

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 606  
с углубленным изучением английского языка Пушкинского района  
Санкт-Петербурга имени Героя Российской Федерации К.Ю.Сомова

**Принята**

Педагогическим советом  
Протокол № 211 от 16.05.2023 г.

**«Утверждаю»**

\_\_\_\_\_ М.М. Шмулевич  
Приказ № 49.1 от 17.05.2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
**«Первые шаги в музееведение»**

*Срок освоения: 1 год*  
*Возраст обучающихся: 9-10 лет*

*Разработчик программы:*  
**Ясиненко Ирина Валентиновна,**  
*педагог дополнительного образования*

2023-2024 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность программы:** туристско-краеведческая.

**Уровень освоения программы:** общекультурная.

**Адресат программы:** программа адресована учащимся начальной школы в возрасте 9-10 лет, независимо от наличия базовых знаний по предметам и практической подготовленности по направлению программы, заинтересованных в знакомстве с музейной тематикой.

**Объём и срок освоения:** программа рассчитана на один год (144 часа) обучения.

### **Актуальность программы.**

Музейная и краеведческая деятельность всегда занимала важное место в образовательном процессе. В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года предполагается создание в общеобразовательных организациях школьных музеев и увеличение охвата учащихся, занимающихся в объединениях краеведческой направленности. В образовательных учреждениях Санкт-Петербурга, который сам по себе является городом-музеем, данное направление деятельности особенно актуально. Учащиеся школ, начиная с 1 класса, регулярно посещают музеи в составе групповых экскурсий, в рамках внеурочных мероприятий.

Ознакомительная музееведческая программа для учащихся начальной школы представляется актуальной, так как позволяет подготовить учащихся к встрече с музеем, дать представление об их видах и формах, а также способствует увеличению осознанности учащихся при посещении музеев города.

Музейная педагогика также дает возможность вовлекать учащихся в музейную среду, формировать ценностное отношение к музейным предметам, осознавать историко-культурный контекст окружающей реальности. Проектно-исследовательская деятельность позволяет наиболее полно выявлять и развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся, создает для учащихся мощные образовательные и развивающие стимулы.

Программа «Первые шаги в музееведение», направленная на вовлечение учащихся в музейную деятельность, способствует развитию школьного музея, пополнению музейного фонда, активизации различных видов музейной деятельности, тем самым выполняет важную функцию для школы в целом.

**Цель программы** – создание условий для подготовки «грамотного посетителя» музеев, ориентирующегося в их многообразии, видах и формах музейной деятельности посредством участия в музейной деятельности.

### **Задачи программы**

#### Воспитательные:

- формирование ценностного отношения к культурному и историческому наследию;
- развитие чувства ответственности за сохранение культурного и исторического наследия;
- воспитание уважения к труду представителей музейных профессий;
- повышение уровня культуры посещения музеев.

#### Развивающие:

- развитие исследовательских компетенций учащихся, аналитического и логического мышления;

- повышение стремления к самостоятельному изучению музейных ценностей;
- формирование навыков индивидуальной и групповой работы;
- освоение навыков проектной деятельности.

Обучающие:

- формирование у учащихся представления о видах музеев, основах музейной терминологии, музейных профессиях, формах музейной работы.

**Планируемые результаты**

Личностные результаты:

- сформировано ответственное и бережное отношение к музейному наследию;
- сформировано осознание ценности сохранения исторических и культурных памятников в музеях;
- повысился интерес к посещению музеев.

Метапредметные результаты:

- приобретены первичные навыки работы с музейными источниками информации;
- повысилась способность критически изучать и осмысливать информацию, заключающуюся в музейных предметах;
- произошло совершенствование практических коммуникативных умений, способности работать в команде и вести диалог;
- произошло развитие компетенций в области проектной деятельности.

Предметные результаты:

- учащимися усвоены основы организации музейного дела, основные понятия музееведения;
- сформировано умение извлекать информацию из информационных и справочных материалов музеев;
- приобретено умение ориентироваться в многообразии музеев и осознанно выбирать и планировать посещение музеев.

**ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Язык реализации:** русский.

**Форма обучения:** очная.

**Условия набора и формирования групп:** численность группы – от 15 человек. Группы могут быть как разновозрастные, так и разновозрастные. В группу принимаются обучающиеся в возрасте 9 – 10 лет без предъявлений каких-либо требований по здоровью или способностям.

**Режим и продолжительность занятий:** занятия проводятся во второй половине дня. Учащиеся посещают объединение два раза в неделю. Продолжительность одного занятия – 2 академических часа.

**Формы занятий:**

- лекция;
- беседа;
- экскурсия;
- практическая работа;
- встреча с выдающимися людьми;
- самостоятельное исследование в рамках музейной тематики;

- занятие-выставка;
- подготовка и участие в конкурсах.

### Формы организации деятельности учащихся

- фронтальная (используется в теоретической части занятий: при проведении бесед, экскурсий, лекций);
- индивидуальная (используется при реализации проектных работ, в ходе реализации поисково-исследовательской деятельности);
- групповая (используется при работе с фондами музея, при подготовке и оформлении выставок, проведении поисково-собираательной работы);
- коллективная (используется при проведении мероприятий, экскурсий, участии в историко-краеведческих и музейных конкурсах).

