

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 606
с углубленным изучением английского языка Пушкинского района
Санкт-Петербурга имени Героя Российской Федерации К.Ю.Сомова

Принята Педагогическим советом
Протокол № 211 от 16.05.2023 г.

«Утверждаю»

М.М.Шмулевич
Приказ № 49.1 от 17.05.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Речевой этикет»**

Направленность: социально-педагогическая

Возраст учащихся: 8-13 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Микляева Елена Ивановна, педагог дополнительного образования.

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Направленность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Речевой этикет» (далее - программа) имеет социально-педагогическую направленность.

Актуальность программы исходит из того, что каждый человек должен владеть навыками культуры, грамотной речи, эмоциональностью и выразительностью, знать и выполнять правила речевого этикета.

«Годы реформ ударили не только по благосостоянию людей, по промышленности, по образованию, по медицине...едва ли - не самый сильный удар достался русскому языку», - пишет Г.А. Крылов во вступительной статье к «Словарю ошибок русского языка; (СПб, 2006). «Безграмотная реклама, косноязычные политики, убогие переводы американских боевиков, по которым теперь чуть ли не с пеленок учатся говорить дети, - все это наносит ущерб одному из наших достояний – русскому языку».

Новизна заключается в том, что предусматривает *цель* «учить языку, как искусству». Предполагается следующее:

- Побудить учащегося внимательно относиться к своей речи и речи окружающих.
- Познакомить учащихся с эволюцией русского языка, с богатством русского речевого этикета, с ядром речевого общения.
- Раскрыть вопросы:
 - почему и как изменяется наш язык
 - как в языке отражаются история и культура народа.
- Разнообразить работу над чистотой языка, над выразительностью речи.
- Привить навыки любовного, разумного, аккуратного общения с русским языком

Отличительные особенности

Программа направлена на преодоление «кризиса» речевой культуры, на исключение использования жаргонной лексики, на недопущение оскудения речи на лексическом уровне, небрежности – на фонетическом и морфологическом уровнях.

Адресат программы

Возраст учащихся – 8-13 лет. Занятия проводятся в кабинете, в библиотеках, музеях. Особые условия для проведения занятий не требуются.

Цель программы – формирование осознания богатства и многообразия речевой деятельности, связанной с культурой русского языка и активизация эмоциональной сферы познания.

Реализация программы позволит совершенствовать на практике достижение необходимого единства психологического литературного и речевого ощущения.

Цель и задачи исходят из новизны, актуальности и педагогической целесообразности и основываются на целостном представлении и личностном участии учащегося в вопросах совершенствования речевой культуры.

Задачи:

Воспитательные

- повышение общекультурного уровня учащегося;
- качественное усовершенствование и углубленное отношение учащегося к языку, как к искусству, при умелом сочетании речевого и литературного аспектов обучения;
- развитие творческой речевой деятельности учащегося через ее многообразие, грамотной письменной и устной речи.

Развивающие

- формирование способности видеть взаимосвязь частного и общего в движении от научного познания к практическим навыкам;
- развитие речевой чуткости и языковой интуиции;
- развитие способности творить, самовыражаться, искать.

Обучающие

- научить работать с первоисточниками;
- научить языку, как искусству в процессе усвоения понятия «Речевая культура».

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп

Группы разновозрастные, тестирования и прослушивания не требуются. Наполняемость группы – не менее 15 человек.

Продолжительность образовательного процесса – 1 год. Объем образовательного процесса - 144 часа. Формы и режимы работы предусматривают: - теоретические знания ~ 30% времени; - практические ~ 70% времени. Занятия проводятся два раза в неделю по два часа.

Уровень освоения программы- общекультурный, с возможностью базового и углубленного уровня.

Объем и сроки освоения программы, определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учетом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (далее - СанПиН).

Форма организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная, групповая, коллективная, индивидуальная.

Занятия могут проводиться: со всем составом объединения, в малых группах, индивидуально – по мере необходимости.

Формы проведения занятий

определяются в соответствии с возрастными особенностями учащихся, с тематикой изучаемого материала:

- работа с первоисточниками и словарями;
- лекции;
- индивидуальные беседы;
- экскурсии;
- работа в библиотеках, музеях;
- выразительное чтение по ролям;
- иллюстрирование;
- анализ и сопоставление художественных произведений различных видов искусства;
- лексико – семантический и этимологический анализ;
- устное словесное рисование;
- написание сочинений, стихов;
- использование игровых моментов и т.д.;
- иллюстрирование художественных произведений;
- решение языковых ребусов, кроссвордов.

Формы проведения промежуточного и итогового контроля:

редактирования текстов, игры, кроссворды, чайнворды, творческий отчет, конкурс творческих работ.

