

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 606 с углубленным изучением английского языка  
Пушкинского района Санкт-Петербурга имени Героя Российской Федерации К.Ю.Сомова

**Принята**

Педагогическим советом  
Протокол № 211 от 16.05.2023 г.

**«Утверждаю»**

\_\_\_\_\_ М.М. Шмулевич  
Приказ № 49.1 от 17.05.2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
**«Юный экскурсовод»**

Срок освоения: 1 год  
Возраст обучающихся: 11-14 лет

Разработчик программы:  
Ясиненко Ирина Валентиновна,  
педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность программы:** социально-педагогическая. направленность.

**Уровень освоения программы:** общекультурный.

**Адресат программы:** программа «Юный экскурсовод» адресована учащимся средней школы (11-14 лет). Реализация программы ориентирована, прежде всего, на учащихся, проявляющих интерес к работе школьного музея, к деятельности экскурсовода, имеющих творческие наклонности, стремление выступать и взаимодействовать с аудиторией.

**Объем и срок освоения:** программа рассчитана на один год (144 часа) обучения.

**Актуальность программы.**

Организация процесса воспитания предполагает использование широкого арсенала средств и возможностей. К таким средствам воспитания можно отнести работу школьного музея «Мы – земляки по Царскому Селу». Помимо участия детей в сборе и обработке материалов, создании экспозиции музея, важной составляющей является экскурсионная деятельность учащихся. Школьный музей не только проводит занятия для учащихся школы, но и часто принимает посетителей из других школ, регионов и стран, что обуславливает необходимость иметь штат подготовленных экскурсоводов из числа учащихся школы. Экскурсионная деятельность пробуждает у учащихся заинтересованность к познанию культурно-исторического наследия, дает учащимся возможность проявить себя и тем самым способствует повышению учебной мотивации, способствует развитию коммуникативных способностей, решению задач социальной адаптации, приучает к различным формам научно-исследовательской краеведческой работы. Экскурсионная работа – доступная, увлекательная и востребованная сфера деятельности. Актуальность программы определяется также наличием в городе Пушкине огромного количества памятников истории и культуры, что определяет необходимость развития экскурсионного дела и подготовки соответствующих кадров. Целесообразно начинать эту работу уже в школе, т.к. именно в период обучения в средних образовательных учреждениях формируются интересы учащихся, что способствует дальнейшему профессиональному самоопределению. Деятельность объединения может быть интересна не только тем учащимся, которые планируют связать свое будущее с туристическим бизнесом, но и тем, кто хочет углубить свои знания по истории и культуре большой и малой родины, развить коммуникативные способности, научиться основным формам и методам научно-исследовательской работы. Практика показывает, что обучающиеся, вовлеченные в краеведческую деятельность, проявляют высокие гражданские, патриотические качества, с уважением относятся к ценностям, созданным предками и современниками.

**Цель программы** – формирование интереса к экскурсионной деятельности, изучению истории школы и родного края в рамках экскурсионной работы в школьном музее, формирование условий для развития коммуникативных и социальных навыков учащихся, развития культуры общения и поведения.

**Задачи программы:**

Воспитательные:

- формирование ценностного отношения к школьному музею, традициям школы и вовлеченности в школьную жизнь;
- приобретение учащимися нового опыта социального взаимодействия в ходе создания экскурсионных маршрутов и проведения экскурсий;

- содействие гражданскому воспитанию школьников на основе исследования краеведческих материалов; Обучающие:
- вовлечение учащихся в различные формы исследовательской и творческой деятельности, связанной с созданием и проведением экскурсий;
- раскрытие сущности и особенностей экскурсионной работы;
- усвоение знаний по истории школы и родного города, необходимых для проведения экскурсий;
- изучение практики экскурсионной работы и технологии экскурсионной деятельности;
- расширение информационно-познавательных возможностей учащихся.

#### Развивающие:

- развитие культуры общения и коммуникативных способностей;
- развитие исследовательских и творческих способностей учащихся;
- развитие мотивации к поисковой деятельности;
- стимулирование потребности в саморазвитии, самостоятельности, активной жизненной позиции.

#### **Планируемые результаты (универсальные учебные действия).**

##### Личностные результаты:

- проявление самостоятельности, инициативности, активной жизненной позиции;
- формирование у учащихся ценностного отношения к учебному заведению, его истории и традициям, проявление стремления сохранять и приумножать эти традиции;
- приобретение навыков взаимодействия с посетителями (экскурсантами) различного возраста, развитие коммуникативных компетенций;
- способность планировать свою деятельность и отвечать за результат.

##### Метапредметные результаты:

- развитие культуры речи, ораторского искусства, ораторского мастерства, стилистики;
- развитие способности критически осмысливать и перерабатывать информацию;
- способность организовывать и планировать свою деятельность, правильно рассчитывать время на решение той или иной задачи;
- распределение работы в группе и выполнение задач разной степени сложности.

