой художественно-эстетической направленности, в основе которой лежит программа Т. Н. Просняковой «Художественное творчество». Программа имеет интегрированный характер, в том числе предусматривает **обучение с использованием дистанционных образовательных технологий.**

Программа развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это работа над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения. Работа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Исходя из этого, данная программа опирается на следующие принципы:

- принципы культуросообразности - ориентация на потребности детей, адаптацию к современным условиям жизни общества, учитывая культурные традиции родного края;

- принципы природосообразности - учёт возрастных возможностей и задатков обучающихся при включении их в разные виды деятельности (рисование, конструирование, лепка);

- принцип дифференцированности и последовательности - в программе чередуются различные виды и формы занятий, в то же время идёт усложнение приёмов работы, разумно чередуется нагрузка;

- принцип креативности - развитие творческих способностей ребёнка, выражающееся в том, что в ходе реализации данной программы доминирует творческое начало и творчество, рассматриваемое как критерий оценки личности и отношений в коллективе;

- принцип гуманизации - ребёнок является основой ценностей общекультурного человеческого социума, предполагает уважительное отношение к личности обучающегося.

Актуальность программы:

1. Обновлённый ФГОС НОО требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, а методы и приемы деятельности

определены как одно из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования. Современные развивающие программы начального образования включают проектную деятельность и программы различных курсов внеурочной творческой деятельности.

2. Знания, умения и универсальные учебные действия необходимы для более глубокого освоения учебных программ начальной школы.

Педагогическая целесообразность программы

Занятия являются неотъемлемым дополнением к урокам технологии, математике, урокам изобразительного искусства и другим учебным предметам.

Изготовление предметов своими руками позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, действовать в соответствии с простейшими алгоритмами, работать со схемами, распознавать простейшие геометрические фигуры, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Цель программы: расширение знаний и приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей детей.

Задачи:

Обучающие:

- освоение детьми знаний по различным аспектам декоративно-прикладного творчества;
- формирование творческого мышления, ассоциативных образов фантазии, умения решать художественно-творческие задачи на вариации и импровизацию народной игрушки;
- овладение техникой изготовления изделий из природных материалов;
- развитие эстетической взыскательности, самостоятельности суждений при восприятии произведений искусства.

Воспитывающие:

- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности;
- воспитание культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- воспитание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

Развивающие:

- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда;
- овладение способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;
- овладение умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- обогащение специальными терминами искусства оригами;
- развитие пространственного воображения;
- развитие стремления к общению с искусством;

- умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;

Отличительные особенности программы:

В программе не отводится специального времени на теоретические занятия, так как все общие сведения дети получают в процессе практической работы.

Занятия начинаются с репродуктивного («делай как я») и постепенно переходят к репродуктивно-творческому виду деятельности. Изготовление большинства предлагаемых поделок рассчитано за одно занятие.

На занятиях дети углубляют свои познания о природе и географии.

Возраст учащихся, участвующих в реализации программы

Программа «Чудеса оригами» предназначена для детей в возрасте 7– 11 лет. Возрастные особенности детей учитываются в процессе обучения через индивидуальный подход к учащимся.

Сроки реализации программы: 1-ый год – 33 часа, 2-ой, 3-ий, 4ый год – 34 часа.

Режим занятий: 1-ый 1 раз в неделю по 35 минут, 2-ой,3-ий, 4-ый год – 1 раз в неделю по 45 минут в неделю;

Ожидаемые результаты (у детей должны быть сформированы УДД):

Личностные результаты

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей,
- формировать эстетические потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру;
- совершенствовать коммуникативные способности и умение работать в коллективе.
- обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность с точки зрения содержания и средств его выражения;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.
- уметь решать проблемы творческого и поискового характера;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- владеет умением творческого видения с позиции художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- владеть знанием видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.
- уметь компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- уметь применять в творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

Коммуникативные УУД:

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках;

Основные требования:

должны знать:

- условные обозначения к схемам;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием;
- приемы складывания модулей;
- виды отделки: раскрашиванием, декорирование различными художественными материалами;

должны уметь:

- под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

- уметь пользоваться различными приемами работы с бумагой;
- уметь пользоваться чертежными инструментами, ножницами;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- уметь красиво и выразительно эстетически грамотно оформить работу;
- реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

Формы проведения занятий как правило, нестандартные: игра, диалог, практикумы, коллективные и индивидуальные исследования и т.д.

