

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 606  
с углубленным изучением английского языка Пушкинского района  
Санкт-Петербурга имени Героя Российской Федерации К.Ю.Сомова**

**Принята Педагогическим советом  
Протокол № 211 от 16.05.2023 г.**

**«Утверждаю»**

**\_\_\_\_\_ М.М.Шмулевич  
Приказ № 49.1 от 17.05.2023 г.**

**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая  
программа**

**«WEB – дизайн и компьютерная графика»**

*Возраст учащихся 13-16 лет  
Срок реализации: 1 год*

*Разработчик:  
**Рыжкова Татьяна Львовна**  
педагог дополнительного образования*

## Пояснительная записка

Программа «ВЭБ– дизайн и компьютерная графика» имеет *техническую направленность*.  
*Уровень освоения программы общекультурный.*

Основное направление программы – углубленное и расширенное овладение компьютерной грамотностью в изучении методов кодирования, создания, редактирования, хранения изображений в памяти компьютера, разработке структуры собственного сайта.

**Актуальность** программы обусловлена заинтересованностью учащихся в дополнительных занятиях, социальном заказе родителей. Развитие и внедрение в повседневную жизнь вычислительной техники и новейших информационных технологий производит глубокие изменения во всех сферах современного общества, поэтому на современном этапе становится актуальным формирование учащегося, владеющего самыми современными средствами информационно-коммуникативными технологиями.

**Адресат программы.** Программа ориентирована на знание в таких областях, как технология, дизайн, черчение. Она довольно подвижна и позволяет разнообразить обучение учащихся среднего и старшего возраста от 13 до 16 лет. Группы могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные.

**Цель программы:** выявление и поддержка талантливых и одаренных учащихся, личностное развитие учащихся на основе углубленного изучения информационно – коммуникативных технологий

**Задачи программы.**

- формирование информационной культуры и компьютерной грамотности учащихся;
- овладение практическими способами работы с информацией, изучаемой в предметных областях, окружающего мира;
- освоение закономерностей использования информационных технологий в различных сферах человеческой деятельности.
- развитие навыков анализа и осознанной ориентации в информационных потоках окружающего мира;
- развитие алгоритмического мышления, умений переводить получаемую информацию в личные знания для использования в своей деятельности;
- развитие интеллектуальных и творческих возможностей учащихся;
- формирование основных теоретико–практических понятий как условия полноценного восприятия, анализа и оценки выполняемой работы.

**Условия реализации программы.**

**Возраст учащихся, участвующих в реализации программы**

Программа предназначена для учащихся в возрасте 13-16 лет. Группы могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные. Состав группы 15 человек.

**Сроки реализации программы.** Программа рассчитана на один год (144 часа) обучения.

**Режим занятий.** Занятия проводятся во второй половине дня. Учащиеся посещают объединение два раза в неделю. Продолжительность одного занятия – 2 часа. Через каждые 45 минут делается перерыв.

**Формы организации деятельности**

- фронтальная (используется в теоретической части занятий: при проведении бесед, объяснении нового материала программы);
- групповая (используется при проведении практических и занятий, при использовании проектных методов работы);
- коллективная (используется при проведении тестирования и подготовке к конкурсам).

В соответствии со ст. 16 Федерального закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» возможна реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в том числе с использованием сети «Интернет», для передачи необходимого теоретического материала, практических заданий, а также взаимодействия обучающихся и педагога

| № п/п | Наименование разделов  | Инструктаж | Объяснение задания | Поисковая и аналитическая работа | Самостоятельная работа | Викторина, Игра | Тестирование |
|-------|--|------------|--------------------|----------------------------------|------------------------|-----------------|--------------|
| 1.    | Вводное занятие .  |            |                    |                                  |                        |                 |              |
| 2.    | Цветовые модели  |            |                    |                                  |                        |                 |              |
| 3.    | Цвет в WEB-дизайне. Сочетание цветов на Web-странице                   |            |                    |                                  |                        |                 |              |
| 4.    | Растровая и векторная графика  |            |                    |                                  |                        |                 |              |
| 5.    | Форматы графических файлов для Интернета. Оптимизация графики для Web. |            |                    |                                  |                        |                 |              |
| 6.    | Графический редактор AdobePhotoshop                                    |            |                    |                                  |                        |                 |              |
| 7.    | GIF-анимация в Adobe ImageReady  |            |                    |                                  |                        |                 |              |
| 8.    | Flash-анимация   |            |                    |                                  |                        |                 |              |
| 9.    | Язык разметки гипертекста HTML   |            |                    |                                  |                        |                 |              |
| 10.   | Macromedia Dreamweaver   |            |                    |                                  |                        |                 |              |
| 11.   | Создание Web-проекта   |            |                    |                                  |                        |                 |              |
| 12.   | Итоговые и контрольные занятия   |            |                    |                                  |                        |                 |              |

### **Материальное обеспечение программы**

При проведении лабораторных, практических и творческих работ рекомендуется соблюдать требования СанПина 2.4.4.3172-14.

