

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 606
с углубленным изучением английского языка Пушкинского района
Санкт-Петербурга имени Героя Российской Федерации К.Ю.Сомова**

**Принята Педагогическим советом
Протокол № 211 от 16.05.2023 г.**

«Утверждаю»

**_____ М.М.Шмулевич
Приказ № 49.1 от 17.05.2023 г.**

Дополнительная общеразвивающая программа

«Укулеле – это просто»

Возраст учащихся: 7-14 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Королев-Бараш Илья Андреевич

Педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Укулеле - это просто» имеет *художественную направленность*. Уровень освоения программы – общекультурный. В основе содержания и структуры предлагаемой программы лежит идея школьного музыкально – эстетического образования на основе исполнительской творческой деятельности. Занятия на укулеле оказывают влияние на эмоционально-эстетическое развитие личности ребёнка, способствуют развитию музыкальной памяти, чувства ритма, выработке и развитию интонационного и ладового слуха, развитию творческой фантазии, формированию позитивного отношения к миру. Приобщение к музыкальной культуре имеет большое значение в духовно-нравственном воспитании учащихся, в их патриотическом воспитании.

Укулеле является одним из наиболее популярных музыкальных инструментов в современном мире. Из года в год у детей и юношества остается непреходящий интерес к укулеле и песням под укулеле, возрастает количество ребят, стремящихся овладеть техникой игры на данном инструменте. Доступность, яркое и самобытное звучание, стремление к совместной творческой деятельности повсюду объединяет учащихся в самостоятельные группы и микрогруппы. Умение играть на укулеле придает ребёнку и подростку уверенность в своих силах и возможностях, стремление к самосовершенствованию, развитию творческих качеств, умение добиваться поставленных целей.

Адресат программы. Программа ориентирована на учащихся младшего, среднего и старшего возраста от 7 до 14 лет, проявляющих интерес и способности к такому виду художественного творчества, как игра на музыкальном инструменте.

Актуальность программы. Обучение по программе предполагает формирование, развитие и совершенствование техники игры на укулеле, навыков художественного исполнения музыкального произведения на основе изучения, освоения и практического применения художественно-выразительных, музыкально-исполнительских средств (динамики, артикуляции). В процессе изучения инструмента дети развивают художественный вкус, расширяют музыкальный кругозор, имеют возможность приобщиться к сценической культуре.

Цель программы: Расширение музыкального кругозора посредством обучения игре на укулеле и участия в концертных выступлениях. Формирование общей культуры, развитие музыкальных и творческих способностей учащихся.

Задачи программы.

Обучающие

- Формирование навыков игры на музыкальном инструменте – укулеле;
- Приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- Приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- Формирование основных понятий о музыкальных стилях и жанрах.

Развивающие

- развитие интереса к музыкальному искусству;
- развитие музыкальных и творческих способностей;
- формирование базы знаний для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой;
- формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого отношения к общечеловеческим ценностям;
- развитие интереса к концертной деятельности;
- способствовать развитию мотивации учащихся к изучению гитарной культуры.

Воспитательные

- воспитывать у учащихся трудолюбие, усидчивость, терпение;
- воспитание стремления к творческой самореализации через игру на укулеле;
- воспитание навыков самостоятельной творческой деятельности;
- воспитывать стремление к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, досуговой деятельности;
- воспитывать музыканта, способного к разным видам музыкальной деятельности;
- воспитывать исполнительскую культуру;
- воспитывать гармонично развитую личность, способную понимать и чувствовать «прекрасное».

Средством достижения цели и задач гитарного образования является формирование понятийного аппарата, эмоциональной и интеллектуальной сфер мышления учащихся, поэтому в программе отводится особое место теории музыки.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

- ✓ формирование познавательного интереса к музыкальной культуре России;
- ✓ укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями;
- ✓ наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- ✓ формирование личностного смысла постижения гитарного искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- ✓ приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- ✓ развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- ✓ - продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных творческих задач.

Метапредметные результаты

- ✓ развитие познавательной деятельности учащихся в художественно-музыкальной сфере;
- ✓ развитие умения понимать символический язык музыкального искусства;
- ✓ готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, общение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- ✓ планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- ✓ участие в совместной творческой деятельности на основе сотрудничества;
- ✓ совершенствование коммуникативных умений;
- ✓ умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты

К концу первого года обучения учащиеся

Теоретическая подготовка (учащиеся должны знать)

- гитарные произведения классической музыки;
- песни отечественных современных авторов;

Практическая подготовка (учащиеся должны уметь)

- извлекать звук на укулеле;
- исполнять музыкальные фразы;
- координировать руки;
- бегло исполнять технические элементы;

- уметь исполнять несложный аккомпанемент;
- исполнять базовые элементы игры на укулеле;
- исполнять произведения начального уровня;
- играть выразительно, передавая характер произведения.