Особенности организации образовательного процесса

Отдельные занятия проводятся в музеях и парках города Пушкина и могут включать пешие экскурсии по городу Пушкину.

Кадровое обеспечение

Кадровое обеспечение для реализации программы не требуется.

Материально-техническое оснащение

Для успешной реализации программы необходимы: отдельный кабинет, оборудованный столами и стульями.

Технические средства обучения: аудио- и видео-воспроизводящая аппаратура, компьютер, мультимедиа проектор.

Планируемые результаты освоения программы учащимися.

Предметные результаты:

1. Дети получают знания основных правил речевого этикета (культуры общения);
2. Знания грамотного использования смысловых оттенков слова, его переносного значения, изобразительных возможностей.

Метапредметные результаты:

1. Дети овладеют навыками грамотного, выразительного, эмоционального владения художественной речью;
2. Научатся работать с книгами;
3. Научатся пользоваться вежливыми словами;
4. Научатся выполнять контрольные задания и принимать участие в проведении мероприятий.

Личностные результаты.

1. Дети получают опыт взаимодействия в коллективе;
2. Повысят общекультурный уровень;
3. Улучшат грамотность речи;
4. Дети научатся «любовному отношению» к СЛОВУ (основной единице общения), слову как средству самовыражения, инструменту познания мира и элементу культуры.

У учащихся должны быть сформированы следующие ключевые компетенции:

1. Общекультурная компетенция. Круг вопросов, по отношению к которым ученик должен быть хорошо осведомлен, обладать познаниями и опытом деятельности.
2. Учебно-познавательная компетенция. Это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности.
3. Информационная компетенция. При помощи объектов (телевизор, магнитофон, телефон, факс, компьютер, принтер, модем, копир) и информационных технологий (аудио-, видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет) формируются умения самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее.
4. Коммуникативная компетенция. Для освоения данной компетенции в учебном процессе фиксируется необходимое и достаточное количество объектов коммуникации и способов работы с ними для ученика каждой ступени обучения в рамках образовательной области.
5. Компетенция личностного самосовершенствования. Учащиеся овладевают способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражается в непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании психологической грамотности, культуры мышления и поведения.

Оценочные и методические материалы.

Педагогические методики: методика постановки исследований, технология социального проектирования, программирование журналистского расследования, игровые технологии.
Дидактические материалы: плакаты дидактические материалы по основам этикета, Для проведения занятий по определенным темам изготавливаются наглядные пособия (схемы, таблицы), раздаточный и дидактический материал. Для учебных и практических занятий воспитанникам требуется тетрадь или блокнот для записей.

Система контроля результативности обучения.

Входной контроль проводится на первых занятиях с целью выявления отношения ребенка к выбранной деятельности, его способностей и возможностей в данном виде деятельности, а также личностных качеств (анкетирования, собеседования, педагогические наблюдения).

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся. Полученные данные фиксируются в карте наблюдений педагога.

Промежуточный контроль проводится по окончании всех полугодий и 1-года обучения (может проводиться и по изучению каждой темы). Форма проведения промежуточного итогового контроля предусматривает подведение итогов в форме соревнований, конкурсов, будет опробирована форма мини конференции. Итоги промежуточной результативности предполагается провести в первом полугодии в форме контрольного опроса с использованием соревновательных элементов, во втором полугодии - в форме тестирования, редактирования текстов.

Может проходить в форме анализа детских работ, защиты творческих работ, выставок, викторин и других. Результаты фиксируются в карте наблюдений педагога.

Итоговый контроль проводится по окончании обучения по программе. Формы – анализ творческих работ, защита творческих работ, участие в выставках и фестивалях различного уровня. Для оценки личностных изменений используется педагогическое наблюдение, анкетирование, собеседование, заполнение учащимся карт самооценки. Результаты заносятся в диагностическую карту, фиксируются в виде фотоматериалов, грамот, дипломов.

Формы выявления, фиксации и предъявления результатов

Способы и формы выявления результатов	Способы и формы фиксации результатов	Способы и формы предъявления результатов
Беседа Опрос Наблюдение Диагностические карты Взаимоаттестация Анкетирование Тестирование	Грамоты Дипломы Анкеты Протоколы диагностики Маршрутные листы Портфолио Фото, видео, аудио записи	Выставки Конкурсы Фестивали Концерты Открытые занятия Защита творческих работ

*Диагностические материалы образовательного процесса
(диагностическая карта учащегося- уровень сформированности и результативности знаний, умений)*

№ п/п	Фамилия Имя учащегося	Динамика освоения программы	Уровень учебно-познавательной компетенции	Уровень информационной компетенции	Уровень коммуникативной компетенции	Уровень развития кругозора	Портфолио учащегося
1.							
2.							

