

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 606  
с углубленным изучением английского языка Пушкинского района  
Санкт-Петербурга имени Героя Российской Федерации К.Ю.Сомова**

**Принята Педагогическим советом  
Протокол № 211 от 16.05.2023 г.**

**«Утверждаю»**

**\_\_\_\_\_ М.М.Шмулевич  
Приказ № 49.1 от 17.05.2023 г.**

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Макраме»**

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Разработчик программы:  
Сулейманова Ирина Александровна,  
педагог-организатор.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность программы:** художественная.

**Уровень освоения программы:** общекультурный.

**Адресат программы:** программа рассчитана на обучающихся 11-17 лет. Уровень подготовки – не требуется. Медицинский допуск – не требуется.

**Объем и срок освоения:** продолжительность образовательного процесса – 1 год; объем образовательного процесса – 144 часа.

**Актуальность программы:** Программа «Макраме» актуальна и соответствует государственному социальному заказу, запросам родителей и детей. Данная программа направлена на воспитание коммуникативной, социально успешной личности и способствует адаптации детей к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Обучение по данной программе позволит обучающимся совершенствовать свои теоретические знания, практические умения и навыки по данному виду декоративно-прикладного искусства.

**Отличительные особенности (если есть):** Построение по принципу «расширяющейся спирали». Благодаря такой структуре одна и та же операция отрабатывается на занятии периодически, многократно, причем содержание постоянно усложняется и расширяется за счет обогащения новыми компонентами и углубленной проработкой каждого действия, каждой операции. При таком построении программы, она не может и не должна задавать жестко регламентированный темп развития, как это свойственно обычным традиционным программам.

**Цель программы:** Создание условий для развития творческой активности и художественного вкуса обучающихся через занятия макраме.

**Задачи программы:**

Воспитательные:

- воспитывать интерес к истории художественных промыслов и ремесел русского народа;
- воспитывать у детей уважение к своему труду и к работе окружающих людей;
- сформировать коммуникативные навыки;
- воспитывать разносторонне развитую личность.

Развивающие:

- развивать природный творческий потенциал каждого ребенка;
- развивать художественные способности: воображение, чувство цвета, композиции;
- развивать такие качества ребенка как самовоспитание, самосовершенствование.

Обучающие:

- обучить различным узлам и узорам макраме;
- создать условия для успешного изучения и освоения основ макраме;
- создать необходимые условия для полного освоения программы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и обучающимся;
- обучить технике безопасности при работе с инструментами, а также правилам и нормам поведения в учебном кабинете;
- научить учащихся представлять свои творческие замыслы в виде эскизов, схем.

## **Планируемые результаты освоения программы:**

- *Ожидаются следующие результаты в **личностном развитии** учащихся:*  
Опыт общения: культура общения и взаимодействие в коллективе. Усидчивость, трудолюбие, аккуратность в работе и привитие эстетического вкуса воспитанникам.  
Появление внутренней мотивации у учащихся к познанию и творчеству.  
Сформированность таких качеств личности, как организованность, ответственность и следование правилам, требованиям.
- *Ожидаются следующие результаты в **метапредметной** области:* Проявление таких показателей процессов умственной деятельности, как логическое мышление, внимание, зрительная и двигательная память, речь. Проявление таких показателей познавательного развития, как творческие способности, воображение, фантазия.
- *Ожидаются следующие результаты в **предметной** области:*  
Знания:
  - правил техники безопасности при плетении макраме и личной гигиены;
  - истории возникновения техники макраме, названий узлов, узелковых узоров и их условных обозначений;
  - составлять схему изделия;
  - планировать свою работу;
  - точно рассчитывать нить для изделия;
  - свойства различных материалов и приемы работы с ними;
  - технологию создания изделия.