Оценка уровня освоения программы реализуется прежде всего через презентацию результатов работы объединения на уровне школьных, районных, городских мероприятий. Участие детей в различных конкурсах, фестивалях, концертах, смотрах художественной самодеятельности различного уровня позволяет не только поддерживать мотивацию, но и продемонстрировать уровень мастерства в музыкальном творчестве.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Условия набора и формирования групп. Программа предназначена для учащихся в возрасте 7-14 лет. Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные. Возрастные особенности учащихся учитываются в процессе обучения через индивидуальный подход к учащимся. Состав группы до 8 человек.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на один год (72 часа в год) обучения.

Режим занятий. Занятия проводятся во второй половине дня. Учащиеся посещают занятия два раза в неделю. Продолжительность одного занятия – 1 академический час.

Формы организации деятельности учащихся

- фронтальная (используется при проведении бесед, просмотре видеозаписей концертных выступлений профессиональных гитаристов, концертных выступлениях детских гитарных студий);
- групповая (используется при освоении техники);
- коллективная (используется при посещении концертных залов, творческих концертов выдающихся исполнителей);
- индивидуальная (форма занятий преимущественно групповая, но для достижения хороших результатов рекомендуется проводить индивидуальные занятия по развитию музыкального слуха, занятия по партиям). Для одарённых учащихся необходимо проводить индивидуальные занятия.

Формы организации занятий

№ п/п	Наименование разделов	инст рукт аж	бесе да	объя снен ие	игра	анал из	техни ка на укуле ле	конц ерт
1.	Вводное занятие							
2.	Постановка рук							
3.	Теория музыки							
4.	Приемы игры на укулеле							
5.	Чтение табулатур							
6.	Разбор репертуара							
7.	Репетиции и выступления							
8.	Итоговое занятие							

Кадровое обеспечение программы

Учитель музыки, руководитель студии «Укулеле - это просто», реализующий данную программу, должен обладать следующими профессиональными и личностными качествами:

- обладает специальным музыкально-педагогическим образованием;
- владеет навыками и приёмами организации музыкальных занятий;
- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности воспитанников;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности воспитанников;
- систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

Материальное обеспечение программы

При проведении практических и творческих мероприятиях рекомендуется: соблюдать правила техники безопасности; использовать техническое оснащение, соответствующее требованиям СанПина 2.4.4.3172-14. Занятия должны проводиться в специально оборудованном, хорошо освещённом помещении; у каждого учащегося должно быть своё рабочее место; продолжительность занятия не должна превышать санитарные нормы, должно осуществляться регулярное проветривание помещения.

Оборудование:

Стол, стулья, инструмент – укулеле у каждого учащегося, учебная доска; аудиосредства: музыкальный центр, микрофоны, проигрыватель, электронные аудиозаписи; компьютер, мультимедиа оборудование.

Учебный план программы «Укулеле - это просто»

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	опрос
2.	Постановка рук	21	8	13	прослушивание
3.	Теория музыки	10	3	7	тестирование
4.	Приемы игры на укулеле	14	4	10	тестирование
5.	Чтение табулатур	12	5	7	прослушивание
6.	Разбор репертуара к концерту	9	3	6	прослушивание
7.	Репетиции и выступления	3	-	3	концерт
8.	Итоговые и контрольные занятия	1		1	зачет
	итого	72	22	50	

Принята Педагогическим советом
Протокол № 211 от 16.05.2023 г.

«Утверждаю»

М.М.Шмулевич
Приказ № 49.1 от 17.05.2023 г.

**Календарный учебный график
программа «Укулеле - это просто»**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1-й год	01.09.2023	25.05.2024	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу

Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе
«Укулеле - это просто»

I год обучения.

Задачи 1-го года обучения:

Обучающие

- приобретение первичных знаний об инструменте, его истории;
- приобретение навыков правильной посадки и правильного положения инструмента во время игры;
- знакомство с основными понятиями музыкальной грамоты;
- изучение и практическое освоение начальных элементов исполнительской техники и простейших приёмов игры на укулеле;
- освоение исполнения простейших произведений из классического репертуара, подбора несложных аккомпанементов.

Развивающие

- развитие интереса к музыкальному искусству;
- развитие координации рук и беглости пальцев;
- развитие музыкального слуха и чувства ритма.

Воспитательные

- воспитание эмоциональной отзывчивости, музыкально-эстетического вкуса, эмоциональной культуры;
- воспитание культуры исполнения и культуры сценического поведения;
- воспитание волевых качеств (настойчивость, уверенность в себе).