- ✓ соблюдать правила техники безопасности работы на компьютере;
- ✓ использовать техническое оснащение, соответствующее требованиям СанПина (занятия должны проводиться в специально оборудованном, хорошо освещённом помещении;
- ✓ у каждого учащегося должно быть своё рабочее место;
- ✓ для успешной работы на каждом занятии учащиеся должны иметь необходимые инструменты и принадлежности;
- ✓ продолжительность занятия не должна превышать санитарные нормы, должно осуществляться регулярное проветривание помещения);

### **Техническое оснащение занятий:**

Занятия проводятся в специально оборудованном, хорошо освещённом помещении. У каждого учащегося - свое рабочее место.

**Оборудование:** столы, стулья, учебная доска, мультимедиа оборудование, компьютеры.

### **Планируемые результаты.**

#### **Личностные результаты**

- ✓ повышение мотивации к обучению и самосовершенствованию в области информационных технологий;

- ✓ формирование умения организованно заниматься в коллективе;
- ✓ расширение и углубление информационной базы ИКТ;

### ***Метапредметные результаты***

- ✓ формирование умения работать с различными источниками информации (справочниками и путеводителями, информационными знаками);
- ✓ развитие умения сопоставлять информацию, полученную из разных источников;
- ✓ развитие познавательной деятельности учащихся в сфере информационно-коммуникативных технологий;
- ✓ развитие умения понимать символический язык компьютерной графики;
- ✓ совершенствование коммуникативных умений;

### ***Предметные результаты***

*Теоретическая подготовка (учащиеся должны знать и понимать):*

- ✓ Понятие и свойства информации, виды информационных процессов, примеры источников и приемников информации;
- ✓ Название, назначение устройств и программный принцип работы компьютера;
- ✓ Назначение операционных систем; виды файлов и структуру файловой системы;
- ✓ Назначение и функции информационных и коммуникационных технологий;
- ✓ Основные понятия и термины информатики в области дизайна;

*Практическая подготовка (учащиеся должны уметь):*

- ✓ Выполнять операции над объектами: текстом, рисунками;
- ✓ Открывать, переименовывать, сохранять, копировать и перемещать объекты файловой системы; работать с архивными документами, пользоваться меню, окнами, справочной системой, применять меры антивирусной безопасности;
- ✓ Рассчитывать числовые параметры объектов: объем памяти, необходимый для хранения информации, скорость передачи информации;
- ✓ Выполнять кодирование текстовой и графической информации, использовать знаковые системы и алфавитный подход к определению количества информации;
- ✓ Пользоваться персональным компьютером и его периферийным оборудованием;
- ✓ Работать с растровым графическим редактором;

*Создавать информационные объекты, в том числе:*

- ✓ Создавать WEB-страницы с использованием Языка гипертекстовой разметки HTML и редактора DreamWeaver, объединять их в структурированный WEB-сайт;
- ✓ Создавать рисунки, чертежи, обрабатывать фотографические объекты с использованием основных операций графических редакторов, учебных систем автоматизированного проектирования;
- ✓ Использовать приобретенные знания и умения в практической, учебной деятельности и повседневной жизни.

**Определение уровня сформированности** информационных компетенций обучающихся по программе осуществляется по разделам и темам.

Конкретный результат каждого занятия – это графические файлы, анимация или web-страница. Текущая оценка знаний и умений обучающихся проводится непосредственно во время наблюдения за детьми в процессе работы, при выполнении ими практических, творческих заданий, проектных работ.

Усвоение теоретической части программы проверяется с помощью тестов и итоговых творческих работ.

Итоговая оценка уровня информационной компетентности проводится через выполнение итогового задания, требующего применения разнообразных умений и навыков, приобретенных обучающимся за время его обучения по данной программе. Промежуточная и итоговая аттестация реализуется в форме защиты проекта Web-сайта.