### Материально-техническое оснащение

Занятия проходят в помещениях музея. Помещение музея обеспечивает не только хранение музейных экспонатов, но и имеет возможность организовывать экскурсии для групп учащихся и гостей школы, выставки, встречи, музейные занятия.

Музейное оборудование включает в себя: шкафы и стеллажи для хранения, экспозиционные стеллажи и витрины, стенды для экспозиций, столы, стулья.

Технические средства обучения: ноутбук, мультимедийный проектор, аппаратура для воспроизведения видео и аудио, фотоаппарат.

**Кадровое обеспечение:** дополнительный узкопрофильный специалист не предусмотрен.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН программы «Первые шаги в музееведение»

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			теория	практика	
1.	Введение	4	4	0	Опрос
2.	История музейного дела и классификация музеев	6	6	0	Игра
3.	Устройство и функции музеев.	16	2	14	Тест
4.	Музейные профессии	4	2	2	Игра
5.	Основы музейных знаний	18	9	9	Тест
6.	Выставочная деятельность в музее	22	2	20	Оформление выставки
7.	Основы проектной деятельности	2	2	0	Опрос
8.	Создание проекта «Мой музей»	40	2	38	Создание проекта
9.	Музейное мероприятие: подготовка и проведение.	28	2	26	Проведение музейных мероприятий
10.	Итоговые и контрольные занятия	4	0	4	Самоанализ
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>31</b>	<b>113</b>	

**Принята**  
Педагогическим советом  
Протокол № 211 от 16.05.2023 г.

**«Утверждаю»**  
\_\_\_\_\_ М.М. Шмулевич  
Приказ № 49.1 от 17.05.2023 г.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ  
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В МУЗЕЕВЕДЕНИЕ»**

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала обучения по программе</b>	<b>Дата окончания обучения по программе</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Всего учебных дней</b>	<b>Всего учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>	<b>Продолжительность учебного часа</b>
1 год	01.09.2023	25.05.2024	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	45 минут

**Принята**  
Педагогическим советом  
Протокол № 211 от 16.05.2023 г.

**«Утверждаю»**  
\_\_\_\_\_  
М.М. Шмулевич  
Приказ № 49.1 от 17.05.2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

к дополнительной общеразвивающей программе **«Первые шаги в музееведение»**

### **Задачи программы**

#### Воспитательные:

- формирование ценностного отношения к культурному и историческому наследию;
- развитие чувства ответственности за сохранение культурного и исторического наследия;
- воспитание уважения к труду представителей музейных профессий;
- повышение уровня культуры посещения музеев.

#### Развивающие:

- развитие исследовательских компетенций учащихся, аналитического и логического мышления;
- повышение стремления к самостоятельному изучению музейных ценностей;
- формирование навыков индивидуальной и групповой работы;
- освоение навыков проектной деятельности.

#### Обучающие:

- формирование у учащихся представления о видах музеев, основах музейной терминологии, музейных профессиях, формах музейной работы.

### **Планируемые результаты**

#### Личностные результаты:

- сформировано ответственное и бережное отношение к музейному наследию;
- сформировано осознание ценности сохранения исторических и культурных памятников в музеях;
- повысился интерес к посещению музеев.

#### Метапредметные результаты:

- приобретены первичные навыки работы с музейными источниками информации;
- повысилась способность критически изучать и осмысливать информацию, заключающуюся в музейных предметах;
- произошло совершенствование практических коммуникативных умений, способности работать в команде и вести диалог;
- произошло развитие компетенций в области проектной деятельности.

#### Предметные результаты:

- учащимися усвоены основы организации музейного дела, основные понятия музееведения;
- сформировано умение извлекать информацию из информационных и справочных материалов музеев;
- приобретено умение ориентироваться в многообразии музеев и осознанно выбирать и планировать посещение музеев.

**Календарно-тематическое планирование  
программы «Первые шаги в музееведение»**

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Цели и задачи курса.	1		
2.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Цели и задачи курса.	1		
3.	Предмет «музееведение». Методы музееведения. Музейная работа и связь с другими науками.	1		
4.	Предмет «музееведение». Методы музееведения. Музейная работа и связь с другими науками.	1		
5.	История музейного дела в мире и в России.	1		
6.	История музейного дела в мире и в России.	1		
7.	История музейного дела в мире и в России.	1		
8.	История музейного дела в мире и в России.	1		
9.	Классификация музеев.	1		
10.	Классификация музеев.	1		
11.	Устройство и функции музеев	1		
12.	Устройство и функции музеев	1		
13.	Знакомство со школьным музеем	1		
14.	Знакомство со школьным музеем	1		
15.	Экскурсия в музей искусств	1		
16.	Экскурсия в музей искусств	1		
17.	Экскурсия в историко-литературный музей	1		
18.	Экскурсия в историко-литературный музей	1		
19.	Экскурсия в музей образовательного учреждения Пушкинского района	1		
20.	Экскурсия в музей образовательного учреждения Пушкинского района	1		
21.	Экскурсия в музей образовательного учреждения Пушкинского района	1		
22.	Экскурсия в музей образовательного учреждения Пушкинского района	1		
23.	Экскурсия в музей образовательного учреждения Пушкинского района	1		
24.	Экскурсия в музей образовательного учреждения Пушкинского района	1		
25.	Экскурсия в музей образовательного учреждения Пушкинского района	1		
26.	Экскурсия в музей образовательного учреждения Пушкинского района	1		
27.	Виды музейных профессий	1		
28.	Виды музейных профессий	1		
29.	Игра «Кто работает в музее?»	1		
30.	Игра «Кто работает в музее?»	1		
31.	Основы музейных знаний. Музейные фонды:	1		

