

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 606  
с углубленным изучением английского языка Пушкинского района  
Санкт-Петербурга имени Героя Российской Федерации К.Ю.Сомова**

**Принята  
Педагогическим советом  
Протокол № 211 от 16.05.2023 г.**

**Утверждена директором  
Приказ № 49.1 от 17.05.2023 г.**

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Прогулки по Царскому Селу»**

**Срок освоения 1 год  
Возраст обучающихся 12-16 лет**

Разработчик программы: *Коснырева Татьяна Вениаминовна,  
педагог дополнительного образования*

Санкт-Петербург  
Г. Пушкин  
2023-2024 учебный год

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Прогулки по Царскому Селу» имеет **туристско-краеведческую направленность**. Уровень освоения программы **общекультурный**. Учащиеся получают достаточно глубокий объем знаний по культуре и истории своего родного города, а также дополняют и углубляют сведения об истории России.

**Актуальность** предлагаемой программы определяется прежде всего тем, что школа поддерживает широкие внешние, в том числе международные связи и существует необходимость иметь специально подготовленных экскурсоводов из числа учеников школы. Программа представляет собой цикл занятий, который направлен на овладение фактическим материалом, позволяющим учащимся свободно ориентироваться в пространстве города, применять этот материал при проведении прогулок и экскурсий не только для своих одноклассников, но для многочисленных гостей из других школ, городов и стран.

**Связь содержания программы с учебными предметами.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Прогулки по Царскому Селу» является частью учебно-воспитательного процесса и тесно связана с содержанием таких предметных областей, как история, литература, краеведение, история и культура Санкт-Петербурга.

**Адресат программы.** Программа адресована учащимся средней школы от 12 до 16 лет.

**Цель программы** - формирование общей культуры, расширение знаний об истории и культуре родного края, обеспечение духовно-нравственного и гражданского воспитания учащихся на основе изучения краеведческого материала.

### **Задачи:**

#### *Воспитательные*

- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;
- развивать коммуникативные навыки;
- создавать условия для успешной социализации личности.

#### *Развивающие*

- способствовать развитию мотивации учащихся к познанию;
- применять полученные знания и умения в новых ситуациях, в практической деятельности;
- содействовать выражению учащимися впечатления от памятников наследия и их создателей;
- создавать условия для развития творческих способностей учащихся;
- формировать потребность учащихся в саморазвитии и самореализации.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

#### *Личностные результаты*

- осознание себя «гражданином России» (самоидентификация),
- развитие чувства гордости за свой край;
- осознание личной ответственности за сохранение культурного наследия страны;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- формирование познавательного интереса к истории и культуре своей города;

#### *Метапредметные результаты*

- формирование умения работать с различными источниками информации (картами, справочниками и путеводителями, информационными знаками, имеющимися в городской среде, текстами, художественными произведениями);

- развитие умения сопоставлять информацию, полученную из разных источников;
- развитие познавательной деятельности учащихся в гуманитарной сфере;
- развитие умения понимать символический язык искусства;
- совершенствование коммуникативных умений – готовности слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную;

### ***Предметные результаты***

#### *Теоретическая подготовка (учащиеся должны знать)*

- краеведческий материал по разделам программы;
- необходимые источники информации;
- основные памятники архитектуры города Пушкина;
- топологический материал города;
- известные произведения мастеров русской литературы, живописи, архитектуры данной тематики;

#### *Практическая подготовка (учащиеся должны уметь)*

- использовать культурный потенциал города в практической деятельности;
- ориентироваться в культурном пространстве города;
- добывать информацию из разнообразных источников (из письменных, изобразительных источников, из реальных городских объектов, от «носителей» устной информации);
- проводить отбор и оценку информации, полученной из сети Интернет;
- ориентироваться по картам и схемам;
- владеть речевыми и коммуникативными навыками.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы.**

**Язык реализации:** русский;

**Форма обучения:** очная,

**Условия набора и формирования групп.** Количественный состав группы – до 15 человек. Группы могут быть как разновозрастные, так и одновозрастные. Группы формируются на основе личного интереса учащихся.

**Сроки реализации программы.** Программа рассчитана на один год (144 часа) обучения.

**Режим занятий.** Занятия проводятся во второй половине дня. Учащиеся посещают объединение два раза в неделю. Продолжительность одного занятия – 2 академических часа (с перерывом). Режим занятий может быть изменен в связи с необходимостью проведения экскурсий, прогулок, выездных занятий, предусмотренных учебным планом программы.