##### Предметные результаты:

- знание основных этапов развития экскурсионного дела;
- знание сущности, признаков, принципов, целей, задач и функций экскурсии;
- понимание особенностей аудитории различного возраста;
- знание принципов разработки экскурсий и музейных мероприятий, способность проектировать и разрабатывать новый музейно-просветительский продукт;
- овладение основными методами и приемами проведения экскурсий, квестов, музейных занятий;
- применение полученных знаний на практике;
- умение проводить анализ и оценку проведенных мероприятий.

## ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**Язык реализации:** русский

**Форма обучения:** очная

**Условия набора и формирования групп:** численность группы – от 15 человек. Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные. В группу принимаются все желающие без предъявлений каких-либо требований по здоровью или способностям.

**Режим и продолжительность занятий:** занятия проводятся во второй половине дня. Учащиеся посещают объединение два раза в неделю. Продолжительность одного занятия – 2 академических часа.

### **Формы занятий**

Реализация программы предполагает следующие формы занятий:

- лекция;
- беседа;
- практическая работа по составлению экскурсионного маршрута, квеста;
- речевой тренинг;
- работа с источниками и экспонатами по материалам школьного музея;
- проведение экскурсий.

### **Формы организации деятельности учащихся:**

- фронтальная (используется в теоретической части занятий: при проведении бесед, лекций);
- индивидуальная (используется в ходе подготовительной, поисковой и исследовательской деятельности, при подготовке экскурсий, квестов, музейных занятий);
- групповая (используется при работе над экскурсионным маршрутом, подготовке мероприятий);
- коллективная (используется при проведении мероприятий, участии в конкурсах).

Принципы реализации программы:

- деятельностный подход, обеспечение активной деятельности учащегося;
- создание и поддержание ситуации успеха для учащегося;
- дифференцированный подход к учащимся в процессе освоения ими деятельности экскурсовода;
- направленность на формирование ключевых компетенций личности учащегося.

### **Материально-техническое оснащение.**

Занятия проходят в помещениях школьного музейного комплекса, в том числе выставочных пространствах. Теоретические занятия могут проходить в аудиторных условиях при наличии хорошего освещения, своего рабочего места у каждого учащегося, соблюдения санитарных норм. Практические занятия, связанные с подготовкой и проведением экскурсий, проходят в помещениях музейного комплекса, а также в городском пространстве Пушкина и Санкт-Петербурга.

Материалы и оборудование включают в себя: шкафы и стеллажи для хранения, экспозиционные стеллажи и витрины, стенды для экспозиций, столы, стулья.

Технические средства обучения: ноутбук, мультимедиа оборудование, аппаратура для фото- и видеofиксации.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «ЮНЫЙ ЭКСКУРСОВОД»

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
1.	Введение	2	2	0	Опрос
2.	История и теория экскурсоведения	6	6	0	Тестирование
3.	Методика проведения экскурсии.	14	9	5	Тестирование
4.	Культура общения экскурсовода с посетителями.	6	3	3	Викторина
5.	Проведение экскурсий по готовым разработкам	20	4	16	Отклики посетителей
6.	Разработка и проведение авторской экскурсии	58	8	50	Работы учащихся
7.	Разработка и проведение музейных квестов	34	4	30	Работы учащихся
8.	Итоговые и контрольные занятия	4	0	4	Самоанализ, отклики посетителей открытого мероприятия.
	Итого	144 ч	36 ч	108 ч	

**Принята**

Педагогическим советом

Протокол № 211 от 16.05.2023 г.

**«Утверждаю»**

\_\_\_\_\_ М.М. Шмулевич

Приказ № 49.1 от 17.05.2023 г.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ «ЮНЫЙ ЭКСКУРСОВОД»**

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала обучения по программе</b>	<b>Дата окончания обучения по программе</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Всего учебных дней</b>	<b>Всего учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>	<b>Продолжительность учебного часа</b>
1 год	01.09.2023	25.05.2024	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	45 минут

**Принята**  
Педагогическим советом  
Протокол № 211 от 16.05.2023 г.

**«Утверждаю»**  
\_\_\_\_\_  
М.М. Шмудевич  
Приказ № 49.1 от 17.05.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**  
**к дополнительной общеразвивающей программе**  
**«Юный экскурсовод»**

**Задачи программы:**

Воспитательные:

- формирование ценностного отношения к школьному музею, традициям школы и вовлеченности в школьную жизнь;
- приобретение учащимися нового опыта социального взаимодействия в ходе создания экскурсионных маршрутов и проведения экскурсий;
- содействие гражданскому воспитанию школьников на основе исследования краеведческих материалов;

Обучающие:

- вовлечение учащихся в различные формы исследовательской и творческой деятельности, связанной с созданием и проведением экскурсий;
- раскрытие сущности и особенностей экскурсионной работы;
- усвоение знаний по истории школы и родного города, необходимых для проведения экскурсий;
- изучение практики экскурсионной работы и технологии экскурсионной деятельности;
- расширение информационно-познавательных возможностей учащихся.