### Умения и навыки:

- организовать своё рабочее место;
- пользоваться инструментами и приспособлениями техники макраме;
- плести основные узлы, узелковые узоры;
- пользоваться приёмами укорачивания длинных концов и способами наращивания коротких;
- работать по схемам плетения;
- работать с различными видами веревок, шнуров и шпагатов;
- создавать творческие проекты изделий;
- сочетать различные материалы и техники исполнения при изготовлении изделий; ориентироваться на качество изделий;
- строить отношения в коллективе на основе сотрудничества и доброжелательности;
- воплощать теоретические знания и умения в практические навыки.

## ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**Язык реализации:** русский

**Форма обучения:** очная

**Условия набора и формирования групп:** количество детей в группе – 15 человек. Группа разновозрастная, возраста от 11 до 17 лет. Принимаются все желающие.

**Режим и продолжительность занятий:** два занятия в неделю по 2 академических часа (45 минут).

### **Формы занятий**

**1. Теоретическое занятие.** Занятие изучения нового теоретического материала. Дети изучают технику плетения узлов, узелковых узоров, приёмов, изделий в технике макраме; схемы плетения, условные обозначения и способы выполнения работы. В процесс объяснения учебного материала педагог включает познавательный рассказ по теме занятия. На данном занятии отводится время и на практическую работу учащихся, целью которой является первичное закрепление полученных знаний, умений и навыков. На занятии используется игровой метод обучения — дидактическая игра, которая приучает ребят самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях.

**2. Практическое занятие.** Основное время на занятии отводится практической работе. Теоретическая часть включает в себя непродолжительные по времени объяснения педагога по теме занятия с показом дидактического материала и пояснения приёмов работы. Формой проведения практического занятия является индивидуальная работа учащихся, при которой реализуется индивидуально-дифференцированный подход к личности каждого ребёнка.

**3. Мастер-класс.** Занятие демонстрации педагогом своего мастерства или понимания проблемы в практической форме. Происходит вовлечение учащихся в активную деятельность по освоению мастерства под контролем педагога. В ходе мастер-класса учащиеся осуществляют творческую деятельность, а педагог объясняет им, как именно необходимо её осуществить, комментирует свою точку зрения и сам демонстрирует отдельные элементы деятельности, объясняет наиболее типичные ошибки. Осуществляется непрерывный контакт педагога с учащимися и индивидуальный подход к личности каждого ребёнка. Данное интеллектуальное общение ведёт к развитию способности учащихся самостоятельно и нестандартно мыслить.

**4. Творческая мастерская.** Процесс совместной творческой деятельности педагога и учащихся по созданию чего-то нового и оригинального: узелковых узоров, сувениров и изделий в технике макраме. Осуществление ребёнком нестандартных идей и решений в процессе этой деятельности в дальнейшем обеспечит возможность для практической реализации творческих идей в самых разных областях.

**5. Занятие систематизации знаний, умений и навыков.** Диагностическое занятие, позволяющее выявить развитие процессов умственной деятельности, уровень освоения теоретических знаний, практических умений и навыков, опыт творческой деятельности и личностный рост учащихся.

### **Формы организации деятельности учащихся:**

- фронтальная (используется при проведении теоретических занятий и мастер-классов);
- индивидуальная (используется на практических занятиях);
- групповая (используется при проведении практических занятий, мастер-классов и творческих мастерских);
- коллективная (используется при проведении практических занятий, мастер-классов и творческих мастерских).

### **Материально-техническое оснащение**

**Помещение:** учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с нормами: столы, класная доска, шкафы для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

**Материалы:** нити и веревки (хлопчатобумажные, синтетические, сизалевые, шнуры разного диаметра, сутаж, бельевая веревка, шпагат), ткань, ленты, бусы, костяшки от счёт, декоративные пуговицы, пряжки, планки, рейки, рамки различной формы и размера, проволока, сосуды, ветки, заготовки из дерева, металлические и деревянные кольца.