#### ***Формы организации деятельности***

Теоретические занятия: лекции, индивидуальные и групповые беседы, «круглые столы», экскурсии.

Практические занятия: общеобразовательные прогулки краеведческого характера, игры, конкурсы, самостоятельная работа с источниками информации, творческая и исследовательская деятельность учащихся.

В соответствии со ст. 16 Федерального закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» возможна реализация дополнительной общеразвивающей программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в том числе с использованием сети «Интернет», для передачи необходимого теоретического материала, практических заданий, а также взаимодействия обучающихся и педагога.

#### ***Формы организации деятельности учащихся***

- ✓ Объяснительно-иллюстративный (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, показ иллюстративного материала);

- ✓ Проектно-исследовательский (практическая и самостоятельная работа по теме программы);
- ✓ Эвристический (включение элементов свободного поиска материала, творческий подход к созданию экскурсий и проектов);
- ✓ Метод погружения (включение в краеведческую деятельность);

#### **Материальное обеспечение программы**

При проведении практических и творческих работ рекомендуется: соблюдать правила техники безопасности; использовать техническое оснащение, соответствующее требованиям СанПиНа 2.4.4.3172-14. Занятия должны проводиться в специально оборудованном, хорошо освещённом помещении; у каждого учащегося должно быть своё рабочее место; для успешной работы на каждом занятии учащиеся должны иметь необходимые инструменты и принадлежности; продолжительность занятия не должна превышать санитарные нормы, должно осуществляться регулярное проветривание помещения.

**Оборудование:** столы, стулья, учебная доска, мультимедиа оборудование.

**Средства обучения:** пространство города, с которым учащиеся знакомятся в ходе прогулок и экскурсий; наглядные средства обучения (карты, плакаты, иллюстрации); печатные средства обучения (учебные пособия, раздаточный материал, справочники и т.д.); аудиовизуальные средства обучения (мультимедиа презентации, видеофильмы и учебные фильмы на цифровых носителях); электронные образовательные ресурсы (сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.). Активное применение ИКТ позволяет построить наглядное и красочное представление, приблизить материал к мировосприятию ребенка, который активно воспринимает современные способы кодирования информации, дает возможность дифференциации работы с различными категориями обучающихся, активизирует познавательную деятельность.

### **Учебный план программы «Прогулки по Царскому Селу»**

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Визитная карточка Царского Села	12	2	10
3.	Царскосельский Лицей	40	8	32
4.	Государственный Музей Заповедник «Царское Село»	44	12	32
5.	Знаменитые жители Царского Села	16	4	12
6.	Городские музеи	16	4	12
7.	Духовное наследие Царского Села	12	2	10
8.	Итоговое занятие	2	-	2
	Итого	144	34	110

Принята  
Педагогическим советом  
Протокол № 211 от 16.05.2023 г.

Утверждена директором  
Приказ № 49.1 от 17.05.2023 г.

**Календарный учебный график  
программы «Прогулки по Царскому Селу»**

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала обучения по программе</b>	<b>Дата окончания обучения по программе</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Всего учебных дней</b>	<b>Всего учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>	<b>Продолжительность учебного часа</b>
1 год	01.09.2023	31.05.2024	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	45 минут

Принята  
Педагогическим советом  
Протокол № 211 от 16.05.2023 г.

Утверждена директором  
Приказ № 49.1 от 17.05.2023 г.

## **Рабочая программа** к дополнительной общеразвивающей программе

### **Задачи:**

#### *Воспитательные*

- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;
- развивать коммуникативные навыки;
- создавать условия для успешной социализации личности.

#### *Развивающие*

- способствовать развитию мотивации учащихся к познанию;
- применять полученные знания и умения в новых ситуациях, в практической деятельности;
- содействовать выражению учащимися впечатления от памятников наследия и их создателей;
- создавать условия для развития творческих способностей учащихся;
- формировать потребность учащихся в саморазвитии и самореализации.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

#### *Личностные результаты*

- осознание себя «гражданином России» (самоидентификация),
- развитие чувства гордости за свой край;
- осознание личной ответственности за сохранение культурного наследия страны;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- формирование познавательного интереса к истории и культуре своей города;