Требования к уровню освоения программы

Уровень освоения программы	Показатели		Целеполагание	Требование к результативности освоения программы
	Срок реализации	Максимальный объем программы		
Общекультурный	1 год	144 часа	-формирование общей культуры и личностное развитие учащихся; -удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном развитии; -обеспечение гражданско-патриотического воспитания учащихся;	- освоение планируемых результатов; -презентация результатов на уровне учреждения; -участие в районных мероприятиях;

Методы организации учебно-воспитательного процесса

- ✓ Объяснительно-иллюстративный (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, показ иллюстративного материала);
- ✓ Проектно-исследовательский (практическая и самостоятельная работа по теме программы);
- ✓ Эвристический (включение элементов свободного изложения материала и творческих форм экскурсий в авторские композиции, Интернет-портал, дискуссия);
- ✓ Исследовательский (сравнительный анализ, мониторинг);
- ✓ Метод погружения (включение в краеведческую деятельность);

Технологии, приемы и методы организации образовательного процесса

- ✓ технология проектной деятельности;
- ✓ информационно-коммуникативные технологии;
- ✓ технологии дистанционного обучения;
- ✓ интерактивные технологии;
- ✓ лично-ориентированные технологии;
- ✓ поисково-исследовательские технологии.

Список литературы

Список литературы, рекомендованный педагогу:

1. Арсеньева М.В. «Язык мой – друг мой», - СПб, 2007
2. Буйко В.И., Тарашенко Л.В., Русский язык в кроссвордах. Запоминаем трудные слова(для детей 7-11 лет), - Екатеринбург, 2007
3. Вульфов Б.З. Основы педагогики, - М., 2000
4. Грибановская Е.Э. Новикова Л.И. Лингвистические сказки, - Брянск, 2006
5. Даль В.И., Сказки, - Москва, «ЭКСМО», 2007
6. Десяткина М.В. Этикет в системе педагогической культуры, - Уфа, 2001
7. Ефимовский Е.С. «Русский язык в заколдованной школе», - СПб, 2005
8. Иванов А.В. Этикет. Методика преподавания в школе., - М., 2006
9. Касаткина Ю.В., Клюев Н.В. Учим детей общению., -Ярославль, 1997
10. Кобзева В.В. Этикет в вопросах и ответах, - М., 2002
11. Крутецкая В.А. Крылатые слова и выражения с картинками и заданиями., - «Литера», 2010
12. Крылов Г.А. Словарь ошибок русского языка, - ООО «Полиграфуслуги» СПб, «VisToгу», 2006
13. Крылова О.А. Все об этикете.- М., 2005
14. Куликова С.Ю. Детям о традициях и праздниках русского народа., - СПб, «Паритет», 2015
15. Лаврова С.А. Город пословиц, или ..., -«Белый город», 2012
16. Лаврова С.А. «Откуда берутся слова, или занимательная этимология, - Москва, «Белый город», 2013
17. Лаврова С.А. Применение фразеологических оборотов, - «Белый город», 2012
18. Лихачев Д.С. «Письма о добром», - СПб, «Logos», 2007
19. Насонкина С.А. Уроки этикета,- СПб, 1999
20. Раков В.И. Филологические кроссворды и задания, - «Илекса», 2006
21. Светозарская К. Светский человек, - Л., 1991
22. Сенченко И. Этика и этикет деловых отношений: основы менеджмента,- М., 1993
23. Соловьев Э.Я. Современный этикет и деловой протокол. – М., 2001
24. Сталевская В.П. Мы принимаем гостей, - Минск, 1990
25. Ушакова О.Д. Интересный русский язык для младших школьников, - «Литера», 2010
26. Ушакова О.Д. Почему так говорят. Фразеологический словарь школьника., - Издательский дом «Литера», 2006
27. Шемшурин А.И. Основы этической культуры. – М., 1998 Книга для учителя
28. Энциклопедия этикета под редакцией Панкеева И.А. – М., 2006
29. Юности честное зеркало, - М., 1976

Список литературы, рекомендованный учащимся:

1. Анисимова И. Магия общения – М., 2004
2. Бушелева В.В. Этикет от «А» до «Я»: очерки о культуре общения, - Хабаровск, 2000
3. Левашова Т.Н. Об этикете , - СПб, 2001
4. Лихачева Л.С. Школа этикета, - Екатеринбург, 1998
5. Правила этикета. Краткий справочник, - М., 1998
6. Правила хорошего тона, - М., 2001
7. Ягодинский В.Н. Как себя вести. Практические указания. – М., 2001

Принята Педагогическим советом
Протокол № 211 от 16.05.2023 г.