	основной и научно-вспомогательный музейные фонды.			
32.	Организация хранения фондов.	1		
33.	Учёт и описание музейных предметов. Документы учёта: акт приёма музейных предметов, ведение книги учёта, тетрадь для записи «легенд экспонатов».	1		
34.	Практическое занятие. Постановка на учёт предметов.	1		
35.	Учёт и описание музейных предметов: шифровка и систематизация музейных предметов, коллекционная опись.	1		
36.	Практическое занятие: составление коллекционной описи	1		
37.	Свойства музейных предметов. Когда музейный предмет становится экспонатом?	1		
38.	Свойства музейных предметов. Когда музейный предмет становится экспонатом?	1		
39.	Практическое занятие. Определение свойств музейных предметов.	1		
40.	Практическое занятие. Определение свойств музейных предметов.	1		
41.	Понятие «экспозиция». Виды экспозиций, тематико–экспозиционный план.	1		
42.	Виды экспозиционных материалов.	1		
43.	Тексты и этикетаж в музейной экспозиции.	1		
44.	Практическое занятие. Составление текстов к разделам экспозиции школьного музея.	1		
45.	Практическое занятие. Составление текстов к разделам экспозиции школьного музея.	1		
46.	Практическое занятие. Составление текстов к разделам экспозиции школьного музея.	1		
47.	Практическое занятие. Составление текстов к разделам экспозиции школьного музея.	1		
48.	Практическое занятие. Составление текстов к разделам экспозиции школьного музея.	1		
49.	Выставочная деятельность музея. Основы выставочной деятельности.	1		
50.	Выставочная деятельность музея. Основы выставочной деятельности.	1		
51.	Практическая работа. Создание выставки, посвящённой 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина. Разработка концепции выставки.	1		
52.	Практическая работа. Создание выставки, посвящённой 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина. Разработка концепции выставки.	1		
53.	Практическая работа. Создание выставки, посвящённой 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина. Подбор материалов и экспо-	1		

	натов.			
54.	Практическая работа. Создание выставки, посвящённой 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина. Подбор материалов и экспонатов.	1		
55.	Практическая работа. Создание выставки, посвящённой 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина. Подбор материалов и экспонатов.	1		
56.	Практическая работа. Создание выставки, посвящённой 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина. Подбор материалов и экспонатов.	1		
57.	Практическая работа. Создание выставки, посвящённой 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина. Создание макета выставки.	1		
58.	Практическая работа. Создание выставки, посвящённой 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина. Создание макета выставки.	1		
59.	Практическая работа. Создание выставки, посвящённой 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина. Создание макета выставки.	1		
60.	Практическая работа. Создание выставки, посвящённой 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина. Создание макета выставки.	1		
61.	Практическая работа. Создание выставки, посвящённой 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина. Составление текстов и оформление этикеток.	1		
62.	Практическая работа. Создание выставки, посвящённой 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина. Составление текстов и оформление этикеток.	1		
63.	Практическая работа. Создание выставки, посвящённой 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина. Составление текстов и оформление этикеток.	1		
64.	Практическая работа. Создание выставки, посвящённой 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина. Составление текстов и оформление этикеток.	1		
65.	Практическая работа. Создание выставки, посвящённой 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина. Монтаж выставки.	1		
66.	Практическая работа. Создание выставки, посвящённой 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина. Монтаж выставки.	1		
67.	Практическая работа. Создание выставки, посвящённой 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина. Монтаж выставки.	1		
68.	Практическая работа. Создание выставки, посвящённой 225-летию со дня рождения А.С.	1		