**Инструменты:** подушки для плетения, ножницы, иголки, булавки, валики, обручи, термоклеевой пистолет, швейные иглы, сантиметровая лента, мультимедийная установка, карандаши, клей ПВА, кисти для клея.

Материалы и инструменты для занятий приобретаются родителями/законными представителями.

**Кадровое обеспечение:** необходимость в дополнительных узкопрофильных специалистах отсутствует.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН реализации программы

№ п/п	Название модуля/раздела/темы	количество часов			формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Игра «Давайте познакомимся»
2.	Из истории узлов	2	2	-	Викторина «Всё об узлах»
3.	Всё о нитях и инструментах	6	2	4	Тест «Найди правильный ответ»
4.	Основные узлы и узоры.	68	8	60	Презентация изделия
5.	Вспомогательные узлы и элементы.	6	1	5	Контрольная работа
6.	Плетение изделия свободной тематики.	54	2	52	Презентация изделия
7.	Итоговая выставка творческих работ.	2	-	2	Выставка. Защита творческих работ
8.	Промежуточная аттестация.	2	2	-	Зачёт
9.	Заключительное занятие.	2	-	2	Анализ достижений. Награждение
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>19</b>	<b>125</b>	

Принята Педагогическим советом  
Протокол № 211 от 16.05.2023 г.

«Утверждаю»

\_\_\_\_\_  
М.М.Шмулевич  
Приказ № 49.1 от 17.05.2023 г.

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1-й год	01.09.2023	25.05.2024	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа

Принята Педагогическим советом  
Протокол № 211 от 16.05.2023 г.

«Утверждаю»

М.М.Шмулевич  
Приказ № 49.1 от 17.05.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА на 2023-2024 уч.год**  
к дополнительной общеразвивающей программе  
**«Макраме»**

**Задачи программы:**

Воспитательные:

- воспитывать интерес к истории художественных промыслов и ремесел русского народа;
- воспитывать у детей уважение к своему труду и к работе окружающих людей;
- сформировать коммуникативные навыки;
- воспитывать разносторонне развитую личность.

Развивающие:

- развивать природный творческий потенциал каждого ребенка;
- развивать художественные способности: воображение, чувство цвета, композиции;
- развивать такие качества ребенка как самовоспитание, самосовершенствование.

Обучающие:

- обучить различным узлам и узорам макраме;
- создать условия для успешного изучения и освоения основ макраме;
- создать необходимые условия для полного освоения программы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и обучающимся;
- обучить технике безопасности при работе с инструментами, а также правилам и нормам поведения в учебном кабинете;
- научить учащихся представлять свои творческие замыслы в виде эскизов, схем.

**Планируемые результаты освоения программы:**

- *Ожидаются следующие результаты в личностном развитии учащихся:*  
Опыт общения: культура общения и взаимодействие в коллективе. Усидчивость, трудолюбие, аккуратность в работе и привитие эстетического вкуса воспитанникам. Появление внутренней мотивации у учащихся к познанию и творчеству. Сформированность таких качеств личности, как организованность, ответственность и следование правилам, требованиям.
- *Ожидаются следующие результаты в метапредметной области:* Проявление таких показателей процессов умственной деятельности, как логическое мышление, внимание, зрительная и двигательная память, речь. Проявление таких показателей познавательного развития, как творческие способности, воображение, фантазия.

- Ожидаются следующие результаты в предметной области:

Знания:

- правил техники безопасности при плетении макраме и личной гигиены;
- истории возникновения техники макраме, названий узлов, узелковых узоров и их условных обозначений;
- составлять схему изделия;
- планировать свою работу;
- точно рассчитывать нить для изделия;
- свойства различных материалов и приемы работы с ними;
- технологию создания изделия.