#### *Метапредметные результаты*

- формирование умения работать с различными источниками информации (картами, справочниками и путеводителями, информационными знаками, имеющимися в городской среде, текстами, художественными произведениями);
- развитие умения сопоставлять информацию, полученную из разных источников;
- развитие познавательной деятельности учащихся в гуманитарной сфере;
- развитие умения понимать символический язык искусства;
- совершенствование коммуникативных умений – готовности слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную;

#### *Предметные результаты*

##### *Теоретическая подготовка (учащиеся должны знать)*

- краеведческий материал по разделам программы;
- необходимые источники информации;
- основные памятники архитектуры города Пушкина;
- топонимический материал города;

- известные произведения мастеров русской литературы, живописи, архитектуры данной тематики;

*Практическая подготовка (учащиеся должны уметь)*

- использовать культурный потенциал города в практической деятельности;
- ориентироваться в культурном пространстве города;
- добывать информацию из разнообразных источников (из письменных, изобразительных источников, из реальных городских объектов, от «носителей» устной информации);
- проводить отбор и оценку информации, полученной из сети Интернет;
- ориентироваться по картам и схемам;
- владеть речевыми и коммуникативными навыками.

### Календарно-тематическое планирование программы «Прогулки по Царскому Селу»

Месяц		Дата план.	Темы занятий	Кол-во часов	Дата провед.
сентябрь	1		Вводное занятие	2 часа	
	<b>1. Раздел: «Визитная карточка Царского Села»</b>			<b>12 часов</b>	
	2		Исторические материалы о городе;	2 часа	
	3		Имя города;	2 часа	
	4		Герб города;	2 часа	
	5		Исследовательская работа	2 часа	
	6		Исследовательская работа	2 часа	
	7		Визитка: творческая работа;	2 часа	
	<b>2. Раздел «Царскосельский Лицей»</b>			<b>36 часов</b>	
	8		Эпоха Просвещения в России	2 часа	
октябрь	9		Лицей - культурный проект эпохи Просвещения;	2 часа	
	10		История создания Лицея;	2 часа	
	11		Педагоги Лицея	2 часа	
	12		Педагоги Лицея	2 часа	
	14		Педагоги Лицея	2 часа	
	15		Лицейисты пушкинской поры;	2 часа	
	16		Лицейисты пушкинской поры;	2 часа	
	17		Герб Лицея;	2 часа	
	18		Девиз Лицея «Для общей пользы»	2 часа	
19		Театральные традиции Лицея;	2 часа		
ноябрь	20		Театральные традиции Лицея	2 часа	
	21		Театральные традиции Лицея	2 часа	
	22		«Старик Державин нас заметил»;	2 часа	
	23		Образовательные учреждения Царского Села;	2 часа	
	24		«Женское Училище Духовного Воспитания: ЖУДВ» история моей школы;	2 часа	
	25		«ЖУДВ» история моей школы;	2 часа	

декабрь	<b>3. Раздел «Государственный Музей заповедник «Царское Село»</b>		<b>46часов</b>	
	26	Исторический экскурс;	2часа	
	27	Н.Бенуа «Выход Елизаветы Петровны»;	2часа	
	28	Екатерининский дворец – жемчужина барокко»;	2часа	
	29	Екатерининский дворец – жемчужина барокко»;	2часа	
	30	Художники - реставраторы;	2часа	
	31	История Янтарной комнаты;	2часа	
	32	История Янтарной комнаты;	2часа	
	33	Камеронова галерея;	2часа	
	34	Агатовые комнаты и Холодная баня;	2часа	
январь	35	Зимний парк – фото биеннале»;	2часа	
	36	Парковые ансамбли - Камеронова галерея;	2часа	
	37	Парковые ансамбли – павильон Эрмитаж»;	2часа	
	38	Парковые ансамбли – павильон Грот;	2часа	
	39	Парковые ансамбли – павильон Турецкая баня;	2часа	
	40	Парковые ансамбли – комплекс Адмиралтейство;	2часа	
	41	Творческий отчет «Малые архитектурные формы Екатерининского парка»	2часа	
февраль	42	О.Верне «Царскосельская карусель» - герои картины;	2часа	
	43	Традиции Александровского парка;	2часа	
	44	Подготовка театрализованного конкурса «Герой картины»;	2часа	
	45	Подготовка театрализованного конкурса «Герой картины»;	2часа	
	46	Подготовка театрализованного конкурса «Герой картины»;	2часа	
	47	Подготовка театрализованного конкурса «Герой картины»	2часа	
	48	Проведение театрализованного конкурса «Герой картины»	2часа	