	Пушкина. Монтаж выставки.			
69.	Практическая работа. Открытие выставки, посвящённой 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина.	1		
70.	Практическая работа. Открытие выставки, посвящённой 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина.	1		
71.	Основы проектной деятельности. Что такое проект? Виды проектов.	1		
72.	Основы проектной деятельности. Что такое проект? Виды проектов.	1		
73.	Создание проекта «Мой музей». Как работать над проектом?	1		
74.	Создание проекта «Мой музей». Как работать над проектом?	1		
75.	Составление индивидуального плана работы над проектом	1		
76.	Составление индивидуального плана работы над проектом	1		
77.	Создание индивидуального проекта «Мой музей». Работа над концепцией.	1		
78.	Создание индивидуального проекта «Мой музей». Работа над концепцией.	1		
79.	Создание индивидуального проекта «Мой музей». Работа над концепцией.	1		
80.	Создание индивидуального проекта «Мой музей». Работа над концепцией.	1		
81.	Создание индивидуального проекта «Мой музей». Сбор необходимых материалов и предметов.	1		
82.	Создание индивидуального проекта «Мой музей». Сбор необходимых материалов и предметов.	1		
83.	Создание индивидуального проекта «Мой музей». Сбор необходимых материалов и предметов.	1		
84.	Создание индивидуального проекта «Мой музей». Сбор необходимых материалов и предметов.	1		
85.	Создание индивидуального проекта «Мой музей». Сбор необходимых материалов и предметов.	1		
86.	Создание индивидуального проекта «Мой музей». Сбор необходимых материалов и предметов.	1		
87.	Создание индивидуального проекта «Мой музей». Сбор необходимых материалов и предметов.	1		
88.	Создание индивидуального проекта «Мой музей». Сбор необходимых материалов и предметов.	1		

<b>89.</b>	Создание индивидуального проекта «Мой музей». Сбор необходимых материалов и предметов.	1		
<b>90.</b>	Создание индивидуального проекта «Мой музей». Сбор необходимых материалов и предметов.	1		
<b>91.</b>	Создание индивидуального проекта «Мой музей». Создание макета музея.	1		
<b>92.</b>	Создание индивидуального проекта «Мой музей». Создание макета музея.	1		
<b>93.</b>	Создание индивидуального проекта «Мой музей». Создание макета музея.	1		
<b>94.</b>	Создание индивидуального проекта «Мой музей». Создание макета музея.	1		
<b>95.</b>	Создание индивидуального проекта «Мой музей». Работа над созданием экспозиции.	1		
<b>96.</b>	Создание индивидуального проекта «Мой музей». Работа над созданием экспозиции.	1		
<b>97.</b>	Создание индивидуального проекта «Мой музей». Работа над созданием экспозиции.	1		
<b>98.</b>	Создание индивидуального проекта «Мой музей». Работа над созданием экспозиции.	1		
<b>99.</b>	Создание индивидуального проекта «Мой музей». Работа над созданием экспозиции.	1		
<b>100.</b>	Создание индивидуального проекта «Мой музей». Работа над созданием экспозиции	1		
<b>101.</b>	Создание индивидуального проекта «Мой музей». Работа над созданием экспозиции.	1		
<b>102.</b>	Создание индивидуального проекта «Мой музей». Работа над созданием экспозиции	1		
<b>103.</b>	Создание индивидуального проекта «Мой музей». Работа над созданием экспозиции.	1		
<b>104.</b>	Создание индивидуального проекта «Мой музей». Работа над созданием экспозиции	1		
<b>105.</b>	Создание индивидуального проекта «Мой музей». Работа над созданием экспозиции.	1		
<b>106.</b>	Создание индивидуального проекта «Мой музей». Работа над созданием экспозиции.	1		
<b>107.</b>	Проведение экскурсии по личному музею для участников учебной группы.	1		
<b>108.</b>	Проведение экскурсии по личному музею для участников учебной группы.	1		
<b>109.</b>	Проведение экскурсии по личному музею для участников учебной группы.	1		
<b>110.</b>	Проведение экскурсии по личному музею для участников учебной группы.	1		
<b>111.</b>	Проведение экскурсии по личному музею для участников учебной группы.	1		
<b>112.</b>	Проведение экскурсии по личному музею для участников учебной группы.	1		
<b>113.</b>	Музейное мероприятие. Формы музейных	1		

	мероприятий.			
114.	Музейное мероприятие. Формы музейных мероприятий.	1		
115.	Практическая работа. Подготовка музейного мастер-класса.	1		
116.	Практическая работа. Подготовка музейного мастер-класса.	1		
117.	Практическая работа. Подготовка музейного мастер-класса.	1		
118.	Практическая работа. Подготовка музейного мастер-класса.	1		
119.	Практическая работа. Проведение музейного мастер-класса.	1		
120.	Практическая работа. Проведение музейного мастер-класса.	1		
121.	Практическая работа. Разработка и проведение музейного квеста.	1		
122.	Практическая работа. Разработка и проведение музейного квеста.	1		
123.	Практическая работа. Разработка и проведение музейного квеста.	1		
124.	Практическая работа. Разработка и проведение музейного квеста.	1		
125.	Практическая работа. Разработка и проведение музейного квеста.	1		
126.	Практическая работа. Разработка и проведение музейного квеста.	1		
127.	Практическая работа. Разработка и проведение музейного квеста.	1		
128.	Практическая работа. Разработка и проведение музейного квеста.	1		
129.	Практическая работа. Разработка и проведение музейного квеста.	1		
130.	Практическая работа. Разработка и проведение музейного квеста.	1		
131.	Практическая работа. Разработка и проведение музейного квеста.	1		
132.	Практическая работа. Разработка и проведение музейного квеста.	1		
133.	Подготовка к проведению музейного мероприятия «Вечер в музее».	1		
134.	Подготовка к проведению музейного мероприятия «Вечер в музее».	1		
135.	Подготовка к проведению музейного мероприятия «Вечер в музее».	1		
136.	Подготовка к проведению музейного мероприятия «Вечер в музее».	1		
137.	Подготовка к проведению музейного мероприятия «Вечер в музее».	1		
138.	Подготовка к проведению музейного мероприятия «Вечер в музее».	1		