**Учебный план**  
**программы «ВЭБ – дизайн и компьютерная графика»**

| №  | Наименование разделов  | Всего часов | В том числе |            | Формы контроля |
|----|--|-------------|-------------|------------|----------------|
|    |  |             | Теория      | практика   |                |
| 1  | Вводное занятие  | 2           | 1           | 1          | инструктаж     |
| 2  | Цветовые модели  | 5           | 2           | 3          | тестирование   |
| 3  | Цвет в WEB-дизайне. Сочетание цветов на Web-странице                   | 5           | 2           | 3          | тестирование   |
| 4  | Растровая и векторная графика  | 1           | 1           | -          | тестирование   |
| 5  | Форматы графических файлов для Интернета. Оптимизация графики для Web. | 4           | 2           | 2          | викторина      |
| 6  | Графический редактор Adobe Photoshop                                   | 30          | 8           | 22         | викторина      |
| 7  | GIF-анимация в Adobe ImageReady  | 16          | 4           | 12         | игра           |
| 8  | Flash-анимация   | 20          | 6           | 14         | игра           |
| 9  | Язык разметки гипертекста HTML   | 26          | 6           | 20         | опрос          |
| 10 | Macromedia Dreamweaver   | 24          | 6           | 18         | опрос          |
| 11 | Создание Web-проекта   | 8           | 2           | 6          | тестирование   |
| 12 | Итоговые и контрольные занятия   | 4           | -           | 4          | тестирование   |
|    | Итого:   | <b>144</b>  | <b>39</b>   | <b>105</b> |                |

**Информационные интернетисточники**

1. <http://www.i2r.ru/static/244> — Библиотека Интернет-индустрии: сайтостроительство.
2. <http://www.ugra-tv.ru/color/> — Цвет в дизайне.
3. <http://www.uni-vologda.ac.ru/students/design/color/color.phtml> — Web-дизайн. Цвет.
4. <http://www.klax.tula.ru/~level/graphics/graphprd.html> — Level. Сайт для создающих свою первую домашнюю страницу.
5. <http://www.webclub.ru/> — Российский клуб Web-мастеров.

**Список литературы**

**Список литературы и Web-ресурсов, рекомендованных педагогу**

1. Бородин М.Н. Программы для общеобразовательных учреждений. 2-11 классы. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2006.
2. Бурсов М. В., Домненко В. М., Гаврилин Д. А., Николаев Д. Г. Основы работы с редактором Dreamweaver: Учебно-метод. пособие. —СПб.: СПбГИТМО(ТУ), 2001.
3. Гончаров А. Самоучитель HTML. — СПб.: Питер, 2000.
4. Домненко М. В., Бурсов М. В. Создание образовательных Интернет-ресурсов. - СПб.: СПбГИТМО(ТУ), 2002.
5. Жданов А., Карэн И. Macromedia Flash 4. Краткий курс. — СПб.: Питер, 2001.
6. Жданов А., Карпов Б., Левченко М. Dreamweaver 3: Краткий курс. —СПб.: Питер, 2001.
7. Информатика. Методическая газета для учителей информатики: ИД «Первое сентября».
8. Кирсанов Д. Веб-дизайн. — СПб.: Символ-Плюс, 1999.
9. Мильбурн К. Секреты специальных эффектов Photoshop 4. — СПб.: Питер, 1998.
10. Нильсен Я. Веб-дизайн. — СПб.: Символ-Плюс, 2000.

11. Панкратова Т. Photoshop 6: Учебный курс. — СПб.: Питер, 2002.
12. Симонович С. В. Интернет для школьников. — М.: ДЕСС КОМ, 2000.
13. Угринович Н.Д. Windows-CD. Компьютерный практикум на CD-ROM. — М.: БИНОМ, 2005.
14. Угринович Н.Д. и др. Практикум по информатике и информационным технологиям. Учебное пособие. — М.: БИНОМ, 2003, 2004, 2005;
15. Хуторской А.В. Развитие одарённости школьников: Методика продуктивного обучения: Пособие для учителя. — М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000. — 320 с.
16. Шауцукова Л. З. Информатика: Учебное пособие для 10—11 классов общеобразовательных учебных учреждений. — М.: Просвещение, 2000.

**Список литературы, рекомендованный для учащихся**

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Учебное пособие. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005.
2. Зарецкий А.В. Энциклопедия профессора Фортрана. — М.: Просвещение, 1991.
3. Информатика в лицах: исторические зарисовки к урокам информатики. — М.: Чистые пруды, (Библиотечка «Первого сентября»), 2005.
4. Кершан Б. и др. Основы компьютерной грамотности. Пер. с англ. — М.: Мир., 1989.
5. Семакин И.Г., Вараскин Г.С. Информатика. Структурированный конспект базового курса. — М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2004.
6. Смирнова И.Е. Начала WEB-дизайна. — Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2005.
7. Суворова Н.И. “Информатика в играх и задачах”. Учебник-тетрадь. 3 класс. Ч. 1-4. М.: «Баллас», 1997.
8. Тур С.П., Бокучаева Т.П. Первые шаги в мире информатики. Рабочая тетрадь для 4 класса, - С-Пб, : «БХВ-Петербург», 2002.
9. Тэтчел Дж., Беннетт Б., Фрейзер К., Смит Б.Р. Осваиваем микрокомпьютер. В 2-х кн. Пер. с англ. -М.: Мир, 1989.