«Утверждаю»

М.М.Шмулевич
Приказ № 49.1 от 17.05.2023 г.

**Календарный учебный график
программы «Речевой этикет»**

Год Обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	10.09.2022	25.05.2023	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Принята Педагогическим советом
Протокол № 211 от 16.05.2023 г.

«Утверждаю»

М.М.Шмулевич
Приказ № 49.1 от 17.05.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Речевой этикет»

Пояснительная записка

Направленность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Речевой этикет» (далее - программа) имеет социально-педагогическую направленность.

Актуальность программы исходит из того, что каждый человек должен владеть навыками культуры, грамотной речи, эмоциональностью и выразительностью, знать и выполнять правила речевого этикета.

«Годы реформ ударили не только по благосостоянию людей, по промышленности, по образованию, по медицине...едва ли - не самый сильный удар достался русскому языку», - пишет Г.А. Крылов во вступительной статье к «Словарю ошибок русского языка; (СПб, 2006). «Безграмотная реклама, косноязычные политики, убогие переводы американских боевиков, по которым теперь чуть ли не с пеленок учатся говорить дети, - все это наносит ущерб одному из наших достояний – русскому языку».

Новизна заключается в том, что предусматривает *цель* «учить языку, как искусству». Предполагается следующее:

- Побудить учащегося внимательно относиться к своей речи и речи окружающих.
- Познакомить учащихся с эволюцией русского языка, с богатством русского речевого этикета, с ядром речевого общения.
- Раскрыть вопросы:
 - почему и как изменяется наш язык
 - как в языке отражаются история и культура народа.
- Разнообразить работу над чистотой языка, над выразительностью речи.
- Привить навыки любовного, разумного, аккуратного общения с русским языком

Отличительные особенности

Программа направлена на преодоление «кризиса» речевой культуры, на исключение использования жаргонной лексики, на недопущение оскудения речи на лексическом уровне, небрежности – на фонетическом и морфологическом уровнях.

Адресат программы

Возраст учащихся – 8-13 лет. Занятия проводятся в кабинете, в библиотеках, музеях. Особые условия для проведения занятий не требуются.

Цель программы – формирование осознания богатства и многообразия речевой деятельности, связанной с культурой русского языка и активизация эмоциональной сферы познания.

Реализация программы позволит совершенствовать на практике достижение необходимого единства психологического литературного и речевого ощущения.

Цель и задачи исходят из новизны, актуальности и педагогической целесообразности и основываются на целостном представлении и личностном участии учащегося в вопросах совершенствования речевой культуры.

Задачи:

Воспитательные

- повышение общекультурного уровня учащегося;
- качественное усовершенствование и углубленное отношение учащегося к языку, как к искусству, при умелом сочетании речевого и литературного аспектов обучения;
- развитие творческой речевой деятельности учащегося через ее многообразие, грамотной письменной и устной речи.

Развивающие

- формирование способности видеть взаимосвязь частного и общего в движении от научного познания к практическим навыкам;
- развитие речевой чуткости и языковой интуиции;
- развитие способности творить, самовыражаться, искать.

Обучающие

- научить работать с первоисточниками;
- научить языку, как искусству в процессе усвоения понятия «Речевая культура».

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп

Группы разновозрастные, тестирования и прослушивания не требуются. Наполняемость группы – не менее 15 человек.

Продолжительность образовательного процесса – 1 год. Объем образовательного процесса - 144 часа. Формы и режимы работы предусматривают: - теоретические знания ~ 30% времени; - практические ~ 70% времени. Занятия проводятся два раза в неделю по два часа.

Уровень освоения программы- общекультурный, с возможностью базового и углубленного уровня.

Объем и сроки освоения программы, определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учетом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (далее - СанПиН).

Форма организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная, групповая, коллективная, индивидуальная.

Занятия могут проводиться: со всем составом объединения, в малых группах, индивидуально – по мере необходимости.

Формы проведения занятий

определяются в соответствии с возрастными особенностями учащихся, с тематикой изучаемого материала:

- работа с первоисточниками и словарями;
- лекции;
- индивидуальные беседы;
- экскурсии;
- работа в библиотеках, музеях;
- выразительное чтение по ролям;
- иллюстрирование;
- анализ и сопоставление художественных произведений различных видов искусства;
- лексико – семантический и этимологический анализ;

- устное словесное рисование;
- написание сочинений, стихов;
- использование игровых моментов и т.д.;
- иллюстрирование художественных произведений;
- решение языковых ребусов, кроссвордов.