Развивающие:

- развитие культуры общения и коммуникативных способностей;
- развитие исследовательских и творческих способностей учащихся;
- развитие мотивации к поисковой деятельности;
- стимулирование потребности в саморазвитии, самостоятельности, активной жизненной позиции.

**Планируемые результаты (универсальные учебные действия).**

Личностные результаты

- проявление самостоятельности, инициативности, активной жизненной позиции;
- формирование у учащихся ценностного отношения к учебному заведению, его истории и традициям, проявление стремления сохранять и приумножать эти традиции;
- приобретение навыков взаимодействия с посетителями (экскурсантами) различного возраста, развитие коммуникативных компетенций;
- способность планировать свою деятельность и отвечать за результат.

Метапредметные результаты:

- развитие культуры речи, ораторского искусства, ораторского мастерства, стилистики;

- развитие способности критически осмысливать и перерабатывать информацию;
- способность организовывать и планировать свою деятельность, правильно рассчитывать время на решение той или иной задачи;
- распределение работы в группе и выполнение задач разной степени сложности.

Предметные результаты:

- знание основных этапов развития экскурсионного дела;
- знание сущности, признаков, принципов, целей, задач и функций экскурсии;
- понимание особенностей аудитории различного возраста;
- знание принципов разработки экскурсий и музейных мероприятий, способность проектировать и разрабатывать новый музейно-просветительский продукт;
- овладение основными методами и приемами проведения экскурсий, квестов, музейных занятий;
- применение полученных знаний на практике;
- умение проводить анализ и оценку проведенных мероприятий.

Работа экскурсовода школьного музея способствует реализации компетентностного подхода в воспитании и предполагает формирование у учащихся следующих ключевых компетенций:

- общекультурных: самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания, высокий уровень мотивации к дальнейшему развитию;
- учебно–познавательных: владение способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации информации;
- информационных: владение современными средствами информации и информационными технологиями, формирование умений самостоятельно работать с ними;
- коммуникативных: владение различными способами взаимодействия с окружающими людьми, навыками работы в группе, разными социальными ролями в коллективе, развитие и формирование коммуникативных умений, успешная социализация в обществе.
- личностного совершенствования: духовное и интеллектуальное саморазвитие, самопознание, культура мышления и поведения.

### Календарно-тематическое планирование программы «Юный экскурсовод»

№ п/п	Темы занятий	Дата проведения	
		План	Факт
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.		
2.	История экскурсии и экскурсоведения. Сущность экскурсии.		
3.	Педагогика, психология и логика в экскурсии.		
4.	Классификация, тематика экскурсий и содержание экскурсии.		
5.	Методика проведения экскурсии. Основные приёмы экскурсии. Показ в экскурсии.		
6.	Методика проведения экскурсии. Основные приёмы экскурсии. Рассказ в экскурсии.		



7.	Методика проведения экскурсии. Основные приёмы экскурсии. Рассказ в экскурсии.		
8.	Методика проведения экскурсии. Сочетание показа и рассказа в экскурсии.		
9.	Методика проведения экскурсии. Приёмы: предварительный осмотр; панорамный показ, зрительской реконструкции.		
10.	Методика проведения экскурсии. Приёмы: локализация событий, абстрагирование, зрительное сравнение, интеграция.		
11.	Методика проведения экскурсии. Приёмы: аналогия, переключение внимания, методический приём движения.		
12.	Культура речи экскурсовода.		
13.	Техника речи. Речевые упражнения.		
14.	Внеречевые средства общения в экскурсии и манера её введения		
15.	Знакомство с экспозицией музейно-педагогического комплекса «Мы земляки по Царскому Селу»		
16.	Знакомство с технологическими картами и текстами экскурсий.		
17.	Экскурсионный тренинг. Подготовка и проведение экскурсии по готовой разработке.		
18.	Экскурсионный тренинг. Подготовка и проведение экскурсии по готовой разработке.		
19.	Экскурсионный тренинг. Подготовка и проведение экскурсии по готовой разработке.		
20.	Экскурсионный тренинг. Подготовка и проведение экскурсии по готовой разработке.		
21.	Экскурсионный тренинг. Подготовка и проведение экскурсии по готовой разработке.		
22.	Экскурсионный тренинг. Подготовка и проведение экскурсии по готовой разработке.		
23.	Экскурсионный тренинг. Подготовка и проведение экскурсии по готовой разработке.		
24.	Экскурсионный тренинг. Подготовка и проведение экскурсии по готовой разработке.		
25.	Разработка авторской экскурсии по музейно-педагогическому комплексу. Экскурсионная методика. Три ступени подготовки экскурсии.		
26.	Разработка авторской экскурсии. Цель и задачи экскурсии. Выбор темы.		
27.	Разработка авторской экскурсии. Подбор литературы и источников.		
28.	Разработка авторской экскурсии. Работа с информационными источниками		
29.	Разработка авторской экскурсии. Работа с информационными источниками		
30.	Разработка авторской экскурсии. Отбор и изучение экскурсионных объектов.		
31.	Разработка авторской экскурсии. Изучение экскурсионных		