139.	Проведение музейного мероприятия «Вечер в музее».	1		
140.	Проведение музейного мероприятия «Вечер в музее».	1		
141.	Подготовка к итоговому мероприятию. Оформление презентации и представления работ.	1		
142.	Подготовка к итоговому мероприятию. Оформление презентации и представления работ.	1		
143.	Итоговое занятие.	1		
144.	Итоговое занятие.	1		

**Примечание:** Педагог оставляет за собой право менять местами последовательность изучения тем программы. Программа предусматривает резервирование часов на проектную и творческую деятельность учащихся.

### Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Первые шаги в музееведение»

#### Раздел 1. Введение. 4 часа

**Вводное занятие (2 часа).** Знакомство с участниками группы. Техника безопасности при работе в музее, при работе с техническими средствами, при работе с компьютером. Цели, задачи курса.

**Тема 1.** (Теория 2 часа). Что такое музей. Теория: понятие музея. Признаки музея. Что можно считать музеем.

Предмет музееведение. Общие сведения о предмете. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, ветеранами педагогического труда, родителями.

Связь музееведения с другими науками. Методы музееведения: метод полевого исследования, метод непосредственного наблюдения, экспериментальные методы.

#### Раздел 2. История музейного дела. Классификация музеев. 6 часов

**Тема 2.** (Теория 4 час). История музейного дела. Периодизация истории музейного дела:

- а) возникновение первых музеев;
- б) история развития музейного дела в странах Европы;
- в) возникновение музеев в России и их особенности.

**Тема 3.** (Теория 2 час). Классификация музеев.

Классификация музеев по профилю: исторический, комплексный краеведческий, естественно-научный, художественный, музыкальный, театральный, народного творчества.

Классификация музеев по функциональному назначению и форме деятельности: музей-выставка; музей-мастерская, студия; музей, клуб, театр.

#### Раздел 3. Устройство и функции музеев. 16 часов

**Тема 4.** (Теория 2 часа) Чем занимается музей? Научно-поисковая работа, фондовая работа, исследовательская деятельность, хранение и реставрация музейных предметов, экспозиционная деятельность, организация работы с посетителями.

(Практика 14 часов). Знакомство со школьным музеем. Посещение государственных и муниципальных музеев города Пушкин и музеев образовательных учреждений города.

#### **Раздел 4. Музейные профессии. 4 часа**

**Тема 5.** Виды музейных профессий. (Теория 2 часа): Хранитель, научный работник, реставратор, экскурсовод, смотритель, дизайнер, фотограф, ландшафтный дизайнер. Особенности музейных профессий, уровень квалификации и образование. Как стать музейным работником?

(Практика 2 часа) Кто работает в музее? Игра «Кто работает в музее».

#### **Раздел 5. Основы музейных знаний. 18 часов**

**Тема 6.** (Теория 2 часа). Музейные фонды. Понятие музейный фонд. Основной и научно-вспомогательный музейные фонды. Что составляет основу основного и научно-вспомогательного фондов.

Комплектование фондов школьного музея: планирование комплектования, подготовка к поисково-собирательской работе, выявление и сбор памятников истории и культуры, включение музейных предметов в музейное собрание.

Организация хранения фондов: соблюдение условий хранения подлинных экспонатов. хранительское и экспозиционное оборудование. Правила хранения книг, документов, фотографий, марок, значков и других предметов.

**Тема 7.** (Теория 2 часа). Учёт и описание музейных предметов. Главная инвентарная книга, книга учёта научно-вспомогательного фонда. Основные правила ведения инвентарных книг. Полевые документы учёта: «акт приема», «полевой дневник», «полевая опись», «тетрадь для записи воспоминаний и рассказов», «тетрадь фотофиксаций». Понятие «легенда музейного предмета». Коллекционные описи: шифровка музейных предметов, правила составления коллекционных описей.

(Практика 2 часа). Составление описаний музейных предметов, внесение новых предметов в книги учёта. Составление коллекционной описи

**Тема 8.** (Теория 2 часа). Понятия «Музейный предмет» и «экспонат». Понятие музейного предмета, значение музейного предмета. Свойства: информативность, аттрактивность, экспрессивность, репрезентативность. Как предмет становится экспонатом?

(Практика 2 часа). Определение свойств представленных музейных предметов.

**Тема 9.** (Теория 2 часа). Экспозиция музея. Понятия экспозиция и экспозиционный план. Виды экспозиций по принципу структурной организации. Основные виды экспозиционных материалов: музейные предметы, письменные источники, документальные фоно- и видеоматериалы, экспозиционные научно-вспомогательные материалы, тексты в экспозиции.