Умения и навыки:

- организовать своё рабочее место;
- пользоваться инструментами и приспособлениями техники макраме;
- плести основные узлы, узелковые узоры;
- пользоваться приёмами укорачивания длинных концов и способами наращивания коротких;
- работать по схемам плетения;
- работать с различными видами веревок, шнуров и шпагатов;
- создавать творческие проекты изделий;
- сочетать различные материалы и техники исполнения при изготовлении изделий; ориентироваться на качестве изделий;
- строить отношения в коллективе на основе сотрудничества и доброжелательности;
- воплощать теоретические знания и умения в практические навыки.

#### Календарно-тематический план 1-го года обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
1.	Вводное занятие	1		
2.	Вводное занятие	1		
3.	Из истории узлов	1		
4.	Из истории узлов	1		
5.	Всё о нитях и инструментах	1		
6.	Всё о нитях и инструментах	1		
7.	Всё о нитях и инструментах	1		
8.	Всё о нитях и инструментах	1		
9.	Всё о нитях и инструментах	1		
10.	Всё о нитях и инструментах	1		
11.	Способы навешивания нитей.	1		
12.	Способы навешивания нитей.	1		
13.	Способы навешивания нитей.	1		
14.	Способы навешивания нитей.	1		
15.	Квадратный узел. Вариации. Практика.	1		
16.	Квадратный узел. Вариации. Практика.	1		
17.	Квадратный узел. Вариации. Практика.	1		
18.	Квадратный узел. Вариации. Практика.	1		
19.	Квадратный узел. Вариации. Практика.	1		
20.	Квадратный узел. Вариации. Практика.	1		
21.	Квадратный узел. Вариации. Практика.	1		
22.	Квадратный узел. Вариации. Практика.	1		



23.	Квадратный узел. Вариации. Практика.	1		
24.	Квадратный узел. Вариации. Практика.	1		
25.	Квадратный узел. Вариации. Практика.	1		
26.	Квадратный узел. Вариации. Практика.	1		
27.	Квадратный узел. Вариации. Практика.	1		
28.	Квадратный узел. Вариации. Практика.	1		
29.	Квадратный узел. Вариации. Практика.	1		
30.	Квадратный узел. Вариации. Практика.	1		
31.	Квадратный узел. Вариации. Практика.	1		
32.	Квадратный узел. Вариации. Практика.	1		
33.	Расчёт нитей.	1		
34.	Расчёт нитей.	1		
35.	Репсовый узел. Вариации. Практика.	1		
36.	Репсовый узел. Вариации. Практика.	1		
37.	Репсовый узел. Вариации. Практика.	1		
38.	Репсовый узел. Вариации. Практика.	1		
39.	Репсовый узел. Вариации. Практика.	1		
40.	Репсовый узел. Вариации. Практика.	1		
41.	Репсовый узел. Вариации. Практика.	1		
42.	Репсовый узел. Вариации. Практика.	1		
43.	Репсовый узел. Вариации. Практика.	1		
44.	Репсовый узел. Вариации. Практика.	1		
45.	Репсовый узел. Вариации. Практика.	1		
46.	Репсовый узел. Вариации. Практика.	1		
47.	Репсовый узел. Вариации. Практика.	1		
48.	Репсовый узел. Вариации. Практика.	1		
49.	Репсовый узел. Вариации. Практика.	1		
50.	Репсовый узел. Вариации. Практика.	1		
51.	Репсовый узел. Вариации. Практика.	1		
52.	Репсовый узел. Вариации. Практика.	1		
53.	Репсовый узел. Вариации. Практика.	1		
54.	Репсовый узел. Вариации. Практика.	1		
55.	Построение схем. Условные обозначения.	1		
56.	Построение схем. Условные обозначения.	1		
57.	Техника кавандоли. Узлы фриволите	1		
58.	Техника кавандоли. Узлы фриволите	1		
59.	Техника кавандоли. Узлы фриволите	1		
60.	Техника кавандоли. Узлы фриволите	1		
61.	Техника кавандоли. Узлы фриволите	1		
62.	Техника кавандоли. Узлы фриволите	1		
63.	Техника кавандоли. Узлы фриволите	1		
64.	Техника кавандоли. Узлы фриволите	1		
65.	Техника кавандоли. Узлы фриволите	1		
66.	Техника кавандоли. Узлы фриволите	1		
67.	Техника кавандоли. Узлы фриволите	1		
68.	Техника кавандоли. Узлы фриволите	1		
69.	Техника кавандоли. Узлы фриволите	1		
70.	Техника кавандоли. Узлы фриволите	1		
71.	Техника кавандоли. Узлы фриволите	1		
72.	Техника кавандоли. Узлы фриволите	1		