Способом проверки знаний и умений являются самостоятельные работы по всем разделам программы, творческие задания. Для проверки результативности освоения программы учащимися используются следующие формы контроля:

- текущий контроль знаний в процессе устного опроса
- текущий контроль знаний и умений в процессе наблюдения за практической деятельностью учащихся
- итоговый контроль применяется при анализе результатов и участия в коллективном творчестве;
- также консультация, доклад, выступление, выставка, презентация, мини-конференция;

Основными критериями оценки работы учащихся является:

- степень усвоения теоретических знаний по программе
- уровень (начальный, средний, высокий) теоретический, практический подготовки учащихся
- результативность участия в районных, городских конкурсах

Критерии результатов освоения программы

1. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами.
 2. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.
 3. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
 4. Создание изделий своими руками; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы.
- **Высокий уровень** – делает изделия самостоятельно, – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
 - **Средний уровень** – делает с помощью педагога или товарищей, - работы выполнены по образцу, - соответствуют общему уровню группы;
 - **Низкий уровень** – не может сделать. - работы выполнены на недостаточном уровне.

Программа может быть реализована дистанционно.

II. Учебно- тематический план программы внеурочной деятельности «Умелые руки»

Первый класс (33 часа)

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов		
		Теория	Практика	дата
1	Вводное занятие. Свойства бумаги и картона.	1		

2	Аппликация. Божья коровка.		1	
3	Салфетка для праздничного стола.	0,5	0,5	
4	Салфетка для столового серебра.	0,5	0,5	
5	Салфетка «Диагональ».	0,5	0,5	
6	Салфетка «Стрелка -1»	0,5	0,5	
7	Салфетка «Стрелка – 2»	0,5	0,5	
8	Декоративная салфетка.	0,5	0,5	
9	Салфетка - шапка.	0,5	0,5	
10	Сумочка из бумаги.	0,5	0,5	
11	Стаканчик из бумаги.	0,5	0,5	
12	Стаканчик для скрепок.	0,5	0,5	
13	Лепка из пластилина. Свойства пластилина.	0,5	0,5	
14	Лепка из пластилина. Животные, которых мы знаем.	0,5	0,5	
15	Лепка из пластилина. Змейка.	0,5	0,5	
16	Лепка из пластилина. Лягушка.	0,5	0,5	
17	Поделки из соленого теста. Солнышко.	0,5	0,5	
18	Поделки из соленого теста. Ваза с цветами. (Лепка)	0,5	0,5	
19	Поделки из соленого теста. Ваза с цветами. (Роспись)	0,5	0,5	
20	Поделки из подручного материала. Цветик-семицветик.	0,5	0,5	
21	Поделки из подручного материала. Фоторамка.	0,5	0,5	
22	Поделки из ватных дисков. Гусеница.	0,5	0,5	
23	Поделки из ватных дисков. Цветы.	0,5	0,5	
24	Поделки из ватных дисков. Панно.	0,5	0,5	
25	Виды ткани. Свойства ткани.	0,5	0,5	
26	Аппликация из ткани и ниток. Солнышко.	0,5	0,5	
27	Аппликация из ткани. Веселая гусеница.	0,5	0,5	
28	Аппликация из ткани. Бабочка.	0,5	0,5	
29	Плетение из ниток. Косичка.	0,5	0,5	
30	Плетение из ниток. Кулон.	0,5	0,5	
31	Открытка «Поздравляю».	0,5	0,5	
32	Выставка работ.		1	

33	Итоговое занятие.	1		
----	-------------------	---	--	--

«Умелые руки»

Второй класс (34 часа)