Принята Педагогическим советом  
Протокол № 211 от 16.05.2023 г.

«Утверждаю»

\_\_\_\_\_  
М.М.Шмулевич  
Приказ № 49.1 от 17.05.2023 г.

## Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«ВЭБ – дизайн и компьютерная графика»

на 2023/2024 учебный год

**Цель программы:** выявление и поддержка талантливых и одаренных учащихся, личностное развитие учащихся на основе углубленного изучения информационно – коммуникативных технологий

**Задачи программы.**

- формирование информационной культуры и компьютерной грамотности учащихся;
- овладение практическими способами работы с информацией, изучаемой в предметных областях, окружающего мира;
- освоение закономерностей использования информационных технологий в различных сферах человеческой деятельности.
- развитие навыков анализа и осознанной ориентации в информационных потоках окружающего мира;
- развитие алгоритмического мышления, умений переводить получаемую информацию в личные знания для использования в своей деятельности;
- развитие интеллектуальных и творческих возможностей учащихся;
- формирование основных теоретико–практических понятий как условия полноценного восприятия, анализа и оценки выполняемой работы.

**Планируемые результаты.**

**Личностные результаты**

- ✓ повышение мотивации к обучению и самосовершенствованию в области информационных технологий;
- ✓ формирование умения организованно заниматься в коллективе;
- ✓ расширение и углубление информационной базы ИКТ;

**Метапредметные результаты**

- ✓ формирование умения работать с различными источниками информации (справочниками и путеводителями, информационными знаками);
- ✓ развитие умения сопоставлять информацию, полученную из разных источников;
- ✓ развитие познавательной деятельности учащихся в сфере информационно-коммуникативных технологий;
- ✓ развитие умения понимать символический язык компьютерной графики;

- ✓ совершенствование коммуникативных умений;

### **Предметные результаты**

*Теоретическая подготовка (учащиеся должны знать и понимать):*

- ✓ Понятие и свойства информации, виды информационных процессов, примеры источников и приемников информации;
- ✓ Название, назначение устройств и программный принцип работы компьютера;
- ✓ Назначение операционных систем; виды файлов и структуру файловой системы;
- ✓ Назначение и функции информационных и коммуникационных технологий;
- ✓ Основные понятия и термины информатики в области дизайна;

*Практическая подготовка (учащиеся должны уметь):*

- ✓ Выполнять операции над объектами: текстом, рисунками;
- ✓ Открывать, переименовывать, сохранять, копировать и перемещать объекты файловой системы; работать с архивными документами, пользоваться меню, окнами, справочной системой, применять меры антивирусной безопасности;
- ✓ Рассчитывать числовые параметры объектов: объем памяти, необходимый для хранения информации, скорость передачи информации;
- ✓ Выполнять кодирование текстовой и графической информации, использовать знаковые системы и алфавитный подход к определению количества информации;
- ✓ Пользоваться персональным компьютером и его периферийным оборудованием;
- ✓ Работать с растровым графическим редактором;

*Создавать информационные объекты, в том числе:*

- ✓ Создавать WEB-страницы с использованием Языка гипертекстовой разметки HTML и редактора DreamWeaver, объединять их в структурированный WEB-сайт;
- ✓ Создавать рисунки, чертежи, обрабатывать фотографические объекты с использованием основных операций графических редакторов, учебных систем автоматизированного проектирования;
- ✓ Использовать приобретенные знания и умения в практической, учебной деятельности и повседневной жизни.

**Определение уровня сформированности** информационных компетенций обучающихся по программе осуществляется по разделам и темам.

Конкретный результат каждого занятия – это графические файлы, анимация или web-страница. Текущая оценка знаний и умений обучающихся проводится непосредственно во время наблюдения за детьми в процессе работы, при выполнении ими практических, творческих заданий, проектных работ.

Усвоение теоретической части программы проверяется с помощью тестов и итоговых творческих работ.

Итоговая оценка уровня информационной компетентности проводится через выполнение итогового задания, требующего применения разнообразных умений и навыков, приобретенных обучающимся за время его обучения по данной программе. Промежуточная и итоговая аттестация реализуется в форме защиты проекта Web-сайта.