**Тема 10.** (Теория 1 час). Тексты и этикетаж. Тексты в музейной экспозиции: входной текст, тексты к разделам экспозиций, этикетки. Их основные задачи и особенности. Медиумы (способы передачи информации): печатный текст, видео, слайд-шоу, инфографика, аудио формат. Сочетание разных способов передачи информации для создания динамики экспозиции.

Как правильно оформлять и размещать тексты? Для чего необходимо сочетание различных размеров шрифтов?

(Практика 5 часов). Составление текстов к экспозиции школьного музея.

#### **Раздел 6. Выставочная деятельность в музее. 22 часа**

**Тема 11.** (Теория 2 часа). Понятие выставка. Какими бывают выставки. Этапы работы над выставкой.

(Практика 20 часов). Создание концепции выставки, посвящённой 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина. Подбор материалов и музейных предметов. Оформление и монтаж выставки.

#### **Раздел 7. Основы проектной деятельности. 2 часа**

**Тема 13.** (Теория 2 часа). Основы проектной работы. Что такое проект? Виды музейных проектов. Какие бывают проекты. Особенности музейных проектов.

#### **Раздел 8. Создание индивидуального проекта «Мой музей». 40 часов**

**Тема 14.** (Теория 2 часа) Как работать над проектом? Составляющие проекта, шесть «П»: проблема, план работы, поиск информации, партнеры, продукт, презентация. Паспорт проекта.

Практика (38 часов). Составление индивидуального плана работы над проектом. Разработка концепции музея. Сбор необходимых предметов и материалов. Создание макета будущей экспозиции. Создание и оформление экспозиции музея. Проведение экскурсии по созданному музею.

#### **Раздел 9. Музейное мероприятие: подготовка и проведение. 28 часов.**

**Тема 15.** (Теория 2 часа) Музейные мероприятия. Цель и задачи музейных мероприятий. Формы музейных мероприятий: лекция, музейный квест, мастер-класс, музейное занятие, музейный праздник.

Практика (26 часов). Разработка и проведение музейного мастер-класса, квеста. Подготовка и проведения комплексного мероприятия для родителей, учителей, обучающихся и других желающих «Вечер в музее» в рамках всемирной акции «Ночь музеев».

#### **Раздел 11. Итоговые занятия. 4 часа**

Практика (4 часа). Подготовка и демонстрация презентаций о проделанной работе.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

#### **Используемые практики, технологии и методы**

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;
- ученического исследования;
- образовательных путешествий;
- технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения.

#### **Перечень дидактических средств**

- презентации «Какими бывают музеи», «Проект = шесть «П», разработанные педагогом;
- обучающие видеоролики проекта «Школьный музей» в социальной сети «ВКонтакте»;
- тесты, разработанные педагогом;
- иры, разработанные педагогом.

### **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ**

#### **Список литературы, рекомендованный педагогу:**

1. Балюк, Н. А. Экскурсоведение: учебное пособие для вузов / Н. А. Балюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022; Тюмень: Тюменский государственный университет. — 235 с

2. Борисов Н.С. Методика историко-краеведческой работы в школе. М.: Изд. «Просвещение», 1982.
3. Гаркуша И.И. Здравствуй, музей! Интерактивные музейные занятия. – М.: Мегapolis, 2014. – 247 с.
4. Голышева Л.Б. Музейная педагогика. // Преподавание истории в школе, № 2, 2016.
5. Документальные памятники в школьных музеях: выявление, учет, использование. Учебное пособие для студентов вузов. /И.А.Альтман, А.А.Курносков, В.Е.Туманов и др.; Под ред. С.О.Шмидта. М.: 1988.
6. Малиновская М. В., Стрелкова Г. Г. Преподавание основ музейного дела в школе: Методическое пособие. – СПб: УЦ Перспектива, 2016. – 72 с.
7. Педченко А.Ф., Артемьева А.Н. Квест-технология в образовательном учреждении: учебно-методическое пособие/ НИТГиК СГУГиТ; сост. Педченко А.Ф., Артемьева А.Н. – Новосибирск, 2020. – 67 с.
8. Садкович Н.П. Практические рекомендации по созданию текста истории школы // Преподавание истории в школе, № 2, 2015.
9. Сейнецкий А.Е. Музей воспитывает юных: Книга для учителя. М., 1988.
10. Третьякова Т.Н. Музееведение: Учебное пособие. – Челябинск: УралГУФК, - 2011. – 304 с.
11. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. Изд. 2-е, исправл. М.: ЦДЮ-ТиК, 2003.
12. Школьный музей. Методическое пособие в помощь организаторам школьных музеев, методистам, педагогам дополнительного образования.// Сост. Архипова Э.И., Савельева О.И. - СПб, 2018. – 87 с.
13. Шляхтина Л.М., Фокин СВ. Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. СПб., 2000.
14. Шмидт С.О. Краеведение и документальные памятники. Тверь, 1992.