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов		Дата
		Теория	Практика	
1	Беседа по охране труда.	1	-	
2,3	Знакомство с оригами.	2	-	
4	Базовые формы			
5	1). «Треугольник»			
6	2). «Стилизованный цветок».			
7	3). «Лисенок и собачка».			
8	4). «Котик и бычок».			
9	5). Композиция «Кораблики в море».	2	6	
10	6). Стаканчик и фуражка.			
11	7). Синица и снегирь.			
	8). Композиция «Птицы в лесу».			
12	Лепка из пластилина. Герои сказок.			
13	1). Русские народные сказки.			
14	2). Колобок.			
15	3). Заяц.	2	4	
16	4). Волк.			
17	5). Медведь.			
18	6). Лиса.			
19	1). Поделки из соленого теста.			
20	2). Морское дно. (Лепка).	1	2	
21	3). Морское дно. (Лепка).			
22	4). Поделки из соленого теста. (Роспись)	1	2	
	5). Морское дно. (Роспись)			

23	6). Морское дно. (Роспись)			
24	1). Аппликация из салфеток.	1	1	
25	2). Одуванчики.			
26	1). Цветы к празднику 8 марта.	1	1	
27	2). Цветы к празднику 8 марта.			
28	1). Летние композиции.	-	2	
29	2). Летние композиции.			
30	1). Вперед – лето!	-	2	
31	2). Вперед – лето!			
32	Итоговое занятие.	1	-	
33	Оформление выставочных работ.	-	2	
-				
34				
	ИТОГО: 34	12	22	

«Умелые руки»

Третий класс (34 часа)

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов		
		Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	0,5		
	Беседа по охране труда.		0,5	
2-9	Чудесные превращения бумажного листа. (9 часов)	2	7	
10-23	Поделки из бисера. (14 часов)	2	11	
24-28	Поделки из бисера. Коллективное панно. (5 часов)	1	4	
29-33	Вперед лето! (5ч.)		5	
34	Итоговое занятие	1		
	Итого	6,5	27,5	

«Умелые руки»

Четвертый класс (34 часа)

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов		дата
		Теория	Практик а	
1	Оригами-древнейшее искусство складывания из бумаги.			
2	Базовые формы. Условные обозначения.	1		
3	Базовая форма «Птица». Знакомство с формой. «Журавлик»			
4	Базовая форма «Птица». «Дракон»	1		
5	Базовая форма «Птица». «Ворона»		1	
6	Базовая форма «Птица». «Гусь»		1	
7	Базовая форма «Лягушка». Знакомство с формой. «Слоненок»			
8	Базовая форма «Лягушка». «Объемный цветок Ирис»	1		
9	Базовая форма «Лягушка». «Букет Ирисов»		1	
10	Базовая форма «Многоугольники». Знакомство с формой. «Цветочный шар 1»			
11	Базовая форма «Многоугольники». «Цветочный шар 1»	1		
12	Базовая форма «Многоугольники». «Цветочный шар 2»		1	
13	Базовая форма «Многоугольники». . «Цветочный шар 2»		1	
14	Базовая форма «Многоугольники». . «Цветочный шар 2»		1	
15	Выставка работ учащихся. Альбом лучших работ.		1	
16	Цветы для мамы. «Тюльпаны»			
17	Цветы для мамы. «Колокольчики»		1	
18	Цветы для мамы. «Игольчатая астра»		1	
19	Цветы для мамы. «Космея»		1	
20	Цветы для мамы. «Фуксия»		1	
21	Модульное оригами. Знакомство с модулями.	1		
22	Модульное оригами. «Венок»	1		
23	Модульное оригами. «Венок»		1	
24	Модульное оригами. «Солнце»		1	
25	Модульное оригами. «Солнце»		1	
26	Модульное оригами. «Ёлочка»		1	
27	Модульное оригами. «Ёлочка»		1	

28	Базовая форма «Модуль1-3»		1	
29	Базовая форма «Модуль1-3»	1		
30	Базовая форма «Модуль1-3» «Шар из модулей»		1	
31	Базовая форма «Модуль1-3» «Шар из модулей»	1		
32	Модульное оригами. Куб из модулей «Пирамида»		1	
33	Модульное оригами. Куб из модулей «Пирамида»		1	
34	Выставка работ учащихся. Альбом лучших работ.		1	
	Всего часов	7	27	

Примечание: учитель оставляет за собой право менять местами темы занятий и их количество.