Формы проведения промежуточного и итогового контроля:

редактирования текстов, игры, кроссворды, чайнворды, творческий отчет, конкурс творческих работ.

Особенности организации образовательного процесса

Отдельные занятия проводятся в музеях и парках города Пушкина и могут включать пешие экскурсии по городу Пушкину.

Кадровое обеспечение

Кадровое обеспечение для реализации программы не требуется.

Материально-техническое оснащение

Для успешной реализации программы необходимы: отдельный кабинет, оборудованный столами и стульями.

Технические средства обучения: аудио- и видео-воспроизводящая аппаратура, компьютер, мультимедиа проектор.

Планируемые результаты освоения программы учащимися.

Предметные результаты:

1. Дети получают знания основных правил речевого этикета (культуры общения);
2. Знания грамотного использования смысловых оттенков слова, его переносного значения, изобразительных возможностей.

Метапредметные результаты:

1. Дети овладеют навыками грамотного, выразительного, эмоционального владения художественной речью;
2. Научатся работать с книгами;
3. Научатся пользоваться вежливыми словами;
4. Научатся выполнять контрольные задания и принимать участие в проведении мероприятий.

Личностные результаты.

5. Дети получают опыт взаимодействия в коллективе;
6. Повысят общекультурный уровень;
7. Улучшат грамотность речи;
8. Дети научатся «любобному отношению» к СЛОВУ (основной единице общения), слову как средству самовыражения, инструменту познания мира и элементу культуры.

У учащихся должны быть сформированы следующие ключевые компетенции:

6. Общекультурная компетенция. Круг вопросов, по отношению к которым ученик должен быть хорошо осведомлен, обладать познаниями и опытом деятельности.
7. Учебно-познавательная компетенция. Это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности.
8. Информационная компетенция. При помощи объектов (телевизор, магнитофон, телефон, факс, компьютер, принтер, модем, копир) и информационных технологий (аудио-, видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет) формируются умения

- самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее.
9. Коммуникативная компетенция. Для освоения данной компетенции в учебном процессе фиксируется необходимое и достаточное количество объектов коммуникации и способов работы с ними для ученика каждой ступени обучения в рамках образовательной области.
10. Компетенция личностного самосовершенствования. Учащиеся овладевают способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражается в непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании психологической грамотности, культуры мышления и поведения.

Оценочные и методические материалы.

Педагогические методики: методика постановки исследований, технология социального проектирования, программирование журналистского расследования, игровые технологии.

Дидактические материалы: плакаты дидактические материалы по основам этикета, Для проведения занятий по определенным темам изготавливаются наглядные пособия (схемы, таблицы), раздаточный и дидактический материал. Для учебных и практических занятий воспитанникам требуется тетрадь или блокнот для записей.

Система контроля результативности обучения.

Входной контроль проводится на первых занятиях с целью выявления отношения ребенка к выбранной деятельности, его способностей и возможностей в данном виде деятельности, а также личностных качеств (анкетирования, собеседования, педагогические наблюдения).

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся. Полученные данные фиксируются в карте наблюдений педагога.

Промежуточный контроль проводится по окончании всех полугодий и 1-года обучения (может проводиться и по изучению каждой темы). Форма проведения промежуточного итогового контроля предусматривает подведение итогов в форме соревнований, конкурсов, будет опробирована форма мини конференции. Итоги промежуточной результативности предполагается провести в первом полугодии в форме контрольного опроса с использованием соревновательных элементов, во втором полугодии - в форме тестирования, редактирования текстов.

Может проходить в форме анализа детских работ, защиты творческих работ, выставок, викторин и других. Результаты фиксируются в карте наблюдений педагога.

Итоговый контроль проводится по окончании обучения по программе. Формы – анализ творческих работ, защита творческих работ, участие в выставках и фестивалях различного уровня. Для оценки личностных изменений используется педагогическое наблюдение, анкетирование, собеседование, заполнение учащимся карт самооценки. Результаты заносятся в диагностическую карту, фиксируются в виде фотоматериалов, грамот, дипломов.

Формы выявления, фиксации и предъявления результатов

Способы и формы выявления результатов	Способы и формы фиксации результатов	Способы и формы предъявления результатов
Беседа Опрос Наблюдение	Грамоты Дипломы Анкеты	Выставки Конкурсы Фестивали

Диагностические карты Взаимоаттестация Анкетирование Тестирование	Протоколы диагностики Маршрутные листы Портфолио Фото, видео, аудио записи	Концерты Открытые занятия Защита творческих работ
--	---	---

Диагностические материалы образовательного процесса

(диагностическая карта учащегося- уровень сформированности и результативности знаний, умений)

№ п/п	Фамилия Имя учащегося	Динамика освоения программы	Уровень учебно-познавательной компетенции	Уровень информационной компетенции	Уровень коммуникативной компетенции	Уровень развития кругозора	Портфолио учащегося
3.							
4.							