#### **Список литературы, рекомендованный родителям:**

1. Ванслова Е.Г. Дети и система ценностей или Как стать счастливей. – М.: Мегapolis, 2012. – 168 с.
2. Гаркуша И.И. Здравствуй, музей! Интерактивные музейные занятия. – М.: Мегapolis, 2014. – 247 с.
3. Я поведу тебя в музей... Истории, рассказанные музейщиками. – М.: Издательство АСТ, 2017. – 254 с.

#### **Список литературы, рекомендованный учащимся**

1. Гаркуша И.И. Здравствуй, музей! Интерактивные музейные занятия. – М.: Мегapolis, 2014. – 247 с.
2. Дюкато Ф., Петен. Ш. День в музее. – М.: Пешком в историю, 2014. – 32 с.
3. Малов В.И. Музеи. – М.: Слово, 2002. – 48 с.
4. Музеи России: Энциклопедия – М.: Аванта+, Астрель, ОГИЗ, 2008. – 184 с.
5. Персин А. И. Словарь юного краеведа. Москва, 2008 г.
6. Санкт-Петербург. Детям о музеях / Составитель О. Алексеева. – СПб: Паритет, 2012. – 95 с.
7. Хробак О., Ванек М., Корячанек Р. Как устроен музей. – М.: Ад Маргинем, 2018. – 66 с.
8. Я поведу тебя в музей... Истории, рассказанные музейщиками. – М.: Издательство АСТ, 2017. – 254 с.

#### **Интернет-источники:**

1. Материалы группы «Движение Первых. Путешествия» в социальной сети «ВКонтакте»: [http://vk.com/mypervie\\_puteshestvia](http://vk.com/mypervie_puteshestvia)
2. Материалы сайта Федерального центра детско-юношеского туризма и краеведения: <https://fcdtk.ru/>

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### **Форма, порядок и периодичность контроля:**

- **Входной.** (Собеседование в начале обучения).
- **Текущий** (в течение всего периода обучения).

Теоретическая часть: тестирование, викторины в конце каждой темы после прохождения теоретического материала.

Практическая часть: участие в мероприятиях музея, написание исследовательских работ, создание публикаций в социальных сетях, оформление выставки.

- **Промежуточный** (в конце освоения каждого раздела).
- **Итоговый.**

Итогом работы объединения должно являться участие обучающихся в ежегодном школьном мероприятии «Вечер в музее» в рамках международной акции «Ночь музеев». На мероприятие приглашаются все желающие: ученики, учителя, родители. Участники мероприятия могут продемонстрировать более широкой публике умения и навыки, полученные в течение учебного года.

### **Диагностика оценки результатов освоения программы обучающимися.**

Производится в соответствии с диагностическими материалами оценки результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Первые шаги в музееведение» (приложение № 1).



**Критерии оценки результатов освоения обучающимися  
дополнительной общеразвивающей программы «Первые шаги в музееведение»**

**Оценка уровня освоения теоретического материала по результатам викторин и тестов:**

**Высокий уровень** – обучающийся освоил объём знаний на 70 – 100%, специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.

**Средний уровень** – объём усвоенных знаний составляет 50-70 %, специальную терминологию сочетает с бытовой.

**Низкий уровень** – Обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; избегает употреблять специальные термины.

**Оценка уровня практической подготовки обучающегося:**

**Высокий уровень** – обучающийся самостоятельно написал исследовательскую работу и/или подготовил индивидуальный проект; создал 1-2 и более публикаций в музейной группе; принял участие в создании группового проекта в качестве участника активной группы или исполнителя/помощника.

**Средний уровень** – обучающийся не работал индивидуально над исследовательской работой/проектом, но принимал активное участие в групповом проекте или был исполнителем на протяжении всего проекта, а также имеет не менее 1 публикации в музейной группе;

**Низкий уровень** - обучающийся не работал над индивидуальным проектом / исследованием; в групповом проекте принимал участие только на некоторых этапах, имеет 1-2 публикации в музейной группе или не имеет их вовсе.

**Оценка общего усвоения программы:**

**Программа не освоена** - низкий уровень освоения теоретических знаний и низкий уровень практической подготовки обучающегося

**Программа освоена частично** – низкий/средний уровень освоения теоретических знаний и средний уровень практической подготовки.

**Программа освоена полностью** – средний/высокий уровень освоения теоретических знаний и средний/высокий уровень практической подготовки.

## **Динамика результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы «Первые шаги в музееведение»**

В связи со спецификой реализации дополнительных общеразвивающих программ в условиях общеобразовательного учреждения, необходимостью индивидуализации образования и педагогической поддержки обучающихся, система оценивания результативности освоения программ ОДОД является безотметочной. Успешное прохождение контрольных мероприятий учащимся приравнивается к промежуточной и итоговой аттестации по дополнительной общеразвивающей программе.

Отслеживание результативности усвоения программного материала по дополнительной общеобразовательной программе «Школьный музей» осуществляется в три этапа: первичная диагностика, промежуточный и итоговый контроль.

Первичная диагностика проводится в сентябре. Формами проведения первичной диагностики является собеседование с учащимися, целью которого является выявление интересов и кругозора подростка.