## **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «ВЭБ – дизайн и компьютерная графика»**

| Месяц                |          | Дата План. | Темы занятий  | Кол-во часов   | Дата Факт. |
|----------------------|----------|------------|---|----------------|------------|
| <b>сент<br/>ябрь</b> | <b>1</b> |            | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности | 2 часа         |            |
|                      |          |            | <b>1. Раздел: «Цветовые модели»</b>                 | <b>8 часов</b> |            |

|         |  |   |                |  |
|---------|--|---|----------------|--|
|         | 2  | Почему мы видим цвет?; Субтрактивная цветовая модель;             | 2часа          |  |
|         | 3  | Почему мы видим цвет?; Субтрактивная цветовая модель;             | 2часа          |  |
|         | 4  | Практическая работа № 1 «работа с цветовой моделью RGB»;          | 2часа          |  |
|         | 5  | Практическая работа № 1 «работа с цветовой моделью RGB»;          | 2часа          |  |
|         |  | <b>2. Раздел «Цвет в WEB- дизайне»</b>                            | <b>6часов</b>  |  |
|         | 6  | Характеристики цвета;   | 2часа          |  |
|         | 7  | Практическая работа № 2 «Составление цветовой схемы»;             | 2часа          |  |
|         | 8  | Практическая работа № 3 «Анализ цветового дизайна WEB - страниц»; | 2часа          |  |
|         | 9  | Практическая работа № 3 «Анализ цветового дизайна WEB - страниц»; | 2часа          |  |
| октябрь |  | <b>3. Раздел «Растровая и векторная графика»</b>                  | <b>2часа</b>   |  |
|         | 10   | Сравнение растровой и векторной графики;                          | 2часа          |  |
|         |  | <b>4. Раздел «Форматы графических файлов для интернета»</b>       | <b>4часа</b>   |  |
|         | 11   | Формат GIF Формат JPEG Преобразование файлов;                     | 2часа          |  |
|         | 12   | Практическая работа № 4 «Сохранение файлов на WEB»;               | 2часа          |  |
|         |  | <b>5. Раздел «Графический редактор AdobePhotoshop»</b>            | <b>30часов</b> |  |
|         | 13   | Знакомство с интерфейсом;   | 2часа          |  |
|         | 14   | Создание нового документа;  | 2часа          |  |
|         | 15   | Практическая работа №5 «Открытие и сохранение документа»;         | 2часа          |  |
|         | 16   | Панель инструментов;  | 2часа          |  |
| 17      | Практическая работа №6 «Изучение панели инструментов»; | 2часа   |                |  |
| ноябрь  | 18   | Работа со слоями;   | 2часа          |  |
|         | 19   | Практическая работа №7 «Палитра слоев»;                           | 2часа          |  |
|         | 20   | Практическая работа № 8 «Применение эффектов слоя»;               | 2часа          |  |
|         | 21   | Редактирование текста;  | 2часа          |  |
|         | 22   | Практическая работа № 9 «Ввод и редактирование текста»;           | 2часа          |  |
|         | 23   | Художественные фильтры;   | 2часа          |  |
|         | 24   | Художественные фильтры;   | 2часа          |  |
|         | 25   | Художественные фильтры;   | 2часа          |  |
|         | 26   | Практическая работа №10-11 «Использование фильтров»;              | 2часа          |  |
| декабрь | 27   | Практическая работа №10-11 «Использование фильтров»;              | 2часа          |  |
|         | 28   | Зачетная работа «Создание коллажа»;                               | 2часа          |  |
|         |  | <b>6. Раздел «GIF анимация в AdobeImagtReady»</b>                 | <b>16часов</b> |  |
|         | 29   | Принцип создания анимации;  | 2часа          |  |
|         | 30   | Оптимизация изображения;  | 2часа          |  |
|         | 31   | Практическая работа №14 «Работа с многослойным изображением»;     | 2часа          |  |
|         | 32   | Оптимизация изображения;  | 2часа          |  |
| 33      | Практическая работа №15 «Работа с текстом»;            | 2часа   |                |  |