73.	Техника кавандоли. Узлы фриволите	1		
74.	Техника кавандоли. Узлы фриволите	1		
75.	Техника кавандоли. Узлы фриволите	1		
76.	Техника кавандоли. Узлы фриволите	1		
77.	Техника кавандоли. Узлы фриволите	1		
78.	Техника кавандоли. Узлы фриволите	1		
79.	Способы наращивания нитей.	1		
80.	Способы наращивания нитей.	1		
81.	Варианты завершения плетения. Кисти.	1		
82.	Варианты завершения плетения. Кисти.	1		
83.	Варианты завершения плетения. Кисти.	1		
84.	Варианты завершения плетения. Кисти.	1		
85.	Творческая мастерская «Брелок для ключей»	1		
86.	Творческая мастерская «Брелок для ключей»	1		
87.	Подставка под кружку «Спираль»	1		
88.	Подставка под кружку «Спираль»	1		
89.	Подставка под кружку «Спираль»	1		
90.	Подставка под кружку «Спираль»	1		
91.	Подставка под кружку «Спираль»	1		
92.	Подставка под кружку «Спираль»	1		
93.	Изготовление новогодних игрушек.	1		
94.	Изготовление новогодних игрушек.	1		
95.	Изготовление новогодних игрушек.	1		
96.	Изготовление новогодних игрушек.	1		
97.	Изготовление новогодних игрушек.	1		
98.	Изготовление новогодних игрушек.	1		
99.	Изготовление новогодних игрушек.	1		
100.	Изготовление новогодних игрушек.	1		
101.	Изготовление «Валентинок»	1		
102.	Изготовление «Валентинок»	1		
103.	Изготовление «Валентинок»	1		
104.	Изготовление «Валентинок»	1		
105.	Подвесное панно	1		
106.	Подвесное панно	1		
107.	Подвесное панно	1		
108.	Подвесное панно	1		
109.	Подвесное панно	1		
110.	Подвесное панно	1		
111.	Подарок для папы «Кулак обезьяны»	1		
112.	Подарок для папы «Кулак обезьяны»	1		
113.	Подарок для мамы салфетка на стол	1		
114.	Подарок для мамы салфетка на стол	1		
115.	Подарок для мамы салфетка на стол	1		
116.	Подарок для мамы салфетка на стол	1		
117.	Подарок для мамы салфетка на стол	1		
118.	Подарок для мамы салфетка на стол	1		
119.	Подарок для мамы салфетка на стол	1		
120.	Подарок для мамы салфетка на стол	1		
121.	Плетение изделия по выбору ребят.	1		
122.	Плетение изделия по выбору ребят.	1		

123.	Плетение изделия по выбору ребят.	1		
124.	Плетение изделия по выбору ребят.	1		
125.	Плетение изделия по выбору ребят.	1		
126.	Плетение изделия по выбору ребят.	1		
127.	Плетение изделия по выбору ребят.	1		
128.	Плетение изделия по выбору ребят.	1		
129.	Плетение итоговой работы. Сумка.	1		
130.	Плетение итоговой работы. Сумка.	1		
131.	Плетение итоговой работы. Сумка.	1		
132.	Плетение итоговой работы. Сумка.	1		
133.	Плетение итоговой работы. Сумка.	1		
134.	Плетение итоговой работы. Сумка.	1		
135.	Плетение итоговой работы. Сумка.	1		
136.	Плетение итоговой работы. Сумка.	1		
137.	Плетение итоговой работы. Сумка.	1		
138.	Плетение итоговой работы. Сумка.	1		
139.	Итоговая выставка творческих работ.	1		
140.	Итоговая выставка творческих работ.	1		
141.	Промежуточная аттестация.	1		
142.	Промежуточная аттестация.	1		
143.	Заключительное занятие.	1		
144.	Заключительное занятие.	1		