	<b>4. Раздел «Знаменитые жители Царского Села»</b>		<b>14часов</b>	
	<b>49</b>	Информация о творчестве А.Ахматовой,	2часа	
	<b>50</b>	Информация о творчестве Н.Гумилева,	2часа	
<b>март</b>	<b>51</b>	Информация о творчестве М.Лермонтова;	2часа	
	<b>52</b>	Информация о творчестве А.Беляева,	2часа	
	<b>53</b>	Творческая работа «Город и поэт»	2часа	
	<b>54</b>	Творческая работа «Город и поэт»	2часа	
	<b>55</b>	Поэтический сборник «О Царском Селе»	2часа	
	<b>5. Раздел «Городские музеи»</b>		<b>12часов</b>	
	<b>56</b>	Карта современного города;	2часа	
	<b>57</b>	Музей – дача Китаевой;	2часа	
	<b>58</b>	Музей П.П.Чистякова;	2часа	
	<b>59</b>	Городской краеведческий музей;	2часа	
	<b>60</b>	Фото репортаж о городских музеях	2часа	
	<b>61</b>	Фото репортаж о городских музеях	2часа	
	<b>6. Раздел «Духовное наследие Царского Села»</b>		<b>22часа</b>	
	<b>62</b>	Что такое религиозные конфессии;	2часа	
	<b>63</b>	Храмовая архитектура Царского Села;	2часа	
	<b>64</b>	Творчество П. Флоренского	2часа	
	<b>65</b>	Федоровский собор. 300 лет династии Романовых;	2часа	
	<b>66</b>	Федоровский собор. 300 лет династии Романовых;	2часа	
<b>май</b>	<b>67</b>	История Екатерининского собора;	2часа	
	<b>68</b>	Полковые церкви;	2часа	
	<b>69</b>	Софийский собор	2часа	
	<b>70</b>	Католические церковные постройки;	2часа	
	<b>71</b>	Толерантность-качество современного человека	2часа	
	<b>72</b>	<b>Итоговое занятие</b>	2часа	
			<b>Итого</b>	144 ч

**Примечание:** Педагог оставляет за собой право менять местами количество и последовательность изучения тем программы. Программа предусматривает резервирование часов на творческую деятельность учащихся при подготовке экскурсий.

## Содержание программы «Прогулки по Царскому Селу»

### 1. Вводное занятие

*Теория:* Комплектование групп, общее знакомство с содержанием программы; первичное ознакомление с образцами работ.

*Практика:* Собеседование и формирование целевой установки.

### 2. Визитная карточка Царского Села

*Теория:* работа с историческими материалами: имя города, возраст города, герб города.

*Практика:* Оформление визитной карточки.

### 3. Царскосельский Лицей

*Теория:* Царскосельский Лицей - культурный проект Просвещения.

*Практика:* исследовательская деятельность: история создания учебного заведения России, герб Лицея «Для общей пользы», директора Лицея Василий Фёдорович Малиновский, Егор Антонович Энгельгардт, Лицейский Сад – символ античных лицеев, театральные традиции Лицея, лицеисты пушкинской поры, «Старик Державин нас заметил», «Любезным моим сослуживцам». Образовательные учреждения Царского Села: Императорская Николаевская мужская классическая гимназия, Царскосельская женская гимназия. Подготовка презентаций и слайд-шоу, участие в ежегодном празднике «Царскосельская осень» в Лицее.

### 4. Государственный Музей заповедник «Царское Село»

*Теория:* исторический экскурс создания комплекса музея заповедника.

*Практика:* Подготовка и проведение экскурсий и презентаций, фото биеннале по темам: Екатерининский дворец-жемчужина барокко, история Янтарной комнаты, Агатовые комнаты, Камеронова галерея, парковые ансамбли (Екатерининский парк и Александровский парк), скульптура «Девушка с кувшином», картина «Карусель» (Орас Верне), картина «Выход Елизаветы Петровны» (Н.Бенуа).

### 5. Знаменитые жители Царского Села

*Теория:* информация о творчестве: А.Ахматовой, Н.Гумилёва, А.Беляева, М.Лермонтов.

*Практика:* учащиеся выбирают вид практической деятельности: поиск произведений этих поэтов и писателей, составление альбома с понравившимися произведениями, оформление фото выставки с изображением архитектуры.