|         |    |   |                 |  |
|---------|----|---|-----------------|--|
|         | 34 | Практическая работа №16 «Создание анимации»;                            | 2 часа          |  |
| январь  | 35 | Практическая работа №17 «Создание рекламных баннеров»;                  | 2 часа          |  |
|         | 36 | Творческая работа «Создание баннеров на заданную тему»;                 | 2 часа          |  |
|         |    | <b>9. «Язык разметки гипертекста HTML»</b>                              | <b>26 часов</b> |  |
|         | 37 | Язык разметки гипертекста HTML  | 2 часа          |  |
|         | 38 | Назначение HTML;  | 2 часа          |  |
|         | 39 | Основные понятия;   | 2 часа          |  |
|         | 40 | Структура WEB-страницы;   | 2 часа          |  |
|         | 41 | Практическая работа №18 «Создание простейшей WEB-страницы»;             | 2 часа          |  |
| февраль | 42 | Практическая работа №19   | 2 часа          |  |
|         | 43 | «Форматирование текста на Webстранице»;                                 | 2 часа          |  |
|         | 44 | Практическая работа №20   | 2 часа          |  |
|         | 45 | Размещение графики на Web странице;                                     | 2 часа          |  |
|         | 46 | Практическая работа №21 «Создание гиперссылок»;                         | 2 часа          |  |
|         | 47 | Практическая работа №22 «Создание и форматирование таблиц»;             | 2 часа          |  |
|         | 48 | Творческая работа «Создание Web сайта в текстовом редакторе Блокнот»;   | 2 часа          |  |
|         | 49 | Творческая работа «Создание Web сайта в текстовом редакторе Блокнот»;   | 2 часа          |  |
| март    |    | <b>10. Раздел «Macromedia Dreamweaver»</b>                              | <b>24 часа</b>  |  |
|         | 50 | «Macromedia Dreamweaver»  | 2 часа          |  |
|         | 51 | Знакомство с интерфейсом программы;                                     | 2 часа          |  |
|         | 52 | Создание локального Webузла;Создание нового документа;                  | 2 часа          |  |
|         | 53 | Практическая работа №23 «Проектирование и создание локального Webузла»; | 2 часа          |  |
|         | 54 | Практическая работа №24 «Создание и редактированиеHTML документов»;     | 2 часа          |  |
|         | 55 | Практическая работа №25 «Создание гиперссылок»;                         | 2 часа          |  |
|         | 56 | Использование графики;  | 2 часа          |  |
|         | 57 | Практическая работа №26 «Использование графики»;                        | 2 часа          |  |
| апрель  | 58 | Практическая работа №27 «Создание и форматирование таблиц»;             | 2 часа          |  |
|         | 59 | Объекты мультимедиа;  | 2 часа          |  |
|         | 60 | Объекты мультимедиа;  | 2 часа          |  |
|         | 61 | Объекты мультимедиа;  | 2 часа          |  |
|         | 62 | Практическая работа №28 «Вставка объектов мультимедиа»                  | 2 часа          |  |
|         | 63 | .Практическая работа №29 «Использование шаблона»;                       | 2 часа          |  |
|         | 64 | Практическая работа №30 «Выгрузка файлов на сервер»;                    | 2 часа          |  |
| май     |    | <b>11. «Создание Web проекта»;</b>                                      | <b>14 часов</b> |  |
|         | 65 | «Создание Web проекта»;   | 2 часа          |  |
|         | 66 | Современные интернет -технологии;                                       | 2 часа          |  |
|         | 67 | Практическая работа №31 Основные формы информации»;                     | 2 часа          |  |
|         | 68 | Практическая работа №31 Основные формы информации»;                     | 2 часа          |  |

|    |  |        |  |
|----|--|--------|--|
| 69 | Практическая работа №32 «Создание Web-страницы Adobe ImageReady»;  | 2 часа |  |
| 70 | Практическая работа №33 «Размещение интерактивных форм на сайте»;  | 2 часа |  |
| 71 | Практическая работа №34 «Регистрация сайта на поисковых серверах»; | 2 часа |  |
| 72 | Итоговое занятие   | 2 часа |  |

**Примечание:** Педагог оставляет за собой право менять местами последовательность тем программы.

## **Содержание программы «WEB – дизайн и компьютерная графика»**

### **1. Вводное занятие.**

*Теория.* Комплектование группы.

*Практика.* Собеседование и формирование целевых установок.

### **2. Цветовые модели**

*Теория.* Почему мы видим цвет? Субтрактивная цветовая модель. Взаимосвязь аддитивной и субтрактивной цветовых моделей. Цветоделение при печати. Формирование собственных цветовых оттенков в модели CMYK. Цветовая модель «Цветовой оттенок-Насыщенность - Яркость».

*Практика.* Субтрактивная цветовая модель. Взаимосвязь аддитивной и субтрактивной цветовых моделей. Цветоделение при печати. Формирование собственных цветовых оттенков в модели CMYK. Цветовая модель «Цветовой оттенок-Насыщенность - Яркость»

Практическая работа № 1 "Работа с цветовой моделью RGB".

### **3. Цвет в WEB-дизайне**

*Теория.* Характеристики цвета. Цветовой круг. Цветовые схемы. Восприятие цвета. Сочетание цветов на Web-странице. Цветовой спектр Web-страницы. Текст и фон.

*Практика.* Характеристики цвета. Цветовой круг. Цветовые схемы. Восприятие цвета.

Практическая работа № 2 "Составление цветовой схемы". Сочетание цветов на Web-странице. Цветовой спектр Web-страницы. Текст и фон. Практическая работа № 3 "Анализ цветового дизайна Web-страниц".

### **4. Растровая и векторная графика**

*Теория.* Растровая графика. Векторная графика.