**Примечание:** Педагог оставляет за собой право менять местами последовательность изучения тем программы. Программа предусматривает резервирование часов на проектную и творческую деятельность учащихся.

### Содержание программы 1-го года обучения

Раздел 1. Введение (10 часа).

Тема 1. Вводное знание (2 часа).

Теория: Знакомство ребят друг с другом. Правила поведения. Техника безопасности на занятиях. История макраме.

Тема 2. Из истории узлов (2 часа).

Теория: Знакомство с видами узлов. Классификация узлов. Узелковая и рабочая нити. Плоские узлы: левосторонние, правосторонние, двойные.

Практика: Плетение простых цепочек из витых и плоских узлов, человечки, стрекоза.

Тема 3. Всё о нитях и инструментах (6 часов).

Теория: Знакомство с видами нитей. Для каких изделий лучше использовать какие шнуры.

Практика: Пробуем вязать узлы из разных нитей. Отслеживаем сходства и отличия результатов. Создаем свою подушку для плетения.

Контрольное занятие: Тест «Найди правильный ответ»

Раздел 2. Основные узлы и узоры. (68 часов)

Тема 4. Способы навешивания нитей. (4 часов)

Практика: Разберем и отработаем на практике различные способы навешивания нитей.

Тема 5. Квадратный узел. Вариации. Практика. (18 часов)

Практика: Познакомимся с квадратным узлом, его вариациями и способами вязания. Прямой, витой, сетка, и т.д. Отработаем на практике.

Тема 6. Расчет нитей (2 часа)

Теория: Разберем способы расчёта расхода материала.

Практика: Проведем расчёт расхода материала на изделие.

Тема 7. Репсовый узел. Вариации. Практика. (20 часов)

Практика: Познакомимся и отработаем на практике горизонтальные, вертикальные, диагональные репсовые узле.

Тема 8. Построение схем. Условные обозначения. (2 часа)

Теория: Познакомимся с условными обозначениями. Способами построения схем.

Практика: Построим схему изделия.

Тема 9. Техника кавандоли. Узлы фриволите. (22 часа)

Практика: Познакомимся и отработаем на практике узлы фриволите: правый, левый, комбинированный. Познакомимся с техникой кавандоли. Сплетем изделие в данной технике.

Контрольное занятие: Презентация полученных изделий.

Раздел 3. Вспомогательные узлы и элементы. (6 часов)

Тема 10. Способы наращивания нитей. (2 часа)

Практика: Познакомимся и попробуем на практике способы наращивания, добавления нитей в изделие.

Тема 11. Варианты завершения плетения. Кисти. (4 часа)

Теория: Познакомимся с вариантами завершения изделия: кисти, бахрома, утолщенный край, узел капуцинов.

Практика: Отработаем на практике различные варианты окончания плетения изделия.

Раздел 4. Плетение изделий свободной тематики. (54 часа)

Тема 12. Творческая мастерская «Брелок для ключей» (2 часа)

Практика: Закрепим навыки построения схемы, расчёта нити, и плетения различных вариаций простого квадратного узла.

Тема 13. Подставка под кружку «Спираль». (6 часа)

Практика: Закрепим навыки построения схемы, расчёта нити, и плетения репсового узла.

Тема 14. Изготовление новогодних игрушек. (8 часов)

Практика: Изготовление новогодних украшений: ёлочка маленькая, ёлочка большая, снежинки.