Планируемые результаты 1-го года обучения

Личностные результаты

- ✓ формирование познавательного интереса к музыкальной культуре России;
- ✓ укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями;
- ✓ наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- ✓ формирование личностного смысла постижения гитарного искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- ✓ приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- ✓ развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- ✓ - продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных творческих задач.

Метапредметные результаты

- ✓ развитие познавательной деятельности учащихся в художественно-музыкальной сфере;
- ✓ развитие умения понимать символический язык музыкального искусства;
- ✓ готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- ✓ планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- ✓ участие в совместной творческой деятельности на основе сотрудничества;
- ✓ совершенствование коммуникативных умений;
- ✓ умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты

Теоретическая подготовка (учащиеся должны знать)

- Песни на укулеле;
- Знать классический гитарный репертуар;
- Иметь представления о русской гитарной школе ;

Практическая подготовка (учащиеся должны уметь)

- Играть с правильной постановкой рук;
- Ориентироваться в табулатуре;
- Уметь исполнять основные приемы игры на укулеле;
- Уметь настраивать укулеле;
- Уметь самостоятельно разобрать песню;
- уметь самостоятельно подобрать бой для песни;
- Уметь исполнять песни со своим аккомпанементом;
- Играть выразительно, передавать характер исполняемого произведения.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«Укулеле - это просто»

Первый год обучения

Месяц	№	Дата План	Тема занятия	Кол-во часов	Дата Факт	примечание
сентябрь	1		Вводное занятие	2 час		
			1. Постановка рук	21 час		
	2		Основные правила игры на музыкальном инструменте	1 час		
	3		Постановка правой руки	1 час		
	4		Разбор упражнений для правой руки	1 час		
	5		Правила звукоизвлечения	1 час		
	6		Постановка левой руки	1 час		
	7		Разбор упражнений для левой руки	1 час		
	8		Правила прижания на грифе укулеле	1 час		
	9		Отработка навыков игры на укулеле	1 час		
октябрь	10		Отработка навыков игры на укулеле	1 час		
	11		Знакомство с творчеством А.Барриоса	1 час		
	12		Знакомство с репертуаром для укулеле	1 час		

	13		Порслушивание песенного репертуара	1 час		
	14		Песня «Луч солнца золотого»	1 час		
	15		Разучивание аккомпанемента песни "Луч солнца золотого"	1 час		
	16		Разучивание аккомпанемента песни "Луч солнца золотого"	1 час		
	17		Отработка навыков игры на укулеле	1 час		
ноябрь	18		Отработка навыков игры на укулеле	1 час		
	19		Репетиция песни "Луч солнца золотого"	1 час		
	20		Репетиция песни "Луч солнца золотого"	1 час		
	21		Второй набор упражнений для левой и правой руки	1 час		
	22		Повторение пройденного материала	1 час		
	23		2. Теория музыки	10 часов		
	24		Строение гитары	1 час		
	25		Обозначение пальцев в нотах	1 час		
	26		Знакомство с термином "аккорд"	1 час		
декабрь	27		Отработка навыков игры на укулеле	1 час		
	28		Отработка навыков игры на укулеле	1 час		
	29		Знакомство с творчеством С.Руднева	1 час		
	30		Изучение табулатур	1 час		
	31		Разучивание песни по выбору учащихся	1 час		
	32		Репетиция выбранной песни	1 час		
	33		Репетиция выбранной песни	1 час		
январь			3. Приемы игры на укулеле	14 часов		
	34		Знакомство с творчеством Русских гитаристов-семиструнников	1 час		
	35		Изучение разновидностей перебора	1 час		
	36		Отработка навыков игры на укулеле	1 час		
	37		Разучивание песни по выбору учащихся	1 час		
	38		Отработка навыков игры на укулеле	1 час		
	39		Вокально-инструментальное исполнение - репетиция	1 час		
	40		Вокально-инструментальное исполнение - репетиция	1 час		
февраль	41		Игра с опорой (апояндо)	1 час		
	42		Игра без опоры (тирандо)	1 час		
	43		Отработка навыков игры на укулеле	1 час		
	44		"Бой" на укулеле	1 час		
	45		"Бой" на укулеле	1 час		
	46		Отработка навыков игры на укулеле	1 час		
	47		Исполнение выбранной песни "боем"	1 час		