Требования к уровню освоения программы

Уровень освоения программы	Показатели		Целеполагание	Требование к результативности освоения программы
	Срок реализации	Максимальный объем программы		
Общекультурный	1 год	144 часа	-формирование общей культуры и личностное развитие учащихся; -удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном развитии; -обеспечение гражданско-патриотического воспитания учащихся;	- освоение планируемых результатов; -презентация результатов на уровне учреждения; -участие в районных мероприятиях;

Методы организации учебно-воспитательного процесса

- ✓ Объяснительно-иллюстративный (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, показ иллюстративного материала);
- ✓ Проектно-исследовательский (практическая и самостоятельная работа по теме программы);
- ✓ Эвристический (включение элементов свободного изложения материала и творческих форм экскурсий в авторские композиции, Интернет-портал, дискуссия);
- ✓ Исследовательский (сравнительный анализ, мониторинг);
- ✓ Метод погружения (включение в краеведческую деятельность);

Технологии, приемы и методы организации образовательного процесса

- ✓ технология проектной деятельности;
- ✓ информационно-коммуникативные технологии;
- ✓ технологии дистанционного обучения;
- ✓ интерактивные технологии;
- ✓ личностно-ориентированные технологии;
- ✓ поисково-исследовательские технологии.

Список литературы

Список литературы, рекомендованный педагогу:

30. Арсеньева М.В. «Язык мой – друг мой», - СПб, 2007
31. Буйко В.И., Тарашенко Л.В., Русский язык в кроссвордах. Запоминаем трудные слова(для детей 7-11 лет), - Екатеринбург, 2007
32. Вульф В.З. Основы педагогики, - М., 2000
33. Грибановская Е.Э. Новикова Л.И. Лингвистические сказки, - Брянск, 2006
34. Даль В.И., Сказки, - Москва, «ЭКСМО», 2007
35. Десяткина М.В. Этикет в системе педагогической культуры, - Уфа, 2001
36. Ефимовский Е.С. «Русский язык в заколдованной школе», - СПб, 2005
37. Иванов А.В. Этикет. Методика преподавания в школе., - М., 2006
38. Касаткина Ю.В., Ключев Н.В. Учим детей общению., - Ярославль, 1997
39. Кобзева В.В. Этикет в вопросах и ответах, - М., 2002
40. Крутецкая В.А. Крылатые слова и выражения с картинками и заданиями., - «Литера», 2010
41. Крылов Г.А. Словарь ошибок русского языка, - ООО «Полиграфуслуги» СПб, «VisToгу», 2006
42. Крылова О.А. Все об этикете.- М., 2005
43. Куликова С.Ю. Детям о традициях и праздниках русского народа., - СПб, «Паритет», 2015
44. Лаврова С.А. Город пословиц, или ..., -«Белый город», 2012
45. Лаврова С.А. «Откуда берутся слова, или занимательная этимология, - Москва, «Белый город», 2013
46. Лаврова С.А. Применение фразеологических оборотов, - «Белый город», 2012
47. Лихачев Д.С. «Письма о добром», - СПб, «Logos», 2007
48. Насонкина С.А. Уроки этикета,- СПб, 1999
49. Раков В.И. Филологические кроссворды и задания, - «Илекса», 2006
50. Светозарская К. Светский человек, - Л., 1991
51. Сенченко И. Этика и этикет деловых отношений: основы менеджмента,- М., 1993
52. Соловьев Э.Я. Современный этикет и деловой протокол. – М., 2001
53. Сталевская В.П. Мы принимаем гостей, - Минск, 1990
54. Ушакова О.Д. Интересный русский язык для младших школьников, - «Литера», 2010
55. Ушакова О.Д. Почему так говорят. Фразеологический словарь школьника., - Издательский дом «Литера», 2006
56. Шемшурина А.И. Основы этической культуры. – М., 1998 Книга для учителя
57. Энциклопедия этикета под редакцией Панкеева И.А. – М., 2006
58. Юности честное зерцало, - М., 1976

Список литературы, рекомендованный учащимся:

8. Анисимова И. Магия общения – М., 2004
9. Бушелева В.В. Этикет от «А» до «Я»: очерки о культуре общения, - Хабаровск, 2000
10. Левашова Т.Н. Об этикете , - СПб, 2001
11. Лихачева Л.С. Школа этикета, - Екатеринбург, 1998
12. Правила этикета. Краткий справочник, - М., 1998
13. Правила хорошего тона, - М., 2001

Календарно-тематическое планирование

Примечание: Педагог оставляет за собой право менять последовательность изучения тем программы. Программа предусматривает резервирование часов на творческую деятельность учащихся при подготовке экскурсий.