Тема 15. Изготовление «Валентинок» (4 часов)

Практика: Изготовление «Валентинок». Отработка квадратного узла и разных способов завершения плетения.

Тема 16. Плетение подвесного панно (6 часов)

Практика: Отработка плетения квадратного и репсового узла, построения схемы и расчета нитей.

Тема 17. Плетение подарка для папы. Брелок «Кулак обезьяны» (2 часа)

Практика: Познакомимся с узлом «кулак обезьяны». Сплетем данным узлом подарок для папы к Дню Защитника Отечества.

Тема 18. Плетение подарка для мамы. Салфетка на стол по индивидуальному проекту. (8 часов)

Практика: Отработаем построение схем, сплетем салфетку на стол в подарок маме на 8 марта.

Тема 19. Плетение изделий по выбору ребят. (8 часов)

Практика: Изготовление работ на свободную тему. Завершение неоконченных работ.

Тема 20. Плетение итоговой работы. Сумка. (10 часов)

Практика: Изготовим сумку. При плетении будет использоваться максимальное разнообразие полученных за учебный год знаний.

Раздел 5. Подведение итогов. (6 часов)

Тема 21. Итоговая выставка работ. (2 часа)

Практика: Оформление выставки для школы.

Тема 22. Итоговая аттестация. (2 часа)

Теория: Проведение итоговой аттестации.

Тема 23. Заключительное занятие. (2 часа)

Практика: Подведение итогов года, награждение участников объединения.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Используемые практики, технологии и методы.**

Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая. Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой.

Репродуктивная деятельность обучающихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение образцов изделий, небольших сувениров, и выполнение работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики учащихся.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную деятельность учащихся.

Взаимосвязь этих видов деятельности дает учащимся возможность научиться новым видам декоративно-прикладного творчества и проявить свои творческие способности.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодолений трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствует совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

Важным условием творческого самовыражения воспитанников выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы.

При обучении используют основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит от возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи. Обучающимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная), материалов, технологий изготовления в рамках изученного содержания.

### **Перечень дидактических средств.**

Стенд «Правила техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами», стенд «Основные узлы «макrame», образцы материалов для выполнения работ по макrame, схемы основных узлов, образцы готовых изделий, журналы, книги, альбомы с узорами, подборки рисунков и фотографий различных изделий и описания их изготовления, технологические карты, схемы орнаментов, таблички со словами-терминами, используемые на занятиях.

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

*Для педагога:*

1. Зайцева А.А. Макраме: самый полный и понятный самоучитель. – М.: Эксмо, 2014.
2. Маркелова Г.Э. Макраме Style. От техники к искусству: пошаговые уроки плетения. – М.: Эксмо, 2021.
3. Мураева В.А. Технология народных ремесел. Бисер, соломка, береста, макраме. Программа, разработка занятий. 1-4 кл. - Учитель, 2020 г.
4. Потехня Д.М. Макраме Time: авторское руководство по искусству плетения + коллекция стильных дизайнов. – М.: Эксмо, 2021.
5. Потехня Д.М. Макраме. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. Новейшая энциклопедия. – М.: Эксмо, 2020.

*Для родителей:*

1. Зайцева А.А. Макраме: самый полный и понятный самоучитель. – М.: Эксмо, 2014.
2. Потехня Д.М. Макраме Time: авторское руководство по искусству плетения + коллекция стильных дизайнов. – М.: Эксмо, 2021.
3. Потехня Д.М. Макраме. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. Новейшая энциклопедия. – М.: Эксмо, 2020.

*Для учащихся:*

1. Зайцев В.Б. Макраме. – Рипол Классик, 2011.
2. Зайцева А.А. Макраме: самый полный и понятный самоучитель. – М.: Эксмо, 2014.
3. Потехня Д.М. Макраме Time: авторское руководство по искусству плетения + коллекция стильных дизайнов. – М.: Эксмо, 2021.
4. Потехня Д.М. Макраме. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. Новейшая энциклопедия. – М.: Эксмо, 2020.