Промежуточный контроль проводится в декабре. Формами промежуточного контроля являются:

- собеседование по пройденным в 1-ом полугодии теоретическим темам;
- знакомство с музейными экспозициями;
- участие в фондовой работе;
- участие в поисково-исследовательской работе;
- демонстрация подготовленного материала для экспозиций, оформления документации и материалов музея;
- участие в мероприятиях музея.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Формами итогового контроля являются:

- собеседование по теоретическому материалу;
- демонстрация подготовленного материала для выставки по одной из тем музея;
- презентации материала по тематике экспозиций музея, подготовленного учащимися в течение года;
- участие в мероприятиях музея с выступлениями по заданной теме;
- подготовка и проведение самостоятельных экскурсий по одному из разделов экспозиции;
- участие в историко-краеведческих музейных конкурсах и проектах.

Объективно успешность реализации программы может быть оценена по количеству учащихся, активно вовлеченных в деятельность музея. Конкретные результаты деятельности музея выражаются в пополнении фондов и экспозиции музея, составлению документов музейного учета, разработке новых экскурсий, участии в конкурсах и других мероприятиях музея, разработке учащимися исследовательских проектов по теме музея.

**Протокол фиксации результатов контрольно-оценочных мероприятий и результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы «Первые шаги в музееведение» за 20\_\_/20\_\_ учебный год**

Уровень контроля	Показатель	Фамилия, имя учащегося													
<b>Входной контроль</b>	Входное собеседование														
<b>Промежуточный контроль</b>	Теоретическая подготовка: Раздел «История музейного дела. Классификация музеев»														
	Теоретическая подготовка: Раздел «Основы музейных знаний»														
	Практическая подготовка: знакомство с музейными экспозициями														
	Практическая подготовка: создание выставки														
<b>Итоговый контроль</b>	Защита индивидуального проекта														
	Участие в музейных мероприятиях														
<b>Итого баллов</b>															
<b>Дополнительные критерии</b>	Участие в историко-краеведческих конкурсах, конференциях														
<b>Уровень освоения программы</b>															

**Критерии оценки результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Первые шаги в музееведение»**

<b>Уровень контроля</b>	<b>Показатель</b>	<b>Низкий уровень (0-1 балл)</b>	<b>Средний уровень (2 балла)</b>	<b>Высокий уровень (3 балла)</b>
<b>Входной контроль</b>	Входное собеседование	наличие поверхностных знаний о выбранном виде деятельности, мотивация слабо выражена	наличие общих представлений о выбранном виде деятельности, средний уровень мотивации	наличие первичной подготовки, высокий творческий потенциал, высокий уровень мотивации
<b>Промежуточный контроль</b>	Теоретическая подготовка: Раздел «История музейного дела. Классификация музеев»	владение менее чем ½ объема теоретических знаний, предусмотренных программой	объем усвоенных знаний составляет более ½ теоретических знаний	освоен практически весь объем теоретических знаний, предусмотренный программой
	Теоретическая подготовка: Раздел «Основы музейных знаний»	владение менее чем ½ объема теоретических знаний, предусмотренных программой	объем усвоенных знаний составляет более ½ теоретических знаний	освоен практически весь объем теоретических знаний, предусмотренный программой
	Теоретическая подготовка: Раздел «Проектная работа в музее»	владение менее чем ½ объема теоретических знаний, предусмотренных программой	объем усвоенных знаний составляет более ½ теоретических знаний	освоен практически весь объем теоретических знаний, предусмотренный программой
	Практическая подготовка: знакомство с музейными экспозициями	посещение менее ½ занятий, фрагментарное знакомство с экспозициями	посещение более ½ занятий, знание основного содержания экспозиций	посещение всех занятий, предусмотренных программой, привлечение дополнительных источников
	Практическая подготовка: создание выставки	выполнение простых заданий по инвентаризации и созданию электронного каталога под контролем и при помощи педагога	выполнение заданий по инвентаризации и каталогизации на основе алгоритма, участие в подготовке выставок под руководством педагога	самостоятельное выполнение заданий по инвентаризации и каталогизации, активное участие в подготовке и оформлении выставок
<b>Итоговый контроль</b>	Защита индивидуального проекта	Разовое выполнение отдельных задач по поиску материала, подготовке и оформлению работы в составе группы	Систематическая работа по решению проектных задач при помощи педагога и коллег по группе	активное творческое участие в выборе темы, подбору источников, созданию и оформлению проекта; высокая степень самостоятельности
	Участие в музейных мероприятиях	участие в музейных мероприятиях только на уровне слушателя	помощь в подготовке и проведении музейных мероприятии	активное участие в подготовке и проведении музейных меро-

		ля	тий под контролем педагога	приятый, реализация собственных творческих идей
<b>Итого баллов</b>				
<b>Дополнительные критерии</b>	Участие в историко-краеведческих конкурсах, конференциях и иных мероприятиях районного уровня и выше	<b>до 5 баллов</b>		

**≤ 8 баллов – низкий уровень освоения программы**

**8 - 20 баллов - средний уровень освоения программы**

**≥ 20 баллов – высокий уровень освоения программы**