### 6. Городские музеи

*Теория:* Изучение карты современного города.

*Практика:* подготовка презентации по темам: городской краеведческий музей, музей-дача П.П. Чистякова, музей-дача Китаевой.

### 7. Духовное наследие Царского Села

*Теория:* беседа о храмовых постройках города, о различных религиозных конфессиях, беседа о Библейских историях.

*Практика:* создание слайд-шоу или фото биеннале с изображением: Софийского собора, Екатерининского Собора, Знаменской церкви, Лютеранской церкви, полковой церкви Святого Иулиана, Феодоровского собора, римско-католической церкви.

### 7. Итоговое занятие

*Практика:* Подведение итогов работы объединения за год.

## Список литературы

### Список литературы, рекомендованный педагогу

1. Бунатян Г.Г. Лавров В.Н. Царское Село. Здесь жили цари и поэты, СПб.: Паритет, 2010.
2. Бунатян Г.Г. город муз. Литературные памятные места города Пушкина, СПб.: Паритет, 2010.
3. Волков И.Ф. Творческие методы и художественные стили.- М.: Искусство, 1989.
4. Ермолаева Л.Н. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга, СПб «Петроцентр», 2009.
5. Ермолаева Л.Н. Чудесный город. СПб.:АО «Норинт», 1997.
6. Краевский В.В. Общие основы педагогики.- М., 2003.
7. Ласточкин С.Я. Рубежанский Ю.Ф. Царское Село-резиденция русских монархов,- СПб.:ВИТУ, 1998.
8. Лизинский В.М. О методической работе в школе. – М., 2002.
9. Лихачёв Д.С. Поэзия садов. К семантике садово-парковых стилей. Сад как текст.- СПб.: Наука, 1991.
10. Михайлова Л.Б. Царскосельский Лицей и традиции русского просвещения.- СПб.: С-Петербургское философское общество, 2006.
11. Неменский Б.М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания: Кн. Для учителя.- М.: Просвещение,1987.
12. Педагогические системы проектирования образовательных систем нового цикла /Под ред. А.П. Тряпицыной.- СПб.: Образование,1995.
13. Первушина Е.В. Пушкин, Павловск, Петродворец, СПб.: изд. Дом «Литера», 2003.

### Список литературы, рекомендованный учащимся

1. Арбатов Ю.А. Путешествие за красотой.- Л., 1994
2. Ветрова Г. Сказки о художниках. – М.: Белый город, 2007.
3. Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской империи/ сост. П.П. фон Винклер,- М., 1990.
4. Журнал «Автобус», 1995-2009.
5. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном.- М.: Детская литература,1985.
6. Новицкая Л. Уроки вдохновения.- М., 1991.
7. Путеводитель по Пушкину.- Паритет, 2007.
8. Семенникова Н. Пушкин. Дворцы и парки.- Искусство, 1987.
9. Шульц С. Храмы Санкт-Петербурга. История и современность,- СПб, 1994.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для полноценной реализации данной программы используются следующие виды контроля:

*вводный* - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью учащегося в процессе занятий и собеседования с ним;

*текущий* - выполнение учащимися краеведческих заданий по темам;

*итоговый* - участие в конкурсах, викторинах, тестирование.

№	Вид	Формы аттестации	
		теория	практика
1.	Входящий контроль	Собеседование по вопросам	
	Текущая	- устное тестирование; - беседа; - наблюдение	- практическая работа
	Промежуточная	- устное тестирование; - самостоятельные творческие работы; - беседа	- практическая работа; - защита творческих работ
	Итоговая	- тестирование; - зачет; интеллектуальные состязания	- практическая работа

Средством обратной связи, помогающим корректировать реализацию образовательной программы, служит диагностический мониторинг. Психологическая диагностика воспитанников проводится в виде тестов, конкурсов, игр, анкет. В течение года в программу включены упражнения на развитие памяти, мышления и внимания. Результативность выполнения учащимися образовательной программы оформляется в таблицы.

**Календарный учебный график  
программы «Прогулки по Царскому Селу»**

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала обучения по программе</b>	<b>Дата окончания обучения по программе</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Всего учебных дней</b>	<b>Всего учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>	<b>Продолжительность учебного часа</b>
1 год	01.09.2022	31.05.2023	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	45 минут