	объектов.		
32.	Разработка авторской экскурсии. Маршрут экскурсии.		
33.	Разработка авторской экскурсии. Составление технологической карты экскурсии.		
34.	Разработка авторской экскурсии. Подготовка текста экскурсии.		
35.	Разработка авторской экскурсии. Подготовка текста экскурсии.		
36.	Разработка авторской экскурсии . Подготовка «портфеля экскурсовода».		
37.	Экскурсоводческий тренинг. Индивидуальная работа.		
38.	Экскурсоводческий тренинг. Индивидуальная работа.		
39.	Экскурсоводческий тренинг. Индивидуальная работа.		
40.	Экскурсоводческий тренинг. Проведение экскурсии для участников учебной группы.		
41.	Экскурсоводческий тренинг. Проведение экскурсии для участников учебной группы.		
42.	Экскурсоводческий тренинг. Проведение экскурсии для участников учебной группы.		
43.	Работа над ошибками в проведении экскурсии.		
44.	Проведение экскурсии по выбранной теме для посетителей музея.		
45.	Проведение экскурсии по выбранной теме для посетителей музея.		
46.	Проведение экскурсии по выбранной теме для посетителей музея.		
47.	Проведение экскурсии по выбранной теме для посетителей музея.		
48.	Проведение экскурсии по выбранной теме для посетителей музея.		
49.	Проведение экскурсии по выбранной теме для посетителей музея.		
50.	Проведение экскурсии по выбранной теме для посетителей музея.		
51.	Проведение экскурсии по выбранной теме для посетителей музея.		
52.	Проведение экскурсии по выбранной теме для посетителей музея.		
53.	Проведение экскурсии по выбранной теме для посетителей музея.		
54.	Методика проведения музейного квеста.		
55.	Методика проведения музейного квеста.		
56.	Посещение музейного квеста в музее «Разночинный Петербург»		
57.	Разработка квеста по музейной экспозиции.		
58.	Разработка квеста по музейной экспозиции.		

59.	Разработка квеста по музейной экспозиции.		
60.	Разработка квеста по музейной экспозиции.		
61.	Проведение квеста по музейной экспозиции.		
62.	Проведение квеста по музейной экспозиции.		
63.	Проведение квеста по музейной экспозиции.		
64.	Проведение квеста по музейной экспозиции.		
65.	Проведение квеста по музейной экспозиции.		
66.	Проведение квеста по музейной экспозиции.		
67.	Проведение квеста по музейной экспозиции.		
68.	Проведение квеста по музейной экспозиции.		
69.	Проведение квеста по музейной экспозиции.		
70.	Проведение квеста по музейной экспозиции.		
71.	Проведение мероприятия «Вечер музея» в рамках международной акции «Ночь музеев»		
72.	Итоговое занятие		

Примечание: Педагог оставляет за собой право менять местами количество и последовательность изучения тем программы. Программа предусматривает резервирование часов на проектную и творческую деятельность учащихся.

## **СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ЮНЫЙ ЭКСКУРСОВОД»**

### **Раздел 1. Введение.**

Тема 1. Теория (2 часа). Общие сведения о предмете, техника безопасности при работе в музее, при работе с техническими средствами, при работе с компьютером. Цели, задачи предмета «экскурсоведение».

### **Раздел 2. История и теория экскурсоведения.**

Тема 2. Теория (2 часа). История экскурсии и экскурсоведения. Как изменялось содержание понятия «экскурсия». Сущность понятия экскурсия. Её признаки и функции. Экскурсионный метод – комплексный метод.

### Тема 3. Теория (2 часа). Педагогика, психология и логика в экскурсии.

Экскурсовод как педагог. Педагогические задачи экскурсовода: дидактическая, воспитательная, вооружение экскурсанта практическими навыками.

Экскурсовод как психолог: механизмы восприятия экскурсий, способы активизации восприятия материала. Внимание на экскурсии.