III. Содержание программы внеурочной деятельности «Умелые руки»

Первый класс (33 часа)

1. Вводное занятие. Свойства бумаги и картона. Беседа по охране труда (1 час)

2. Тема. Аппликация. Божья коровка. (1 час)

1. Анализ образца.
2. Поэтапное изготовление под руководством учителя или самостоятельно.
3. Использование, предназначение поделки.

3. Тема. Салфетка для праздничного стола. (1 час)

1. Анализ образца. .
2. Поэтапное изготовление под руководством учителя или самостоятельно.
3. Использование, предназначение поделки.

4. Тема. Салфетка для праздничного стола (1 час)

1. Анализ образца. Исходная фигура-квадрат. Виды перегибания. Действия с бумагой.
2. Поэтапное изготовление под руководством учителя или самостоятельно.
3. Использование, предназначение поделки.

5. Тема. Салфетка «диагональ» (1 час)

1. Анализ образца. Исходная фигура-квадрат. Виды перегибания. Действия с бумагой.
2. Поэтапное изготовление под руководством учителя или самостоятельно.
3. Использование, предназначение поделки.

6. Тема. Салфетка «стрелка - 1» (1 час)

1. Анализ образца. Исходная фигура-квадрат. Виды перегибания. Действия с бумагой.
2. Поэтапное изготовление под руководством учителя или самостоятельно.
3. Использование, предназначение поделки.

7. Тема. Салфетка «стрелка - 2» (1 час)

1. Анализ образца. Исходная фигура-квадрат. Виды перегибания. Действия с бумагой.
2. Поэтапное изготовление под руководством учителя или самостоятельно.
3. Использование, предназначение поделки.

8. Тема. Декоративная салфетка (1 час)

1. Анализ образца. Исходная фигура-квадрат. Виды перегибания. Действия с бумагой.
2. Поэтапное изготовление под руководством учителя или самостоятельно.
3. Использование, предназначение поделки.

9. Тема. Салфетка –шапка (1 час)

1. Анализ образца. Исходная фигура-квадрат. Виды перегибания. Действия с бумагой.
2. Поэтапное изготовление под руководством учителя или самостоятельно.

3. Использование, предназначение поделки.

10. Тема. Сумочка из бумаги (1 час)

1. Анализ образца. Исходная фигура-квадрат. Виды перегибания. Действия с бумагой.
2. Поэтапное изготовление под руководством учителя или самостоятельно.
3. Использование, предназначение поделки.

11. Тема. Стаканчик. (1 час)

1. Анализ образца. Исходная фигура-квадрат. Виды перегибания. Действия с бумагой.
2. Поэтапное изготовление под руководством учителя или самостоятельно.
3. Использование, предназначение поделки.

12. Тема. Стаканчик для скрепок (1 час)

1. Анализ образца. Исходная фигура-квадрат. Виды перегибания. Действия с бумагой.
2. Поэтапное изготовление под руководством учителя или самостоятельно.
3. Использование, предназначение поделки.

13. Тема. Лепка из пластилина. Свойства пластилина. (1 час)

1. Информация об истории возникновения материала. Проведение опытов. Сравнение свойств.
2. Поэтапное изготовление под руководством учителя или самостоятельно.
3. Использование, предназначение поделки.

14. Тема. Лепка из пластилина. Животные, которых мы знаем. (1 час)

1. Информация об истории возникновения материала. Проведение опытов. Сравнение свойств.
2. Поэтапное изготовление под руководством учителя или самостоятельно.
3. Использование, предназначение поделки.

15. Тема. Лепка из пластилина. Змейка. (1 час)

1. Анализ образца. Приёмы работы с материалом. Действия с пластилином.
2. Поэтапное изготовление под руководством учителя или самостоятельно.
3. Использование, предназначение поделки.

16. Тема. Лепка из пластилина. Лягушка. (1 час)

1. Анализ образца. Приёмы работы с материалом. Действия с пластилином.
2. Поэтапное изготовление под руководством учителя или самостоятельно.
3. Использование, предназначение поделки.