№№	Тема занятия	Кол-во часов	Примечания
I. Введение в программу. Зачем нам нужен язык.			
1.	Введение в программу. Зачем нам нужен язык.	2 часа	Кроссворды, игры, работа с текстами. Знакомство с литературой.
2.	Введение в программу. Задачи, цели, содержание материала.	2 часа	
3.	Зачем нам нужен язык. Легенда о вдохновенном Тиртее. Роль красноречия.	2 часа	
4.	Правила красноречия.	2 часа	
II. Величие русского языка.			
5.	Величие русского языка. Нормы современного русского языка.	2 часа	Работа с литературными текстами
6.	Звучание русского языка. «Живой как жизнь». Стихотворения А.С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, К. Бальмонта, А. Блока, М. Цветаевой.	2 часа	
III. Язык и речь.			
7.	Языки и народы. Вавилонская башня. Как поясняет легенда появление разных языков и разных народов.	2 часа	Игры, инсценирование философских сказок. Школьный праздник «Царскосельская осень»
8.	Что такое язык. Язык, как средство общения. Игра «Будем знакомы»	2 часа	
9.	Что такое речь? Роль жестов, интонации, в нашем общении. Игра «Кто больше?»	2 часа	
10.	Игры, кроссворды. Инсценирование философских сказок.	2 часа	
11.	Прогулка в осеннюю природу «Унылая пора! Очей очарованье!..»	2 часа	
IV. Устная и письменная речь.			
12.	Устная и письменная речь. Интонационное богатство устной речи. Интонация и настроение.	2 часа	Работа с текстами. Практикум «Пишем и говорим правильно».
13.	Речевые формулы и приглашения. Формула вежливого отказа.	2 часа	
14.	Практическая работа. Звуковой состав слов. Слог. Ударение.	2 часа	
V. Нормы современного русского языка. Словари. Справочники.			
15.	Нормы современного русского языка. Словарь ошибок (практическое занятие).	2 часа	Игры, загадки, кроссворды, работа с текстами. Работа со справочниками.
16.	Устная и письменная речь. Работа по практике письменной речи.	2 часа	

17.	Работа в литературном музее (205 лет Царскосельскому Лицею). Язык экскурсоводов, культура речевого общения.	2 часа	Практикум в литературном музее. Практикум «Говорим правильно».
18.	Величие русского языка. Зачем нам нужен язык. Роль красноречия.	2 часа	
19.	Нормы современного русского языка. Работа над выразительностью и эмоциональностью речи.	2 часа	
20.	Как правильно читать легенды и притчи. Практическое занятие.	2 часа	
21.	Прогулка в природу. Этикет приглашения к разговору.	2 часа	
22.	Нормы современного русского языка. Виды словарей и справочников.	2 часа	
23.	Говорим правильно. Использование материалов газетной рубрики «Говорите правильно!»	2 часа	
VI. Великие языковеды.			
24.	С.И.Ожегов – основатель науки, теории и практики культуры речи.	2 часа	Работа с текстами, чтение, инсценирование. Практикум «Говорим правильно».
25.	Практическая работа с газетным материалом.	2 часа	
26.	Практическая работа со словарями. Кто сочиняет слова. В.И. Даль.	2 часа	
VII. Богатство русского языка. Пословицы и поговорки. Фразеологизмы.			
27.	Почему мы так говорим. Из истории слов и выражений. Фразеологизмы, пословицы, поговорки. Игра «Найди пару»	2 часа	Игры, подбор и пояснение пословиц и поговорок, иллюстрирование.
28.	Мы тоже ищем происхождение слов. Обратимся к живописи.	2 часа	
VIII. Культура речи. Язык художественных произведений и язык сцены.			
29.	Культура речи. Язык художественных произведений. Язык сцены. Практическое занятие «Инсценирование и речь».	2 часа	Чтение стихотворений. Конкурс чтецов. Игры. Иллюстрирование к фразеологическим оборотам.
30.	Этикет, речевой этикет. Нормы поэтической речи. Чтение стихотворений на тему «Блокада».	2 часа	
31.	Богатство языка – богатство фразеологии. Конкурс чтецов.	2 часа	
32.	«Почему мы так говорим?» (из истории слов и выражений). Игра «Жемчужины народной речи».	2 часа	
33.	Основные правила современного русского речевого этикета.	2 часа	
34.	Игра «Удивительное путешествие». Как обратиться к собеседнику.	2 часа	
IX. Богатство русского языка. Язык художественных произведений. Язык сцены.			