Логика в экскурсии. Сущность понятий «логическая форма», «закон тождества», «закон противоречия», «закон исключенного третьего», «Закон достаточного основания». Логический переход.

Тема 4. Теория (2 часа). Классификация, тематика экскурсий и содержание экскурсии. Классификация экскурсий: а) по содержанию; б) по составу и количеству участников; в)

по месту проведения; г) по способу передвижения; д) по продолжительности; е) по форме проведения.

Содержание экскурсии. Тема в экскурсии, особенность темы экскурсии. Композиция экскурсии.

### **Раздел 3. Методика проведения экскурсии. Основные приёмы экскурсовода.**

#### Тема 5. Показ в экскурсии.

Теория (1 час). Сюжетный и бессюжетный показ. Задачи показа. Условия эффективного показа. Шесть ступеней показа. Характерные особенности показа.

Практика (1 час). Работа с экспонатами, отработка техники показа.

#### Тема 6. Рассказ в экскурсии.

Теория (2 часа). Задачи рассказа. Требования к рассказу. Формы рассказа. Особенности рассказа на экскурсии.

Практика (2 часа). Работа в тетради. Составление разных форм рассказа.

#### Тема 7. Сочетание показа и рассказа в экскурсии.

Практика (2 часа). Работа по карточкам.

### **Раздел 4. Методика проведения экскурсии. Приёмы ведения экскурсии.**

Тема 8. Теория (2 часа). Приёмы ведения экскурсии: предварительный осмотр; панорамный показ, зрительская реконструкция. Работа в тетради.

Тема 9. Теория (2 часа). Приёмы ведения экскурсии: локализация событий, абстрагирование, зрительное сравнение, интеграция. Работа в тетради.

Тема 10. Теория (2 часа). Приёмы ведения экскурсии: аналогия, переключение внимания, методический приём движения. Работа в тетради.

### **Раздел 5. Общение экскурсовода с посетителями экскурсии.**

#### Тема 11. Культура речи экскурсовода.

Теория (1 час). Культура речи экскурсовода. Грамотное построение предложений. Правильное произношение слов, использование правильного значения слова.

Практика (1 час). Решение тестов по культуре речи.

#### Тема 12. Техника речи экскурсовода.

Практика (2 часа). Упражнения на технику дыхания и технику речи.

#### Тема 13. Внеречевые средства общения.

Теория (2 часа). Жесты: указательные, объёмные, конструктивные, реконструирующие, побудительные, эмоциональные. Мимика, поза экскурсовода.

### **Раздел 6. Проведение экскурсий по готовым разработкам.**

Тема 14. Теория (2 часа). Знакомство с музейно-педагогическим комплексом «Мы земляки поп Царскому Селу».

Тема 15. Теория (2 часа). Знакомство с технологическими картами и текстами готовых экскурсий.

Тема 16. Практика (16 часов). Подготовка и проведение экскурсии по выбранной теме для посетителей музея.

### **Раздел 7. Разработка и проведение авторской экскурсии.**

Тема 17. Теория (2 часа). Разработка авторской экскурсии по музейно-педагогическому комплексу. Три ступени подготовки экскурсии: предварительная работа, непосредственная разработка экскурсии, заключительная ступень.

#### Тема 18. Цель и задачи экскурсии. Выбор темы.

Теория (1 час). Определение цели и задач экскурсии. Примеры целей и задач. Как выбрать тему экскурсии?

Практика (1 час). Определение цели, задач и темы будущей экскурсии.

Тема 19. Подбор литературы и источников.

Теория (1 час). Как правильно искать и подбирать необходимую литературу. Методика конспектирования материалов. Составление списка книг и статей.

Практика (5 час.) Подбор необходимых источников для составления текста будущей экскурсии. Работа с информационными источниками.

Тема 20. Отбор и изучение экскурсионных объектов.

Теория (1 час). Критерии отбора экскурсионных объектов. Составление карточек объектов.

Практика (3 часа). Изучение экскурсионных объектов будущей экскурсии, составление карточек объектов.

Тема 21. Маршрут экскурсии.

Теория (1 час). Три варианта построения маршрутов: хронологический, тематический, тематико-хронологический.

Практика (3 часа). Составление маршрута экскурсии и технологической карты экскурсии.

Тема 22. Подготовка текста экскурсии.

Теория (1 час). Особенности построения текста экскурсии. Различие между речью лектора и экскурсовода.

Практика (3 часа). Составление карточек для проведения экскурсии.

Тема 23. Подготовка «портфеля экскурсовода».

Теория (1 час). Понятие «портфель экскурсовода». Содержание «портфеля экскурсовода».

Практика (1 час). Подбор материалов для составления «портфеля экскурсовода».