17. Тема. Поделки из соленого теста. Солнышко. (1 час)

1. Анализ образца. Приёмы работы с материалом. Действия с соленым тестом.
2. Поэтапное изготовление под руководством учителя или самостоятельно.
3. Использование, предназначение поделки

18. Тема. Поделки из соленого теста. Ваза с цветами. (Лепка) (1 час)

1. Анализ образца. Приёмы работы с материалом. Действия с соленым тестом.
2. Поэтапное изготовление под руководством учителя или самостоятельно.
3. Использование, предназначение поделки

19. Тема. Поделки из соленого теста. Ваза с цветами. (Роспись) (1 час)

1. Анализ образца. Приёмы работы с материалом. Действия с соленым тестом.
2. Поэтапное изготовление под руководством учителя или самостоятельно.
3. Использование, предназначение поделки

20. Тема. Поделки из подручного материала. Цветик-семицветик. (1 час)

1. Анализ образца. Приёмы работы с материалом. Действия с подручным материалом.
2. Поэтапное изготовление под руководством учителя или самостоятельно.
3. Использование, предназначение поделки

21. Тема. Поделки из подручного материала. Фоторамка. (1 час)

1. Анализ образца. Приёмы работы с материалом. Действия с подручным материалом.
2. Поэтапное изготовление под руководством учителя или самостоятельно.
3. Использование, предназначение поделки

22. Тема. Поделки из ватных дисков. Гусеница. (1 час)

1. Анализ образца. Приёмы работы с материалом. Действия с ватными дисками.
2. Поэтапное изготовление под руководством учителя или самостоятельно.
3. Использование, предназначение поделки

23. Тема. Поделки из ватных дисков. Цветы.(1 час)

1. Анализ образца. Приёмы работы с материалом. Действия с ватными дисками.
2. Поэтапное изготовление под руководством учителя или самостоятельно.
3. Использование, предназначение поделки

24. Тема. Поделки из ватных дисков. Панно. (1 час)

1. Анализ образца. Приёмы работы с материалом. Действия с ватными дисками.
2. Поэтапное изготовление под руководством учителя или самостоятельно.
3. Использование, предназначение поделки

25. Тема. Виды ткани. Свойства ткани. (1 час)

1. Знакомство с видами тканей. Анализ образца. Действия с образцом ткани.
2. Поэтапное изготовление под руководством учителя или самостоятельно.
3. Использование, предназначение поделки

26. Тема. Аппликация из ткани и ниток. Солнышко. (1 час)

1. Анализ образца. Работа с тканевыми образцами.
2. Поэтапное изготовление под руководством учителя или самостоятельно.
3. Использование, предназначение поделки

27. Тема. Аппликация из ткани и ниток. Весёлая гусеница. (1 час)

1. Анализ образца. Работа с тканевыми образцами.
2. Поэтапное изготовление под руководством учителя или самостоятельно.
3. Использование, предназначение поделки

28. Тема. Аппликация из ткани и ниток. Бабочка. (1 час)

1. Анализ образца. Работа с тканевыми образцами.
2. Поэтапное изготовление под руководством учителя или самостоятельно.
3. Использование, предназначение поделки

29.Тема. Плетение из ниток. Косичка. (1 час)

1. Анализ образца. Анализ образца. Работа с нитками.
2. Поэтапное изготовление под руководством учителя или самостоятельно.
3. Использование, предназначение поделки

30. Тема. Плетение из ниток. Кулон. (1 час)

1. Анализ образца. Работа с нитками.
2. Поэтапное изготовление под руководством учителя или самостоятельно.
3. Использование, предназначение поделки

31. Тема. Открытка « Поздравляю » (1 час)

1. Анализ образца. Действия с бумагой.
2. Поэтапное изготовление под руководством учителя или самостоятельно.
3. Использование, предназначение поделки

32. Тема. Выставка (1 час)

Оформление выставки творческих работ к родительскому собранию.

33. Тема. Итоговое занятие (1 час)

Подведение итогов работы. Игра «Веселые поделки». Награждение победителей.

Второй класс (34 часа)

1.Тема. Вводное занятие. Беседа по охране труда (1 час)

2-3 . Тема. Знакомство с оригами (2 часа)

Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного

листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы».

Тема. Базовые формы (8 часов):

Знакомство с условными знаками. Базовые формы. Инструкционные карты. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

4. Тема. Базовые формы «Треугольник».

5. Тема. Базовые формы «Стилизованный цветок».

6. Тема. Базовые формы «Лисенок и собачка».