*Практика.* Сравнение растровой и векторной графики. Особенности редакторов растровой и векторной графики.

### **5. Форматы графических файлов для Интернета**

*Теория.* Формат GIF. Формат JPEG. О сохранении изображений в стандартных и собственных форматах графических редакторов. Преобразование файлов из одного формата в другой.

*Практика.* Формат GIF. Формат JPEG. О сохранении изображений в стандартных и собственных форматах графических редакторов. Преобразование файлов из одного формата в другой. Практическая работа № 4 "Сохранение файла для Web". Оптимизация графики для Web.

### **6. Графический редактор Adobe Photoshop**

*Теория.* Назначение и основные возможности. Знакомство с интерфейсом. Строка меню. Панели и палитры. Создание нового документа. Сохранение документа. Панель инструментов. Работа со слоями. Палитра слоев. Эффекты слоя. Работа с текстом. Создание текстового слоя. Редактирование текста. Фильтры. Художественные фильтры. Деформирующие фильтры. Фильтры освещения. Фильтры эскизов. Фильтры стилизации. Фильтры текстуры. Фильтры размытия. Рекомендации по работе с фильтрами.

*Практика.* Назначение и основные возможности. Знакомство с интерфейсом. Строка меню. Панели и палитры. Создание нового документа. Сохранение документа.

Практическая работа № 5 "Открытие и сохранение документа". Панель инструментов. Практическая работа № 6-10 "Изучение панели инструментов". Работа со слоями. Палитра

слоев. Практическая работа № 7 "Палитра слоев". Эффекты слоя. Практическая работа № 8 "Применение эффектов слоя". Работа с текстом. Создание текстового слоя. Редактирование текста. Практическая работа № 9 "Ввод и редактирование текста". Фильтры. Художественные фильтры. Деформирующие фильтры. Фильтры освещения. Фильтры эскизов. Фильтры стилизации. Фильтры текстуры. Фильтры размытия. Рекомендации по работе с фильтрами. Практическая работа № "Использование фильтров". Контрольная работа "Создание коллажа на заданную тему в AdobePhotoshop".

### **7. GIF-анимации в AdobeImageReady**

*Теория.* Принцип создания GIF-анимации. Создание GIF-анимации в AdobeImageReady. Оптимизация изображения.

*Практика.* Принцип создания GIF-анимации. Создание GIF-анимации в AdobeImageReady. Оптимизация изображения. Практическая работа № 11 "Создание простейших анимированных изображений".

### **8. Flash-анимация**

*Теория.* Назначение и принцип Flash-анимации. Интерфейс редактора MacromediaFlash. Инструменты рисования. Практическая работа № 12 "Изучение инструментов рисования". Символы. Слои. Создание анимации. Кадрирование движения

Кадрирование изменения формы. Создание пошаговой анимации. Практическая работа № 16 "Создание анимации". Создание рекламных баннеров. О баннерах. Эффективность баннера.

*Практика.* Назначение и принцип Flash-анимации. Интерфейс редактора MacromediaFlash. Инструменты рисования. Практическая работа № 12 "Изучение инструментов рисования".

Символы. Практическая работа № 13 "Создание и редактирование символов". Слои. Практическая работа № 14 "Работа с многослойным изображением". Работа с текстом. Практическая работа № 15 "Работа с текстом". Создание анимации. Кадрирование движения. Кадрирование изменения формы. Создание пошаговой анимации. Практическая работа № 16 "Создание анимации". Создание рекламных баннеров. О баннерах. Эффективность баннера. Практическая работа № 17 "Создание рекламных баннеров". Контрольная работа "Создание рекламных баннеров на заданную тему".

### **9. Язык разметки гипертекста HTML**

*Теория.* Назначение HTML. Основные понятия. Структура HTML-документа. Форматирование текста. Форматирование шрифта. Форматирование абзаца. Управление цветом. Рисунки на Web-странице. Гиперссылки. Таблицы. Создание и форматирование таблиц. Разметка Web-страницы при помощи таблицы (6 часов).

*Практика.* Назначение HTML. Основные понятия. Структура HTML-документа. Практическая работа № 18 "Создание простейшей Web-страницы". Форматирование текста. Форматирование шрифта. Форматирование абзаца. Практическая работа № 19 "Форматирование текста на Web-странице". Управление цветом. Рисунки на Web-странице. Практическая работа № 20 "Размещение графики на Web-странице". Гиперссылки. Практическая работа № 21 "Создание гиперссылок". Таблицы. Создание и форматирование таблиц. Практическая работа № 22 "Создание и форматирование таблиц". Разметка Web-страницы при помощи таблицы

Контрольная работа "Создание Web-сайта на заданную тему в текстовом редакторе Блокнот (20 часов).