Тема 24. Практика (14 часов). Экскурсоводческий тренинг. Индивидуальная работа. Отработка экскурсий, внесение корректив. Проведение пробных экскурсий для участников учебной группы, работа над ошибками.

Тема 25. Практика (20 часов). Проведение экскурсий для посетителей.

**Раздел 8. Разработка и проведение музейных квестов**

Тема 26. Теория (4 часа). Музейный квест. Чем он отличается от других квестов? Приёмы квестов. Как составить квест по музейной экспозиции?

Практика (30 часов). Посещение квеста в музее «Разночинный Петербург». Разработка и проведение квеста по музейной экспозиции.

**Раздел 9. Итоговые и контрольные занятия**

Тема 27. Практика (2 часа). Проведение итогового музейного мероприятия «Вечер в музее», в рамках всемирной акции «Ночь музеев».

Тема 28. Практика (2 часа). Заключительное занятие. Подведение итогов года. Поощрение лучших экскурсоводов года.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Используемые практики, технологии и методы

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;
- ученического исследования;
- образовательных путешествий;

- технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения.

**Перечень дидактических средств:**

- рабочая тетрадь для курса «Введение в экскурсоведение»;
- презентации;
- технологические карты экскурсий;
- инвентарные книги;
- инвентарные карточки;
- материалы музея;
- тесты.

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ**

### **Список литературы**

**Список литературы, рекомендованный педагогу:**

1. Балюк, Н. А. Экскурсоведение: учебное пособие для вузов / Н. А. Балюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022; Тюмень: Тюменский государственный университет. — 235 с.
2. Введение в экскурсоведение: учебное пособие для юных экскурсоводов ГБНОУ «СПБГДТЮ»/ Сост. В.И. Аксельрод, Г.А. Лескова, О.И. Савельева, Э.И. Архипова, Л.С. Суханов; под общ.ред. В.И. Аксельрода И Г.А. Лесковой.- СПб, 2015. – 127 с.
2. Исаченко Т.Е. Краеведение и экскурсоведение как основа для конструирования образов регионов и стран. Методические рекомендации по подготовке к практикумам и семинарским занятиям / Т.Е. Исаченко, А.Г. Тишкина. - Москва: СИНТЕГ, 2023. - 230 с.
3. Педченко А.Ф., Артемьева А.Н. Квест-технология в образовательном учреждении: учебно-методическое пособие/ НИТГиК СГУГиТ; сост. Педченко А.Ф., Артемьева А.Н. – Новосибирск, 2020. – 67 с.
4. Школьный музей. Методическое пособие в помощь организаторам школьных музеев, методистам, педагогам дополнительного образования.// Сост. Архипова Э.И., Савельева О.И. - СПб, 2018. – 87 с.
5. Садкович Н.П. Практические рекомендации по созданию текста истории школы // Преподавание истории в школе, № 2, 2015. - С. 15.

**Список литературы, рекомендованный родителям:**

1. Ванслова Е.Г. Дети и система ценностей или Как стать счастливей. – Москва: Агентство «Мегаполис», 2012 г. – 168 с.
2. Детям о музеях/ Составитель О.Алексеева. - СПб, 2012. – 95 с.
3. Дюкато Ф., Петен. Ш. День в музее. М., 2014. – 32 с.

**Список литературы, рекомендованный учащимся:**

1. Александров Ю.Н., Экскурсия как искусство. – Москва, Берлин, 2021. - 188 с.
2. Введение в экскурсоведение: учебное пособие для юных экскурсоводов ГБНОУ «СПБГДТЮ»/ Сост. В.И. Аксельрод, Г.А. Лескова, О.И. Савельева, Э.И. Архипова, Л.С. Суханов; под общ. ред. В.И. Аксельрода И Г.А. Лесковой.- СПб, 2015. – 127 с.
3. Дюкато Ф., Петен. Ш. День в музее. М., 2014. – 32 с.
4. Санкт-Петербург. Детям о музеях/ Составитель О.Алексеева. - СПб, 2012. – 95 с.

### **Интернет-источники:**

Материалы сайта Федерального центра детско-юношеского туризма и краеведения: <https://fcdtk.ru/>

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Форма, порядок и периодичность контроля:**

- **Входной.** (Собеседование в начале обучения).

- **Текущий** (в течение всего периода обучения).

Теоретическая часть: тестирование, выполнение практических заданий в рабочей тетради, викторины в конце каждой темы после прохождения теоретического материала.

Практическая часть: участие в мероприятиях музея, проведение экскурсий, составление экскурсионных маршрутов.

- **Промежуточный** (в конце освоения каждого раздела).

- **Итоговый.**

Итогом работы объединения должно являться участие экскурсоводов музея в ежегодном школьном мероприятии «Вечер в музее» в рамках международной акции «Ночь музеев». На мероприятие приглашаются все желающие: ученики, учителя, родители. Участники мероприятия могут продемонстрировать более широкой публике умения и навыки, полученные в течение учебного года.