7. Тема. Базовые формы «Котик и бычок».

8. Тема. Базовые формы Композиция «Кораблики в море».

9. Тема. Базовые формы Стаканчик и фуражка.

10.Тема. Базовые формы Синица и снегирь.

11.Тема. Базовые формы Композиция «Птицы в лесу».

Тема. Лепка из пластилина. Герои сказок. (6 часов)

Знакомство с условными знаками. Базовые формы. Инструкционные карты. Лепка изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями.

12.Тема. Русские народные сказки.

13.Тема. Колобок.

14.Тема. Заяц.

15.Тема. Волк.

16.Тема. Медведь.

17.Тема. Лиса.

Тема. Поделки из соленого теста. (6 часов)

Развития творческого потенциала ребенка, развитие мелкой моторики, формирования первых трудовых навыков. Изготовление поделок из пластилина, соленого теста. Составление композиций из пластилина, соленого теста.

18.Тема. Поделки из соленого теста.

19.Тема. Морское дно. (Лепка).

20.Тема. Морское дно. (Лепка).

21.Тема. Поделки из соленого теста. (Роспись)

22.Тема. Морское дно. (Роспись)

23.Тема. Морское дно. (Роспись)

24.Тема. Аппликация из салфеток.

Инструкционные карты. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

25.Тема. Одуванчики.

Инструкционные карты. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

26-27.Тема. Цветы к празднику 8 марта (2 часа)

8 марта – международный женский праздник. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Открытка «Букет гвоздик». Бутоны роз. Композиция «Букет роз».

28-29.Тема. Летние композиции (2 часа)

Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Лилия. Нарцисс. Волшебный цветок. Складывание цветов. Оформление композиций.

30-31.Тема. Впереди – лето! композиция «Островок в пруду». Она рассчитана на несколько занятий. **(2 часа)**

Парусный корабль. Соревнования «Гонки на столе».

32.Тема. Итоговое занятие (1час)

«Чему мы научились за год».

33-34.Тема. Оформление выставочных работ (2 часа)

Оформление выставочных работ учащихся.

Третий класс (34 часа)

1.Тема.Вводное занятие. Беседа по охране труда. Правила пользования материалами и инструментами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). История развития искусства оригами. (1 ч.)

Тема. Чудесные превращения бумажного листа. (9 часов)

Понятие «базовые формы». Термины, принятые в оригами. Изготовление и оформление подарков. Закладки. Коробки.

2.Тема. Понятие «модуль».

3.Тема. Закладки.

4.Тема. Коробки.

5.Тема. Поздравительная открытка.

6.Тема. Праздничные салфетки.

7.Тема. Вазочки.

8.Тема. Новогодние украшения из 4, 8, 16 модулей.

9.Тема. Бусы для елки.

Тема.Поделки из бисера (14 часов)

История возникновения материала. Инструктаж учащихся для работы с бисером. Техника безопасности. Работа с заготовками.

10.Тема.Поделки из бисера. Овечка.

11.Тема.Поделки из бисера. Паучок.

12.Тема.Поделки из бисера. Паучок.

13.Тема.Поделки из бисера. Лягушка.

14.Тема.Поделки из бисера. Лягушка.

15.Тема.Поделки из бисера. Ящерица.

16.Тема.Поделки из бисера. Ящерица.

17.Тема.Поделки из бисера. Робот.

18.Тема.Поделки из бисера. Робот.

19.Тема.Поделки из бисера. Робот.

20.Тема.Поделки из бисера. Цветок нарцисс.

21.Тема.Поделки из бисера. Цветок нарцисс.

22.Тема.Поделки из бисера. Цветок нарцисс.

23.Тема.Поделки из бисера. Цветок нарцисс.

24-28. Тема. Поделки из бисера. Коллективное панно. (5 часов)

29-33. Тема. Впереди лето! (5 часов)

Подготовка моделей к летним олимпийским соревнованиям по планерному спорту.

Складывание по схемам самолетов, истребителей. Декорирование выполненных работ.

34. Тема. Итоговое занятие. (1 час)

Подведение итогов работы за год. Оформление выставки творческих работ.