35.	Употребление фразеологизмов (на примере художественных произведений). Этикетная роль разнообразных языковых средств.	2 часа	Интеллектуальные игры. Песни, хороводы.
36.	Фразеологизмы и картины художников (К. Колман, А. Яценко, Ю. Орлов, И. Репин).	2 часа	
37.	«Следы древних Богов» (интеллектуальная игра)	2 часа	
38.	Из истории народных праздников: Масленица. Этикетные формулы.	2 часа	
39.	Подготовка к Международному Дню родного языка.	2 часа	
40.	«Ключ к тайнам языка» Игры. «Подвигу твоему, Ленинград!»	2 часа	
Х. Орфоэпические нормы языка.			
41.	Необычное звуковое изящество речи. Отчего слова старятся? (Обрядовая лексика, домашняя утварь.)	2 часа	Работа с текстами. Выразительное чтение. Рисунки, шарады. Чтение отрывков из книги «История вещей».
42.	Зачем нужны устаревшие слова «Поправь текст».	2 часа	
43.	Что такое иностранные слова? Искусство речевого общения.	2 часа	
44.	Практическое занятие. Слова и вещи. Как все меняется.	2 часа	
45.	Изучаем народный календарь. Произносительные нормы, значение слов и выражений.	2 часа	
46.	Пословицы и поговорки. Богатство русского речевого этикета.	2 часа	
47.	Сказка «Плохой пример заразителен». Роль и специфика русской культуры.	2 часа	
XI. Язык летописей и научных статей, художественных произведений.			
48.	Образность речи. Этикетные нормы	2 часа	Интеллектуальные игры. Работа с текстами. Работа со словарями. Подбор синонимичных пословиц. Работа с художественными произведениями (П. Федоров «Сватовство Майора», Э. Хант «Поймай меня, если сможешь», И. Репин «Не ждали»)
49.	Образность речи. Язык летописей, научных статей, художественных произведений.	2 часа	
50.	Знакомство с произведением «Походы Олега». Игра в слова.	2 часа	
51.	Фразеологизмы из античной литературы. Специфика их употребления в художественных произведениях.	2 часа	
52.	«По-русски об иностранном. Ходячие, меткие, заезжие...»	2 часа	
53.	Экскурсия «Поговорим о рекламе». Культура оформления реклам и витрин.	2 часа	
54.	Работа со словарями. Устное сочинение «В добрый час».	2 часа	
55.	Подбор синонимичных пословиц. Обращение к полотнам художников.	2 часа	
56.	Круглый стол «Язык - наше богатство!»	2 часа	

	(по книге Т. Галушко «Пушкинский календарь»)		
57.	Прогулка в парк. Игра «Кто больше?»	2 часа	
ХII. Обзор научно-популярных книг о русском языке и культуре речи.			
58.	Устаревшие слова в речи. Зачем они нужны.	2 часа	Работа с текстами. Работа со словарями и энциклопедическими справочниками.
59.	Как и почему появляются новые слова. Работа с текстами «Новенькие с иголки слова»	2 часа	
60.	Можно ли обойтись без новых слов. Как все меняется.	2 часа	
61.	Обзор научно-популярных книг о русском языке и культуре речи.	2 часа	
62.	Библиотека. Здесь живут книги. Попробуем составить библиотеку.	2 часа	
63.	Этикетные выражения и их роль. «Поучения Владимира Мономаха».	2 часа	
64.	Славянская письменность и культура. Работа со справочным материалом	2 часа	
65.	Прогулка «Весна-красавица». Использование этикетных речевых выражений.	2 часа	
ХIII. Культурно-досуговые мероприятия. Экскурсии. Праздники.			
66.	Почему мы так говорим (из истории выражений). Речевые правила доброжелательности.	2 часа	Игры, выпуск праздничной газеты, конкурс на лучшее чтение стихотворений о русском языке.
67.	Навстречу Дню Победы. Читаем книгу Н. Карасева «Стражи России». Работа над выразительностью речи.	2 часа	
68.	Выпуск праздничной газеты «Берегите наш язык».	2 часа	
69.	Конкурс на лучшее чтение стихотворений о русском языке.	2 часа	
70.	Осмотр выставки в литературном музее школы «История книгопечатания».	2 часа	
71.	Ленинградские поэты и писатели детям. Выразительное чтение художественных произведений.	2 часа	
ХIV. Итоговые занятия.			
72.	Подведение итогов года.	2 часа	Конкурсы, игры