		4. Чтение табулатур	12 часов	
	48	Происхождение табулатуры	1 час	
	49	Обозначения в табулатуре	1 час	
ма рт	50	Отработка навыков чтения табулатур	1 час	
	51	Знакомство с творчеством современных русских гитаристов	1 час	
	52	Разучивание выбранной песни по табулатуре	1 час	
	53	Разучивание выбранной песни по табулатуре	1 час	
	54	Использование барре в аккордах	1 час	
	55	Отработка навыков игры на укулеле	1 час	
	56	Отработка навыков чтения табулатур	1 час	
	57	Вокально-инструментальное исполнение - репетиция	1 час	
	апр ель	58	Вокально-инструментальное исполнение - репетиция	1 час
59		Исполнение песен	1 час	
		5. Разбор репертуара к концерту	9 часов	
60		Анализ предложенного репертуара	1 час	
61		Разбор новых песен	1 час	
62		Отработка навыков игры на укулеле	1 час	
63		Характер исполняемых произведений	1 час	
64		Отработка навыков игры на укулеле	1 час	
65		Разучивание концертной программы	1 час	
ма й	66	Упражнения на левую и правую руку	1 час	
	67	Разучивание концертной программы	1 час	
	68	Разучивание концертной программы	1 час	
		6. Репетиции и выступления	4 часов	
	69	Повторение музыкальных произведений	1 час	
	70	Повторение музыкальных произведений	1 час	
	71	Заключительный концерт	1 час	
	72	Итоговые и контрольные занятия	1 час	
		Итого	72 часа	

Содержание дополнительной образовательной программы «Укулеле - это просто»

Первый год обучения:

1. Вводное занятие

Теория: Комплектование групп. Основные правила игры на инструменте

Практика: извлечение первых звуков на инструменте

2. Постановка рук

Теория: Основные правила постановки рук

Практика: Песня "Луч солнца золотого"

Упражнения и этюды

3. Теория музыки

Теория: Аккорд. Табулатура. Аппликатура.

Практика: Песни по выбору учащихся.

Упражнения и этюды.

4. Приемы игры на укулеле

Теория: Перебор. Бой. Апояндо. Тирандо.

Практика: Песни по выбору учащихся.

Упражнения и этюды.

5. Чтение табулатур

Теория: Расположение аккордов. Баррэ. Чтение табулатур.

Практика: Песня "Луч солнца золотого"

Песни по выбору учащихся.

6. Разбор репертуара к концерту

Теория: Подготовка к концерту. Разучивание новых песен.

Практика: программа к концерту

Упражнения и этюды.

7. Репетиции и выступления

Практика: Репертуар к концерту по выбору учащихся.

8. Итоговое занятие

Практика: Поздравление, награждение всех участников. Повторение всего репертуара за год.

Список литературы

Список литературы, рекомендованный педагогу и учащимся

1. Бортянков В. Сочинения и обработки для шестиструнной гитары/ В. Бортянков. - Санкт-Петербург: Ассоциация «Детство», 1993. – 20 с.
2. Гуркин В.В. Хрестоматия гитариста (Шестиструнная гитара подготовительный класс для музыкальных школ) / В.В Гуркин. – Ростов на Дону: Изд-во «Феликс», 1998. – 56 с.
3. Иванов-Крамской А.М. Школа игры на шестиструнной гитаре/ А.М. Иванов-Крамской. – Москва: Изд-во «Музыка», 1979. – 151 с.
4. Монат Норман Научись играть на гитаре за 10 уроков/ Норман Монат. – Минск: Из-во «Попурри», 2002. – 112 с.
5. Николаев А. Г. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре/ А. Г. Николаев. – Изд-во «Лань», 1999. – 98 с.
6. Петерсон А. Самоучитель игры на гитаре/А. Петерсон. – СПб.: «Ленинградское издательство», 2012. – 212 с.
7. Популярные джазовые и эстрадные мелодии. Выпуск 1./ [под общ. ред. В. В. Гуркина] - Ростов–на-Дону: изд-во «Феникс», 1999 г. – 40 с.
8. Популярные джазовые и эстрадные мелодии. Выпуск 2./ [под общ. ред. В. В. Гуркина] - Ростов–на-Дону: изд-во «Феникс», 1999 г. – 40 с.
9. Федоров С. Популярные джазовые и эстрадные мелодии. Выпуск No 1)/ С. Федоров. - Ростов на Дону: Изд-во «Феликс», 1999. – 40 с.
10. Федоров С. Популярные джазовые и эстрадные мелодии. Выпуск No 2)/ С. Федоров. - Ростов на Дону: Изд-во «Феликс», 1999. – 40 с.
11. Федоров С. Популярные джазовые и эстрадные мелодии. Выпуск No 3)/ С. Федоров. - Ростов на Дону: Изд-во «Феликс», 1999. – 40 с.

Информационные интернет источники

1. www.conservatory.ru/
2. capella-spb.ru/ru/article/show/content/id/785
3. www.1tv.ru/.../320056-ansambl_pesni_i_plyaski_imeni_aleksandrova_vpervye_vysh..