Четвертый класс (34 часа)

1.Вводное занятие (2 часа)

Ознакомление учащихся с новым направлением технического начального конструирования – оригами. Условные обозначения, применение их при изготовлении изделий и создании композиций. Обсуждение и подбор объектов работ.

Тема. Базовая форма «Птица» (4 часа)

Знакомство с формой «птица», изготовление «журавлика машущего крыльями», «дракона», «вороны», «гуся». Подбор цветовой гаммы.

Тема. Базовая форма «Лягушка»(3 часа)

Знакомство с формой «лягушка», изготовление фигурок «слоненка», «объемного цветка Ириса», «букет Ирисов»

Тема. Базовая форма «Многоугольники». (5 часов)

Знакомство с формой «многоугольники», изготовление «цветочного шара 1 и 2» .

Тема. Цветы для мамы». (5 часов)

Изготовление различных цветов: «тюльпан», «колокольчик», «игольчатая астра», «космея», «фуксия». Подбор цветовой гаммы.

Тема. Базовая форма «Модульное оригами». (13 часов)

Знакомство с формой. Изготовление «венка», «солнца», «ёлочки», «модуля1-3», «шара из модулей», «куба из модулей», «пирамиды».

Тема. Выставка работ учащихся. Альбом лучших работ. (2 часа)

Изготовление альбомов лучших работ учащихся. Организация выставки работ за год.

IV. Методическое обеспечение программы внеурочной деятельности «Умелые руки»

Основные принципы содержания программы:

- принцип единства сознания и деятельности;
- принцип наглядности;
- принцип личностной ориентации;
- принцип системности и целостности;
- принцип практической направленности.

Методы и технологии организации учебно-воспитательного процесса

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Методическое обеспечение программы имеет следующие элементы:

- Печатная продукция (репродукции, журналы, постеры, фотографии и т. д.);
- Дидактический материал и раздаточный материал (карточки, тесты, схемы, шаблоны и т.п.);

Формы проведения занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий:

- традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, соревнования, практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов; самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными видами информации;

Материальное обеспечение программы

При проведении лабораторных, практических и творческих работ рекомендуется:

- соблюдать правила техники безопасности;
- использовать техническое оснащение, соответствующее требованиям СанПиНа (занятия должны проводиться в специально оборудованном, хорошо освещённом помещении);
- у каждого учащегося должно быть своё рабочее место;
- для успешной работы на каждом занятии школьники должны иметь необходимые инструменты и принадлежности;
- продолжительность занятия не должна превышать санитарные нормы, должно осуществляться регулярное проветривание помещения.

Техническое оснащение занятий:

Занятия проводятся в специально оборудованном, хорошо освещённом помещении. У каждого учащегося - своё рабочее место.

Оборудование:

- столы, стулья, учебная доска, компьютеры, принтер, сканер
- набор рабочих инструментов для практических занятий;
- компьютер, принтер, сканер, мультимедиапроектор;

Инструменты и материалы: белая и цветная бумага, ножницы, клей ПВА, линейка, карандаш, краски, кисточки, баночки непроливайки, цветной картон, пластилин, солёное тесто, бросовый материал, нитки, ткань, иголка.

Примечание: Занятия по программе ведёт учитель начальных классов или учитель технологии, либо любой другой специалист, обладающий достаточным опытом работы с детьми, либо с педагогическим образованием.

Интернет ресурсы:

1. Министерство образования и науки РФ: <http://www.mon.gov.ru/>
2. Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия: <http://mega.km.ru/>
3. Коллекция ЦОР <http://school-collection.edu.ru/>
4. Интернет ресурсы для начальной школы <http://www.journal.edusite.ru/p84aa1.html>
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. fcior.edu.ru

6. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа :<http://school-collection.edu.ru>
7. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
8. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www.festival.1september.ru
9. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа :www.km.ru/education
10. Сайт «Все для учителей начальной школы» – Режим доступа: <http://www.nsc.1september.ru>
11. Сайт журнала «Начальная школа» – Режим доступа:
<http://www.n-shkola.ru>
12. Федеральный научно-методический центр им. Л.В. Занкова и Объединение профессионалов, содействующих системе развивающего обучения Л.В. Занкова:
<http://www.zankov.ru>.
13. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>
14. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>