### **Диагностика оценки результатов освоения программы обучающимися.**

Производится в соответствии с диагностическими материалами оценки результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Юный экскурсовод» в соответствии. (См. Приложение № 1).

Приложение № 1  
к дополнительной  
общеразвивающей программе  
«Юный экскурсовод»

**Диагностические материалы  
оценки результатов освоения обучающимися  
дополнительной общеразвивающей программы  
«Юный экскурсовод»**



**Диагностическая карта результатов освоения обучающимися  
дополнительной общеразвивающей программы «Юный экскурсовод»  
2023/2024 учебный год  
Педагог Ясиненко Ирина Валентиновна**

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Освоение теоретического материала по результатам викторин и тестов (%)			Общий уровень освоения теоретическ ого материала (Низкий/ Средний/ Высокий)	Практическая подготовка обучающегося				Общий уровень практической подготовки обучающегося	Общий результат освоения программы
		Классифика ция, тематика и содержание экскурсий	Культура речи экскурсово да	Методика проведения экскурсий		Разработка авторской экскурсии (да/нет)	Проведение авторской экскурсии (количество)	Участие в групповой проектной работе по созданию и проведению экскурсии (участник активной группы; исполнитель/помо щник на протяжении всего проекта; исполнитель/помо щник на некоторых этапах)	Проведение экскурсий по готовым разработкам (количество)		
<b>1.</b>											
...											

**Критерии оценки результатов освоения обучающимися  
дополнительной общеразвивающей программы «Юный экскурсовод»**

**Оценка уровня освоения теоретического материала по результатам викторин и тестов:**

**Высокий уровень** – обучающийся освоил объём знаний на 70 – 100%, уверенно ориентируется в классификации экскурсий, в терминологии; знает приёмы проведения экскурсий; освоил основные орфоэпические нормы, умеет грамотно и логично выражать свои мысли.

**Средний уровень** – объём усвоенных знаний составляет 50-70 %, не всегда точно ориентируется в терминологии, освоил только основные экскурсионные приёмы.

**Низкий уровень** – Обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; слабо ориентируется в классификации, терминологии.

**Оценка уровня практической подготовки обучающегося:**

**Высокий уровень** – обучающийся разработал авторскую экскурсию, провёл её не менее 6 раз; проводил в течение учебного года экскурсии по уже разработанным сценариям - не менее 6 экскурсий и/или принял участие в работе группы по созданию и проведению экскурсии в качестве участника активной группы или исполнителя/помощника.

**Средний уровень** – обучающийся не разрабатывал авторскую экскурсию, но проводил экскурсии по уже разработанным сценариям (не менее 6 экскурсий), а также принимал активное участие в групповом проекте по созданию и проведению экскурсии или был исполнителем на протяжении всего проекта.

**Низкий уровень** - обучающийся не разрабатывал авторскую экскурсию, провёл менее 6 экскурсий по разработанным сценариям, в групповом проекте принимал участие только на некоторых этапах.

**Оценка общего усвоения программы:**

**Программа не освоена** - низкий уровень освоения теоретических знаний и низкий уровень практической подготовки обучающегося

**Программа освоена частично** – низкий/средний уровень освоения теоретических знаний и средний уровень практической подготовки.

**Программа освоена полностью** – средний/высокий уровень освоения теоретических знаний и средний/высокий уровень практической подготовки.

## **Динамика результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы «Юный экскурсовод»**

В связи со спецификой реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в условиях общеобразовательного учреждения, необходимостью индивидуализации образования и педагогической поддержки обучающихся, система оценивания результативности освоения программ ОДОД является безотметочной. Успешное прохождение контрольных мероприятий учащимся приравнивается к промежуточной и итоговой аттестации по дополнительной общеразвивающей программе.

Отслеживание результативности усвоения программного материала по дополнительной общеобразовательной программе «Юный экскурсовод» осуществляется в три этапа: первичная диагностика, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Первичная диагностика проводится в сентябре. Формами проведения первичной диагностики является собеседование с учащимися, целью которого является выявление интересов и кругозора подростка.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного года. Формами текущего контроля являются тесты, викторины, выполненные задания в рабочей тетради, разработка и проведение экскурсий, участие в музейных мероприятиях.

Промежуточный контроль проводится в конце прохождения разделов программы. Формами промежуточного контроля являются:

- проведение экскурсий по готовым разработкам;
- разработка авторской экскурсии;
- проведение экскурсий по своей разработке;
- проведение музейного квеста.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Формами итогового контроля являются:

- участие в мероприятиях музея.
- участие в конкурсах экскурсоводов;
- участие в итоговом мероприятии «Вечер в музее».