### Интернет-источники:

5. <https://vk.com/makrameblog>
6. [https://vk.com/makrame\\_club](https://vk.com/makrame_club)
7. <https://vk.com/soficrochet>
8. [https://vk.com/w.all.s\\_shop](https://vk.com/w.all.s_shop)

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Основные критерии оценки детских работ

- Внешний вид - качество, аккуратность и эстетичность исполнения.
- Соблюдение техники плетения.
- Творческий подход, оригинальность работы.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. Занятия организуются так, чтобы дети могли свободно общаться, чувствовать себя комфортно и уверенно.

**Формы аттестации/ контроля.** После каждого раздела темы проводятся: либо контрольная или самостоятельная работы, устный опрос, мини-выставки, тесты, игра. Формой контроля также является участие в выставках, конкурсах. На итоговом занятии отмечаются лучшие обучающиеся.

**Оценка и контроль результатов:** *промежуточная* и итоговая аттестация, мониторинг качества образования. (Приложение к программе)

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**

мониторинга результатов обучения обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Объединение Макраме Образовательная программа Основы макраме  
 Группа Младшая Педагог Сулейманова И.А. Учебный год 2023-2024

Фамилия, имя учащегося																				
<b>Сроки диагностики</b>																				
<b>Показатели</b>																				
<b>Т е о р е т и ч е с к а я    п о д г о т о в к а</b>																				
Теоретические знания, предусмотренные программой																				
Владение специальной терминологией																				
<b>П р а к т и ч е с к а я    п о д г о т о в к а</b>																				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой																				
Владение специальным оборудованием и оснащением																				
Творческие навыки																				
<b>Д о с т и ж е н и я    в о с п и т а н н и к о в</b>																				
№ учащегося (см начало таблицы)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20



## МОНИТОРИНГ

### результатов обучения обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
<b>Т е о р е т и ч е с к а я      п о д г о т о в к а</b>				
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	-практически не усвоил теоретическое содержание программы; -овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; -объем усвоенных знаний составляет более ½; -освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	0 1 2 3	Наблюдение тестирование, контрольный опрос и др.
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	-не употребляет специальные термины; -знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; -сочетает специальную терминологию с бытовой; -специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	0 1 2 3	Наблюдение собеседование
<b>П р а к т и ч е с к а я      п о д г о т о в к а</b>				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематич. плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	-практически не овладел умениями и навыками; -овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; -объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; -овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	-не пользуется специальными приборами и инструментами; -испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; -работает с оборудованием с помощью педагога; -работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ начальный (элементарный) уровень развития креативности- учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;</li> <li>▪ репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца;</li> <li>▪ творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога;</li> <li>▪ творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.</li> </ul>	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**  
мониторинга развития качеств личности обучающихся

Объединение

**Макраме**

общеобразовательная общеразвивающая программа

**Основымакраме**

Группа

**Младшая**

Педагог СулеймановаИ.А.

Учебный год 2023-2024

№	Фамилия, имя	Возраст (лет)	Качества личности и признаки проявления														
			Активность, организаторские способности			Коммуникативные навыки, коллективизм			Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность			Нравственность, гуманность			Особые качества		
			дата заполнения			дата заполнения			дата заполнения			дата заполнения			дата заполнения		
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
6.																	
7.																	
8.																	
9.																	

**МОНИТОРИНГ**  
**развития качеств личности обучающихся**

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл	не проявляются 0 баллов
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответственен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям,	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромнен, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.

<p>Особые качества</p>	<p>Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектировочные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.</p>	<p>Выполняет исследовательские, проектировочные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.</p>	<p>Может работать в исследовательско-проектировочной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.</p>	<p>В проектно-исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.</p>
------------------------	---	--	--	--