### **10. MacromediaDreamweaver**

*Теория.* Знакомство с интерфейсом программы. Создание Web-узлов. Планирование Web-узла. Создание локального Web-узла. Окно просмотра Web-узла. Создание и редактирование HTML-документов. Создание нового HTML-документа. Определение параметров страницы. Ввод и форматирование текста. Гиперссылки. Гиперссылка на документ. Гиперссылка на почтовый адрес. Гиперссылка на метку. Создание меню переходов. Использование графики. Вставка изображения. Создание интерактивного рисунка. Создание карты изображения. Таблицы. Создание таблицы. Форматирование таблицы. Вставка объектов мультимедиа. Вставка объектов. Фильмы FLASH. Сценарии. Использование шаблонов. Назначение шаблона. Создание шаблона. Создание документа на основе шаблона. Редактирование шаблона и

обновление проекта. Загрузка файлов на сервер. Установка связи между проектами. Отправка и получение документов(6 часов).

*Практика.* Знакомство с интерфейсом программы. Создание Web-узлов. Планирование Web-узла. Создание локального Web-узла. Окно просмотра Web-узла. Практическая работа № 23 "Проектирование и создание локального Web-узла". Создание и редактирование HTML-документов. Создание нового HTML-документа. Определение параметров страницы. Ввод и форматирование текста. Практическая работа № 24 "Создание и редактирование HTML-документов". Гиперссылки. Гиперссылка на документ. Гиперссылка на почтовый адрес Гиперссылка на метку. Создание меню переходов. Практическая работа № 25 "Создание гиперссылок". Использование графики. Вставка изображения. Создание интерактивного рисунка. Создание карты изображения. Практическая работа № 26 "Использование графики" Таблицы. Создание таблицы. Форматирование таблицы. Практическая работа № 27 "Создание и форматирование таблиц". Вставка объектов мультимедиа. Вставка объектов. Фильмы FLASH Сценарии. Практическая работа № 28 "Вставка объектов мультимедиа". Использование шаблонов. Назначение шаблона. Создание шаблона. Создание документа на основе шаблона. Редактирование шаблона и обновление проекта. Практическая работа № 29 "Использование шаблона". Загрузка файлов на сервер. Установка связи между проектами. Отправка и получение документов. Практическая работа № 30 "Выгрузка файлов на сервер".

### **11.Создание Web-проекта**

*Теория.* Кто делает Web-сайты. Современные интернет-технологии. Современные тенденции в развитии интернет-технологий. Информационное наполнение. Интерактивность. Создание макета дизайна проекта. Тестирование проекта. Выбор хостинга. Размещение интерактивных форм. Регистрация Web-сайта на поисковых серверах. Баннерный обмен. Обмен посетителями. Службы баннерообмена.

*Практика.* Кто делает Web-сайты. Современные интернет-технологии. Современные тенденции в развитии интернет-технологий. Информационное наполнение. Интерактивность. Практическая работа № 31 "Подготовка информационно-содержательного наполнения сайта, и определение основных форм предоставления информации". Создание макета дизайна проекта. Практическая работа № 32 "Создание Web-страницы в редакторе AdobeImageReady" Хостинг и тестирование работоспособности Web-сайта. Тестирование проекта. Выбор хостинга Размещение интерактивных форм. Практическая работа № 33 "Размещение интерактивных форм на сайте". Регистрация Web-сайта на поисковых серверах. Баннерный обмен. Обмен посетителями. Службы баннерообмена. Практическая работа № 34 "Регистрация сайта на поисковых серверах, в рейтинговых каталогах и системах баннерообмена".

### **12.Итоговое занятие**

*Практика.* Защита творческих работ.

Принята Педагогическим советом  
Протокол № 211 от 16.05.2023 г.

«Утверждаю»

\_\_\_\_\_  
М.М.Шмулевич  
Приказ № 49.1 от 17.05.2023 г.

**Календарный учебный график  
программа «WEB – дизайн и компьютерная графика»**

| <b>Год<br/>Обучения</b> | <b>Дата<br/>начала<br/>обучения<br/>по программе</b> | <b>Дата<br/>окончания<br/>обучения<br/>по программе</b> | <b>Всего<br/>учебных<br/>недель</b> | <b>Всего<br/>учебных<br/>дней</b> | <b>Количество<br/>учебных<br/>часов</b> | <b>Режим<br/>занятий</b>        |
|-------------------------|--|---|-------------------------------------|-----------------------------------|---|---------------------------------|
| 1 год                   | 01.09.2023   | 25.05.2024  | 36                                  | 72                                | 144                                     | 2 раза<br>в неделю<br>по 2 часа |