Объективно успешность реализации программы может быть оценена по количеству учащихся, активно вовлеченных в экскурсоводческую деятельность музея. Конкретные результаты деятельности музея выражаются в количестве проведенных экскурсий, разработке новых экскурсий, участии в конкурсах и других мероприятиях музея.

**Протокол фиксации результатов контрольно-оценочных мероприятий и результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы «Юный экскурсовод» за 20\_\_/20\_\_ учебный год**

Уровень контроля	Показатель	Фамилия, имя учащегося													
<b>Входной контроль</b>	Входное собеседование														
<b>Промежуточный контроль</b>	Теоретическая подготовка: Раздел «История и теория экскурсоведения»														
	Теоретическая подготовка: Раздел «Методика проведения экскурсий»														
	Теоретическая подготовка: Раздел «Культура общения экскурсовода с посетителями»														
	Практическая подготовка: проведение экскурсий по готовым сценариям														
	Практическая подготовка: разработка текста авторской экскурсии														
	Практическая подготовка: проведение авторских экскурсий														
	Практическая подготовка: разработка и проведение музейных квестов.														
<b>Итоговый контроль</b>	Участие в групповом проекте «Вечер в музее»														
<b>Итого баллов</b>															
<b>Дополнительные критерии</b>	Положительные отзывы от посетителей экскурсий														
	Участие в конкурсах экскурсоводов														
<b>Уровень освоения программы (Н – низкий, С – средний, В - высокий)</b>															

### Критерии оценки результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы «Юный экскурсовод»

Уровень контроля	Показатель	Низкий уровень (0-1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
<b>Входной контроль</b>	Входное собеседование	наличие поверхностных знаний о выбранном виде деятельности, мотивация слабо выражена	наличие общих представлений о выбранном виде деятельности, средний уровень мотивации	наличие первичной подготовки, высокий творческий потенциал, высокий уровень мотивации
<b>Промежуточный контроль</b>	Теоретическая подготовка: Раздел «История и теория экскурсоведения»	владение менее чем ½ объема теоретических знаний, предусмотренных программой	объем усвоенных знаний составляет более ½ теоретических знаний	освоен практически весь объем теоретических знаний, предусмотренный программой
	Теоретическая подготовка: Раздел «Методика проведения экскурсий»	владение менее чем ½ объема теоретических знаний, предусмотренных программой	объем усвоенных знаний составляет более ½ теоретических знаний	освоен практически весь объем теоретических знаний, предусмотренный программой
	Теоретическая подготовка: Раздел «Культура общения экскурсовода с посетителями»	владение менее чем ½ объема теоретических знаний, предусмотренных программой	объем усвоенных знаний составляет более ½ теоретических знаний	освоен практически весь объем теоретических знаний, предусмотренный программой
	Практическая подготовка: проведение экскурсий по готовым сценариям	проведено менее 6 экскурсий, не получилось заинтересовать и увлечь посетителей экскурсий	проведено 6 и более экскурсий, не всегда получалось заинтересовать и увлечь посетителей экскурсий	проведено 6 и более экскурсий, все экскурсии получили высокий отклик от каждой группы посетителей
	Практическая подготовка: разработка авторской экскурсии	посещение менее ½ занятий, фрагментарное знакомство с экспозициями	посещение более ½ занятий, знание основного содержания экспозиций	посещение всех занятий, предусмотренных программой, привлечение дополнительных источников
	Проведение авторских экскурсий	проведено менее 6 экскурсий, не получилось заинтересовать и увлечь посетителей экскурсий	проведено 6 и более экскурсий, не всегда получалось заинтересовать и увлечь посетителей экскурсий	проведено 6 и более экскурсий, все экскурсии получили высокий отклик от каждой группы посетителей
	Практическая подготовка: разработка и проведение музейных квестов.	участие в групповом проекте только на некоторых этапах	участие в подготовке и проведении проекта в	активное участие в подготовке и проведении

			качестве исполнителя	группового проекта, реализация собственных творческих идей
<b>Итоговый контроль</b>	Участие в мероприятии «Вечер в музее»	незначительное участие в мероприятии в качестве помощника организатора	участие в подготовке и проведении качестве исполнителя	активное участие в подготовке и проведении мероприятия, реализация собственных творческих идей
<b>Итого баллов</b>				
<b>Дополнительные критерии</b>	Положительные отзывы от посетителей экскурсий	<b>до 5 баллов</b>		
	Участие в конкурсах экскурсоводов	<b>до 5 баллов</b>		

**≤ 9 баллов – низкий уровень освоения программы**

**10 – 22 баллов – средний уровень освоения программы**

**≥ 23 баллов – высокий уровень освоения программы**